



43

సరస్వతీ గ్రంథమండలి : అనుబంధమాలిక

సంపాదకుడు : శ్రీ శివశంకరశాస్త్రి

*[Handwritten signature]*

ISSUED

*43.*  
*Months.*

x

1. కాంచనమాల



THE ANDHRA BOOK HOUSE  
BULTAN BAZAR, HYDERABAD-ON.

Approved  
by the Madras

22

Sche

ప్రవరము

Acc No	43
Class	H. 261
Book	145

అదేపల్లి లక్ష్మణస్వామిస్వామయ్యుడు శాసించెడి  
 బ్రకటితము : రాజమహేంద్రవరము

1930\_5204\_2

# కాంచనమాల

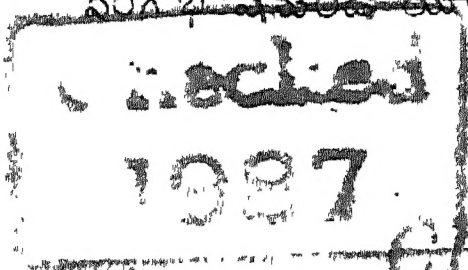
శ్రీ హరప్రసాదశాస్త్రి

మహామహాపాధ్యాయ ఎం.ఏ.. సి.ఐ.ఇ.

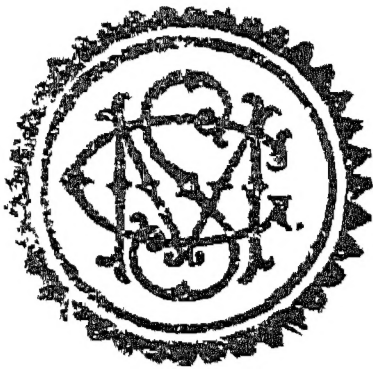
సాహితీ సమితి సభాపతి

శ్రీ శివశంకరశాస్త్రి

వంగభాషామండలి మాండ్రి కరించినది



CHANDLER - 1927



సరస్వతీగ్రంథమండలి  
రాజమహేంద్రవరము



సర్వస్వామ్యములు  
ప్రకాశపనివి

Saraswathi Power Press, Rajahmundry  
Printed and Published by  
A. Lakshmanaswamy Naidu  
1st Edition—1924  
2nd Edition—1930

నమో తస్య భగవతో  
అరహతో సమస్మిన్ బుద్ధస్య !

ప్రస్తావన



“ నమో తస్య ధీగంతో ఆరహంతో సమ్మాసంబుద్ధస్స ! ”

## భూ మి క

ఇదిసరలో మనభాషలో నున్న కౌంచనమాలకును దీనికిని నామసా దృశ్యము తేప్ప మఱియొట్టిసంబంధము లేదు.

ఈకిథావస్తు వుదాత్త మయినది. కథాచ్ఛలనమున గంభీరవిషయము లిందుఁ బ్రతిపాదింపఁబడినవి. ఎస్తుగౌరవము లేక, పతనసమయమునం దెట్టిశ్రమము కలిగింపక. డేగనలఁ బోవుకేవలకథలను జదువు వారి కిందుఁ గొంచె మాశాభంగము కలుగనచ్చును. ముఖ్యముగా మొదటి రెండుప్రకరణము లోపికతోఁ జరుపవలసియుండును.

మహావిద్వాంసుఁ డగు శ్రీహరప్రసాదశాస్త్రి సంస్కృతగద్యకౌవ్యనిర్మా తలరీతి నియాఖ్యాయికను రచించినాడు. కావుననే పర్జనములలోఁ బ్రాచీనగీర్వాణమహాకవులచ్చాయ లించించుక గోచరించుచుండును. రచనాప్రణాళిక విహంగమార్గమున వర్తించును.

ప్రాచీనజాహసమును పౌద్ధధర్మగ్రంథావళిని మథించి యాదిమగ్రంథ కారుఁ డీకౌంచనమాలను సుదృశకంఠములం దుంచినాడు. ఇందలి ప్రధానపాత్ర లన్నియుఁ బూర్వము మగధసామ్రాజ్యమున సంచరించి నవే. వాగ్గోరణిలోఁగాని. ప్రవర్తనలోఁగాని ప్రతిపాత్రయు వ్యక్తి త్వమును వెల్లడించుచుండును.

ఈయాఖ్యాయిక శ్రీ. శ. ౧౮౮౪ వ సంవత్సరమున త్రిసంజీవచంద్ర చట్టోపాధ్యాయ సంపాదిత మగు “వంగదర్శన” పత్రికయందుఁ బ్రక టిత మయ్యెను. తరువాతి ముప్పదిసంవత్సరములకుఁగాని పుస్తకాకార ము దాల్ప లేదు. ఇపుడు వేలకొలది ప్రతులు వంగదేశమునందు వ్యాప్తిలో నున్నవి.

శ్రీమహావ్రతాదశాస్త్రీగారి గ్రంథములలో “వాల్మీకి విజయము” తెలుగులోనికికి పరివర్తించి ముయినది. ‘బేనీర్ మేయే’ యను ననల నే నాంధ్రీకి రించుచున్నాను. ఈనడుమ నా కొకటిరెండు పుస్తకములు వచ్చించినట్లు తెలియనిచ్చినది.

“అకోసముగాక పరులకోసము జీవింపు” మను మహాప్రబోధము గల పాద్యధర్మమునుగుఱించి మనకు హాగుగాఁ చెలియదు. మహాత్మ్యప్ర మగు ‘అహింసావ్రత’ మానరణలోనికి వచ్చుటయు, ననేకులు పూర్వ కాలముఁ దే విదేశములకుఁ జని మనస్ఫూతను లోకమున విస్తరింపఁజేయు టయు. శిల్పకలాపేవృద్ధియు నిధర్మబలముననే సంఘటిల్లెను. పాలీభాష న్యసింపి. ప్రసిద్ధికొది పాద్యగ్రంథసంజాతము నవలొడించి మనవిద్వాంసులు సద్ధర్మము నాంధ్రలోకమునకు వికషీకరించుట యుక్తము.

కిఘలోని నేత్రోత్పాటన నేత్రలాఘన్యత్వాంతము లాకౌలమందలి వైద్య విశ్వాసములను సూచింప వచ్చును : కరుణామృతరసప్రతిపాదకము లైనను గానెచ్చును.

వంగభాషావిశారదులు, కవులు, మా సాహితీసమితి సభ్యులు, మత్ప్రియ మిత్రులు నగు శ్రీవీరరాఘవస్వామిగారును శ్రీపెద్దిభట్ల పూర్ణశర్మగారును కౌంచనమాలా పరినిర్తనమున నాకుఁ దోడ్పడినారు. శ్రీస్వామిగారు కొన్నిపుట లాంధ్రీకరించి యిచ్చినారు.

ఉత్తమగ్రంథప్రచురణాభిలాషు లగు మామిత్రులు శ్రీ లక్ష్మణస్వామి నాయఁడుగారు కౌంచనమాలనుఅనుబంధమాలికలోఁ జేర్చుట యెంతయు మోదప్రదము.

తల్లావఙ్మల శివశంకరశాస్త్రి

సాహితీసమితి : గుంటూరు,  
రక్తాక్షి : విజయదశమి.

అం త ము

సుహృద్దత్నము, సుగుణఖని, కవి, కథకుడు

భీశాలి, ఉపాధ్యాయ శ్రేష్ఠుడు, సాహితీసమితిసభ్యుడు

శ్రీచింతా దీక్షితులకు





౧

రెండుపుష్పములు. సమానముగా వికసించినవి. సమాన  
ముగా వెలుగొందుచు నలుదెసలఁ బరిమళము వెదఁజల్లుచు  
న్నవి. పరస్పర వికాసము ప్రకటించి ప్రకటించి యామో  
దము విస్తారించి సంతోషభరమున నీ వైపునకు నా వైపునకు  
శిరముల నోరగిల్గవేయు చున్నవి. ఒకసారి పాపట దీర్చినట్లు  
విడివడి యింకొకసారి చిక్కుపడు చున్నవి. మందానిలము  
వానికిఁ బరస్పరాలింగనము ఘటించు చున్నది. మలయా  
నిల మాగినపుడుకూడ నవి యన్యోన్యకంఠములను బెనవైచు  
కొని విడివడు చున్నవి. ఎంత మనోహరము! ఇట్లు సమ  
వికసితములు సమసురభిళములు సమవికాసశీలములు నగు  
సమానపుష్పముల పరస్పరసమ్మేళన మెంత మనోహరము!  
రెండు శకుంతములు. సుందరములు సుకంఠములు సుపుష్ట  
ములు సుహృష్టములు. యౌవనపారవశ్యమునఁ గీడించునపు  
డవి యెంత మనోహరముగ నుండును! అవి యెగురుచుఁ  
గ్రిందికి వ్రాలుచు మరల నెగురుచు నొండొంటిం గానక  
కరుణాపూర్ణస్వరంబులతో వనమెల్ల నిండునట్లు కూజితములు  
సేయుచు మరల నొండొంటిం గాంచి చంచువులతో నంద



ముగాఁ బొడిచికొనుచున్న నెంత మనోజ్ఞము ! అట్టి శకుంత  
ములు పెండిటికి సమ్మేళనము కలిగిన నెంత హృదయంగమ  
ము ! ప్రసవ సమ్మేళనము శకుంత సమ్మేళనము మనోహర  
ముగా నుండు ననుట నిజమే. కాని యీ రీతి సమవయస్సు  
గల మానవవ్యక్తులు సమానముగా యశావనప్రాదుర్భావము  
నొంది సరళకోమలభావములతో సమ్మేళన మొందిరేని వారి  
కన్న మనోజ్ఞవస్తువులు ప్రపంచమునం దేవి యుండును !  
సౌందర్యము కలిగి యవయవస్ఫూర్తి కలిగి తేజస్సు కలిగి  
సుశిక్ష నొంది సద్వంశమున జనించి కలవైశిష్ట్యము గాం  
చిన యిరువురకు సమాగమము గలుగుచో వారు కవులకు  
మిగుల లోభనీయు లగుదురు. సమవయస్సు గలిగి సమాన  
యశావనస్ఫూర్తి కలవారలహృదయములు పవిత్రప్రేమబం  
ధమున మేళవించెనేని స్వర్గమునుండి దేవతలుగూడ వారిని  
విలొకింతురు !

అట్టి సమ్మేళన మెవ్వరైన నెక్కడ నైనఁ జూచియున్నా  
రా ? అట్టి ప్రేమానుబంధ సంబద్ధము లగుహృదయములను  
గాంచియున్నారా ? పరస్పరావలోకనమున కంతరాయ మొద  
వినపుడు వారిహృదయతంత్రులు ఛిన్నభిన్న మగుట కనుఁ  
గొన్నారా ? చూడ్కు లేకమైనపుడు వారిప్రాణములు లేచి  
వచ్చుట గ్రహించినారా ? చూపులు కలిసినప్పుడు వారి  
వాక్చక్తి లోపించుట పరికించినారా ? పరస్పరావలోకనము  
లేనప్పుడు వారికి సర్వము నంధకారమయ మగుట చూచి

నారా? నయనములందు శరజ్జోత్స్నయు కర్ణములందు  
 సుధాధారలును స్పర్శనమందమృతసరస్సును హృదయములందు  
 మహానురాగమును గలిగిన వారినమ్మేళనము నవలోకించి యు  
 న్నారా? అపారము నగాధము ననంతము ప్రశాంతము నిర్మలము  
 నగు జలరాశితో నపారము నగాధము ననంతము ప్రశాం  
 తము నిర్మలము నగు నీలాంబరము మేలవించుట గనుఁగొం  
 టిరా? అంత యపారము నగాధము ననంతము ప్రశాంతము  
 నిర్మలము నగు ప్రేమరాశితో నపారము నగాధము ననం  
 తము ప్రశాంతము నిర్మలము నగు ప్రేమరాశినమ్మేళనము  
 దిలకించియున్నారా? ఎప్పుడైన నట్టి యగాధము ననంతము  
 నిర్మలము నగు రెండు ప్రేమాంబుధులు పరస్పరసంఘాత  
 ముచే సంక్షోభము నొందెనేని నాయపారసముద్రములందు  
 గగనోత్తుంగ తరంగము లుప్పతిల్లుట వీక్షించితిరా? ఎప్పుడైన  
 వియోగము తటస్థించినచో భీషణ ప్రభంజనము రేగి యనం  
 తము లగు నంబరాంబుధు లఖండితముగాఁ గలిసిపోవుట  
 కంటిరా?

ఎచటఁ గనఁబడును! వివేకవిహీనులు మోహజ్వాలలచేఁ  
 గళవళ పడుచుందురు. ఇట్టి దుర్లభ మగుప్రేమరాశి యెచట  
 లభ్య మగును? ప్రపంచము నం దిట్టి యపారము నగాధము  
 ననంతము ప్రశాంతము నిర్మలము నగు ప్రేమాంబుధులు  
 రెం డెచ్చటనైన నెన్నఁడైన మేళన మొందుచుండునని  
 కవులు వ్రాయుదురే. కాని యిట్టిది ధుర్ఘటము!

ఇట్టి లొక్కసారి కలిసినవి. పూర్వము పాటనీపుత్రనగరమున లొక్కసారి యిట్టి హృదయములు కలిసికొన్నవి. ఒకానొక సాయం సమయమున గంగాతీరమున అశోకమహారాజుగారి ప్రమోదవనమున నిట్టిహృదయములు మేళవించినవి !

## ౨

ఒకతె రమణి, రెండవయతఁడు రమణుఁడు. ఇరువురు నిలుచుండి పూలదండలు గ్రుచ్చుచుండిరి. ఇరువురనడుమఁ పెద్దపుష్పరాశి మల్లిక మాలతి జాతి శేఫాలిక మొకలగు కుసుమములరాశి కుభయవార్ష్యముల నిలిచి వారు పుష్పమాలికలు గ్రుచ్చుచుండిరి. వారిసౌందర్యము ప్రసూనరాశియందును బ్రసూనరాశిసౌందర్యము కమనీయమగు వారి తను చ్ఛాయలయందును బ్రతిఫలించు చున్నది. పండువెన్నెల వంటి పూవుల ప్రోవుపైఁ బడి యాకంపతుల లావణ్యకౌముది స్వచ్ఛమై స్వచ్ఛతరమై స్వచ్ఛతమమై యందుఁ గలిసిపోవుచున్నది; తరళదీప్తిపైఁ దరళదీప్తిదానిపైఁ దరళదీప్తి ప్రసరించి మిళితమై తరళము తరళతరము తరళతమము నగుచున్నది. ఉజ్జ్వలములు శ్యామలములు దీర్ఘములు నాకర్ణాంత విశ్రాంతములు నగు తరుణుని నేత్రము లొకసారి ప్రసవమాలమీఁదను వేటొకసారి యువతివదనముమీఁదను వ్రాలుచున్నవి. అతని నయనము లొకప్పు డలసములు, వేటొకప్పుడు చంచలములు; అలసము లయినను మధురములు,

చంచలము లయినను మధురములు, సామాన్యముగా నున్న ను మధురములే! ఆతనిదృష్టి యలసము వలితము ముగ్ధము స్నిగ్ధము నిష్పందము మందము; అలసమైనను మధురము; వలితమై కుంచితమైనను మధురము; ముగ్ధమై మోహవ్యంజకమైనను మధురము; స్నిగ్ధమై నిష్పందమై మందమై ధీరమైనను మధురమే. అతని విశాలాక్షులలో గాఢనీలము లగు కనీనికలనుండి యొక్కొకమాటు విద్యుల్లతలు మెఱయుచుండును. ఆతని ప్రతి స్వకృతముకూడఁ బ్రణయినిపైఁగల యనురాగమును మమత్వమును వెల్లివిరియించు చుండును. ఆతనిహృదయము ద్రవీభూతమై సయనమార్గమునబయలు వెడలి మాటిమాటికిని హృదయేశ్వరిని జలక మాడించుచున్నట్లుండును.

యువతి ముగ్ధ, సుందరి. తోచిన విధముగా దండఁగుచ్చుచు నామె లోలోపల నేమో భావించుచున్నది. ప్రాణనాథునకుఁ దనపైఁగల యపరిమేయము నక్షుణ్ణము నగు ప్రేమాతిశయమును గుఱించి తలపోయుచుండ వచ్చును. కాకున్న మస్మణములు కోమలములు నిర్మలములు నమూల్యమణికుండలమండితములు నగు నామెకపోలములమీఁద నడుమనడుమ రక్తిమ గోచరించుచున్న దేల? ఒక్కొకసారి యామెప్రియునివంకఁ జూచుచున్న దేల? ఆమెదృష్టి మిక్కిలి చమత్కార మైనది. ఆమె చంచలసుందరివలెఁ జూచుట లేదు; ఒకసారి చూడఁ దొడఁగెనేని నృష్టి మరల్పదు.

చూచునంతనే వామె విశాలోజ్వలములగు నేత్రములను మేలుపించి వీక్షించుచుండును. అప్పు డామె యేకాగ్రతతోఁ దననయనచకోరములతోఁ బ్రయవదనసుధాధారలను మనసారఁ గ్రోలుచున్నట్లుండును.

వామె త్వరితగతిని నండలు గ్రుచ్చుటను బట్టి చూడ నారి కేదో తొందరపనియున్నట్లు తోచుచున్నది. చూచుచుండఁ బుష్పరాశి సగ మయిపోయినది. తరుణుడంతటఁ దనచేత నున్న పుష్పమాలికలను యువతి కంఠమునను శిరము నందును నలంకరించెను. యువతియుఁ దనకరమునందలి పుష్పమాలికలతో నాతని కంఠమును శిరస్సును నలంకరించెను. ఆమె కలంకారము చేయునపు డాతఁ డామె చుబుకమునెత్తి ముఖమువంకఁ జూచెను. యువతి కాకసమునఁ జంద్రబింబ మగపడెను. భూమిమీఁదనే చంద్రబింబ ముదయించె నని వయస్థుఁ డనుకొనెను. పరస్పరము చూచుకొని వారు ముగ్ధు లయిరి. ఎంత విలోకించు కొనుచున్నను వారికిఁ దనివితీరలేదు. వయస్థుఁడు మోము వంచుకొనుచుండ యువతి తటాలున మొగము ద్రిప్పుకొని “ఆకాశమువంకఁజూచినారా? ఇంక వేళ లేదు. నండలు గ్రుచ్చి శీఘ్రముగాఁ దీసికొనిపోవలయు” ననెను. ఆతఁ డట్లే కాని మృని పలికి యామెను గౌఁగిలించుకొని బింబనిందకము కోమలము మసృణము రసమయ మగు నామె యధరముపై బింబనిందకము కోమలము మసృణము రసమయ మగు తన



యధరము నుంచి ముద్దాడెను. తరువాత నతఁ డామెను విడిచి దండలు గ్రుచ్చ నారంభించెను. యవతి యించుక యప్రతిభయై మరల దండలు గ్రుచ్చ సాగెను.

## 3

మాలలు కూర్చుచుండిరి. ఒకచేతిలో నూది దారము నింకొక చేతిలోఁ బుష్పములు. చకచక గ్రుచ్చుచు నేపుష్పముపై నేపుష్ప ముండవలెనో దేనితరువాత నేని యన్న నంద ముగ నుండునో యట్లే వారు కూర్చుచుండిరి. ఇటువురు దండలు గ్రుచ్చిరి. పూవులు మిగుల లేను. ఒకటి సన్ననిజాజి పూదండ యింకొకటి స్థూల మైన మల్లికాదామము. మఱి యొకటి సన్నని కుంకకుసుమ మాలిక. ఒకదండలో రెండు రకముల పూవులు రెండవదానిలో మూడురకములపూవులు మూడవదానిలో నాలుగురకముల పూవులు! ఎఱ్ఱపూలు నల్లపూలు పచ్చపూలు క్రమముగా మాలికలు కాసాగి నవి. యవకుని శిరస్సున జాతిపూదండ యుండెను. కర్ణము లనుండి వ్రేలాడు చిన్నిచిన్నిపూదండలలోని మెట్టసంపెంగి పూలతని పార్శ్వమున మెఱయుచుండెను. అతఁ డెన్నిసా రులు చేతులు కదలించిన నన్నిసార్లు సంపెంగ లతని నాసి కపైఁ బడి చల్లదన మిచ్చుచుండెను.

రమణియవయవములందును బుష్పాభరణములే. పుష్ప కంకణములు పుష్పహారము పుష్పగ్రైవేయము పుష్పాంగద

ములు పుష్పచుకుటము! ఆమె కండలు గుచ్చుచుండ  
 మాలిక లన్నియు సుందరముగాఁ గనలుచుఁ దళతళలాడుచుం  
 డెను. పూవు లయిపోవుచున్నకొలది వారు ముందునకు  
 జరుగుచు దగ్గఱకుఁ జేరుచుండిరి. ఒక్కొక్క పుష్పహారము  
 సంసిద్ధము కాఁగనే వారు పరస్పర మలంకరించుకొని చూచు  
 కొనుచుండిరి. అశోకవృక్షమున వారికి సాతనశోభ  
 కానవచ్చుచుండెను. క్రొత్త యలంకారములు ధరించినపు  
 డెల్ల నొకరి కొకడు క్రొత్తగాఁ గానఁబడుచుండిరి. సమస్త  
 పుష్పాభరణములు పూర్తి కాఁగానే కొంతసేపు కథలు  
 చెప్పుకొన వలెనని వారచుకొనిరి. పుష్పాభరణములు పెట్టుకొని  
 యొక్కసారి యొత్తుకొని కూర్చుండి నృక్షములు చనములు సర  
 స్సులు ఆహారము నిద్ర మొదలగు భౌతికవిషయములను విస్మ  
 రించి స్వర్గముపై స్వర్గము దానిపై స్వర్గము దానిపై స్వర్గములో  
 నుండువానివలెఁ బ్రేమచేతను సుఖముచేతను మోహనీశక్తి  
 చేతను భారవశ్యము నంది మానవజీవనమున దుష్ప్రాప్య  
 మగు సుఖస్వప్నావస్థయందుండి వారు మృదుమధురాలా  
 పము లాడుచుండిరి. అశేష అశోకమహారాజునకుఁ బ్రియ  
 పుత్రుఁడు ప్రథానసేనాని యద్వితీయ విద్వాంసుఁడు ధర్మా  
 నురాగి యగు కుణాలుఁడు. ఆమె రమణీకులలలామ విదుషి  
 నిర్మల ప్రణయశాలిని యగు కాంచనమాల. వారు సంసి  
 ద్ధము చేయవలసిన పుష్పధనుస్సు కాని కుసుమశరములుకాని  
 యింకను సిద్ధముకాలేదు. కాంచనమాల మకుటమునందలి

పుష్పగుచ్ఛ మింకను సిద్ధము కాలేదు. పుష్పము లయిపోయినవి !

౪

సాయంకాల మయినది. సూర్యుడు రక్తకాంతి వహించెను. కాని యస్తమించలేదు. ఆందోళితగంగాతరంగములతో మందపవనము క్రీడించుచుండెను. పుష్పము లయిపోయినవి. సంధ్యాసమయమున కించుకపూర్వమే తూర్యములు మ్రోగినవి. అందఱును సంసిద్ధులై “లలితవిస్తరము” అభినయనమునకుఁ బోవలెను. కాని యింతవఱకును వారు సంసిద్ధులుకాలేదు. పుష్పములుగూడ నయిపోయినవి. ఎండలు గ్రుచ్చుటకే వనసులోని విచ్ఛిన్నవిచ్ఛిన్న మొగ్గలుకూడఁ గోసిరి. ఇంక నుద్యానములోఁ బూవులు లేవు. కుణాలుఁడు కాంచనమాలయు నలుచెసలఁ జూచుచుండిరి. అచటిభూతలము దూర్వామయమగు సమతలము. గడ్డిపూవులు సుధాధవళకాంతితోఁ దళతళలాడుచు నేలకు వంగుచుండెను. అశోక కింశుక వకుళ నాగ పున్నాగాదివృక్షములు వాయువుతోఁ గూడి నృత్యము చేయుచుండెను. దేవదారు ప్రముఖభూరుహములు స్వనితములు చేయుచుండెను. ఛాయాకాశమును ధరించిన గంగావక్షుము ప్రేమభరమున విరాజిల్లుచుండెను. గంగాతరంగిణి వక్షుముపై నౌకాసమూహము పంక్తులు దీరి పి పీ లి క ము ల వ లెఁ బోవు చుండెను. నావికులు



మనవార సంగీతములు పాడుచుండిరి. సంగీతతరంగములు గంగాసమీరణముచే శీతలములై మృదులముగా వినవచ్చుచుండెను. కాంచన కుణాలు వీషదుత్కంఠ జెందియుండుడుబడే నాగాసము వారి హృదయముల నాకర్షింపలేకుండెను. శీఘ్రమనమున వారలు లతలను కుంజములను సికుంజములను బుష్పవృక్షాదులను వెదకుచుండిరి. పూవులెచ్చులను లభింపలేదు. కాలము గడచిపోవుచున్నకొలదిని వారి యుత్కంఠ హెచ్చుచుండెను. తొందరకూడ వృద్ధియగుచుండెను. అపుడు వారు తమశరీరములందలి పుష్పహారములను దీసివైచి చంద్రకాంత శిలానిర్మిత మగు నచ్చటి వేదికపై నుంచిరి. కుణాలుండు తనపుష్పమాలికలను దక్షిణపార్శ్వమునను కాంచనమాల తన కుసుమభూషణములను వామపార్శ్వమునను నుంచిరి. తరువాత వారిరువురు నుత్తరాభిముఖులై పోయిరి. సమీపమున నున్న కృతకాద్రిపై వారిదృష్టులు వ్రాలినవి.

“పుష్పములు సంగ్రహించినవా రొక్కయుపవనములోని పుష్పములచే కోసినారు. దురారోహమని కాబోలు నీకృత్రిమ శైలాగ్రమందలి వృక్షములనుండి పూవులుకోసినారు కారు. ఈకొండపైకి బోయినయెడల నిశ్చయముగా మనకుఁ బూవులు దొరకును” అని కాంచనమాల పలుకగా కుణాలుఁ డందులకు సమ్మతించెను. అంత నిరువురు శైలారోహణ మారంభించిరి.



కృతకాద్రీ నెక్కుటకు నెడుమూర్గములున్నవి. నాకొకమూర్గము పొడవునను నన మున్నది. అందుఁ బచ్చికతేఱ గెలు పూలచెట్లు మొదలగునవి నట్టముగాఁ బెరిగియున్నవి. సాంధ్రముగాఁ బెరిగియుండుటచే నడుగుననే మున్నదియుఁ గానవచ్చుట లేదు. ఈత్రోన కొంచెమేటవాలు. కాలముగాన నము కాకుండ నీబాటవెంటఁ బై కెక్కువచ్చును. వా రిరు వును నీత్రోనవెంట బయలుదేరిరి. ఒకటికొం డడుగులు వేసిరో లేదో పాములునవలె ధ్వని వినవచ్చెను. వారు త్వరి తముగాఁ బోవుచుండుటచే లక్ష్యము చేయలేదు. కొంతదూ రము పోయిచూడ నొకచోట నాకులు తొలిపి యున్నవి. ఇంకొకచోట వృక్షశాఖ విజిగియుండెను. మఱియొకచోటఁ బుష్పములు రాలియుండెను. కాంచనమాల యవి చూచి “ఇంతవఱకుమాత్ర మెవరో వచ్చినట్లున్నది” అని పలికెను. మఱికొంతదూర మేగి చూడ నొకానొక చెట్టుకొమ్మ కాకులే లేవు. “ఆ వచ్చినవా రిచట నిలుచుండిగాని కూర్చుండిగాని యుండవలెను” అని కుణాలుఁ డనెను.

మఱికొంతదూరము పోయిచూడ కాంచనమాల మాట లు యధార్థము లయ్యెను. పుష్పములు కోయవచ్చిన వారు శైలోపరిభాగమునకు రాలేదు. కుసుమము లచ్చట విచ్చలవిడిగాఁ బుష్పించి దిగంతములకు సౌరభమును వెద జల్లుచుండెను. కాంచనమాల తనచీరెచెరఁగులోనికిని కుణా లుఁడు తన యుత్తరీమాంచలములోనికిని బూవులను జకచక

కోసి చేసికొనుచుండిరి. పుష్పాశచయము కష్టముగా లేదు. పట్టుకొని పుష్పాశచయమున కక్కటయేలేక ముట్టుకొన్నమాత్రమున కవి నాలుచుండెను. ఆపూవు ఈపూవు ఆపూవు అని వారు జరిగి జరిగి పోవు చుండిరి. కొండనెత్తముమీదను భార్య మునను లోయలోను వారు పూవులు కోయుచుండిరి.

పుష్పాశచయము చేయుచు గళిమముగా వారు మరలఁ బర్వతశిఖర మెక్కిరి. కాంచనమాల యస్పరసవలెను కుణాలుఁడు దేవతవలెను నుండిరి. విశ్రాంతికొఱకు చలువరాతి మంటప మొకటి యచటఁ గలదు. అందుఁ గూర్చుండి పుష్పము లన్నియు బయటికిఁ దీసి వారు ధనుర్భాణములు సిద్ధముచేయ నారంభించిరి. గగన మండలమునుండి సుధాకర బింబము దుగ్ధఫేన ధవళకాంతులతో వసుధాతలమును పడుపుచుండెను. శైత్యమాంశ్య సౌరభ్యములు గల మల యసమీరము దక్షిణ దిశనుండి గంగమీదుగా నేతెంచి వారికి శీతల భావము కలిగించు చుండెను.

“కాంచనా, నే నీశైలాగ్రమునకు వచ్చినపుడెల్ల నాకా నాటి సంగతులు జ్ఞప్తికి వచ్చుచుండు” నని కుణాలుఁడు పలికెను.

“మీ రింక నన్నిచటికిఁ దీసికొని రాకుండుట కుపాయ మాలోచించుచున్నాను.”

“కాంచనా, యిచ్చటికి వచ్చినచో నానాటిసంగతులు జ్ఞప్తికి వచ్చును. ఆనాఁడు గయాశీర్ష పర్వతమునకు వేటకుఁ

బోయి—”

“చెవిలో నేను వ్రేళ్లు పెట్టుకున్నాను. ఆసంగతి వినను!”

“ఎందుచేత కాంచనా? ఏనాఁడు నే నీధర్మము నవలంబించితిరో యేనాఁడు నాకుఁ బ్రాణములభించినదో యేనాఁడు నాకు నీతోఁ బ్రథమసమాగమము కలిగినదో యానాఁటి సంగతులు వినుటకు నీ కిష్టము లే దేమి కాంచనా?”

మృణాలకోమల మగు తనభావాయుగళమును కుణాలుని కంఠమునకుఁ బెన్పెచ్చి యామె విహ్వలభావముతో నిట్లనెను :  
“నాకంతరత్నమా, మీకు సంతోషము కలుగుదానిని వినుట నా కిష్టము కాదా? అయితే—”

“అయితే నీప్రశంస యున్నదని వినుట కిష్టములేదు.”

“కాదు.”

“మఱి యేమి?”

“నన్ను గుఱించి మీ రేల చెప్పవలెను? మీసంగతి మీరు చెప్పుడు!”

“అదిమాత్ర మే మగును కాంచనా? ఆనాఁటినుండి నాకథ చెప్పిన నది నీకథకూడ నగును. నీకథ చెప్పిన నాకథ—”

“అయినఁ గానిండు. మీరు చెప్పనది చెప్పుడు. తరువాత నాకథ నేను జెప్పెదను.”

“భా గున్నది. రమారమి యెనిమిదిసంవత్సరములక్రిందట ఘాల్గునపూర్ణిమనాఁడు విహారమునకు .బయలుదేటి గయా

శీర్షపర్వతాగ్రం మెక్కితిని. అచ్చట నొకచో వ్యాఘ్రు  
 సంపతులు కానబడ గుఱ్ఱముపైనుండియే వాని నెదుర్కొం  
 టిని. కొంచెము పోయిజరిగిన తరువాత వ్యాఘ్రునఖి ప్రహే  
 రములచే స్మృతి తప్పి పడిపోతిని. తరువాత వృద్ధఋషి  
 యానతిచొప్పునఁ బులులు మచ్చికపడిన కుక్కలవలె నాయన  
 కంఠము కౌగిలించినవి. అప్పు రసల శూపలావణ్యముల  
 నధఃకరించు కన్యను నాయుపచారమునకై మాయన నియో  
 గించెను. ఆదేవకన్య నన్ను మెల్ల మెల్లగా గొప్పవటవృక్షము  
 చేరితిమిఁ గొనిపోయి తత్పాదమునఁ బరుండఁ బెట్టెను. వట  
 వృక్షముక్రింద మాపవతియును, రక్తాంబరధారి శ్వేతశ్మశ్రువు  
 నగు వృద్ధఋషియుఁ గాన్పించిరి. వ్యాఘ్రము లాయన  
 కిరుసార్పములఁ బరుండి యున్నవి. ఆయన యేదో స్తవము  
 చేయుచుండెను. దానిచే నామనస్సు ద్రవింపజొచ్చెను.  
 నేను వారి గృహమున నుంటిని. ఆహా! ఆసుఖదినములు మరల  
 వచ్చునా? తరువాత నొకనాఁడు గయాశీర్షమం దున్న  
 యాపర్వతియున కాదేవకన్య వెంట నరిగితిని. ఆమె యేమేమో  
 మాటలాడినది. దినమెల్ల విహరించుచుంటిని. ఋషి ప్రవ  
 ర్తనమందును దేవకన్యా ప్రరోచనమందును నామనః పరి  
 భ్రమణమునందును నైహికముకన్న భిన్నమైన పదార్థము  
 కలదని మొగటనే తెలిసికొనఁ గలిగితిని. క్రమముగా ఋషి  
 దయవలన నాకు “త్రిరత్నములు” లభించినవి. తరువాతఁ  
 జతుర్థరత్న మగునీవు లభించితివి!”



“ఇంకెంత చెప్పుదుకు?”

“పిమ్మటఁ బూర్వమతమును బరిత్యజించుటవలన నాయన గాని నన్ను దేశమునుండి వెడలనడచిరి. ఎన్నో యనస్థలకు లోనై యెన్నో ప్రదేశములు తిరిగితిని. ఇంటిలోఁ గాని యడవిలోఁగాని వృక్షతలమునఁగాని శయ్యపైఁగాని సర్వానస్థలయందు నీవు సమానముగానే యుంటివి!”

“ఎవరిగుణ మది? మీదా నాదా?”

“నేఁ డీకొండ యెక్కఁగానే వెనుకటి వృత్తాంత మంతయు జ్ఞప్తికి వచ్చినది. ఏనాఁడు నాకు త్రిరత్నములు ప్రాప్తించినవో యేనాఁడు నీవు నాకు లభించితివో యేనాఁ డైహిక పారలౌకిక సుఖములకు బీజము నాటుకొనెనో యానాఁటి వృత్తాంతము నేఁడు జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది. అది యంతయు నొక విధము, ఇది యంతయు నింకొకవిధము. కాంచనా, యిందు నీ కేది బాగున్నదో చెప్పు, చూతము!”

“ప్రతిదిన మరణ్యములోను బర్వతము మీఁదను మిమ్ముఁ జూచుచుంటిని. మీరు పులివేటకుఁ బోయి పులివేపున బల్లెము గ్రుచ్చి యొక పర్వతశిఖరమునుండి యింకొక పర్వత శిఖరము మీఁదికిఁ బోవుచుండునపుడు మిమ్ముఁ జూచితిని. అప్పటినుండి నాయనగారితోపాటు సద్ధర్మ మనుష్ఠించుట యందు వేఱయి పోతిని. ఆనాటివృత్తాంతము జ్ఞప్తికివచ్చిన నా కానందము కలుగును. మీ రపుడు నాయం దెంతదయతో నుండెడివారో చెప్పలేను. కాని బోధివృక్షము చెంతకు

నచ్చినాడు నాతో కొకటికెందుగడియులు మాటలాడనిదియే  
 వెడలవాడు కాదు. అంతయు కొక్కదినమువలె నున్నది?  
 పినాటి వృత్తాంతము చెప్పుటకు మీ కింత యుత్సాహముగా  
 నున్నదో మానాడు మాతండ్రిగారు నచ్చి పులిగోటి దెబ్బ  
 లతో భాగపడుచున్న మిమ్ము సుద్ధరించినారు. ఆనాటి మీ  
 వృద్ధి చూడ నాకెంత సంతోషము కలిగినదో యెట్లు చెప్ప  
 నగును! అనుపిమ్మట మిమ్ము బోధివృక్షము చెంతకుఁ దీసి  
 కొని పోతిని. అచట నాకెంతో యానందము కలిగినది, కాని  
 బోధిద్రుమ మాకస్మికముగా ముకుళించుకొని పోయినది.  
 అదివఱ కది యెంత పరిశుద్ధమై శోభావంతమై యుండెడిదో  
 నాకు భాగుగాఁ దెలియును. నాఁ డది యెట్లు లేదు. నాయన  
 గారు దానిని జూచి “ఈరాకుమారునివలన సద్ధర్మము వృద్ధి  
 యగును” అని వచించిరి. అంతకుముందుగనే మీయెడ నా  
 కనురాగము కలిగినది. మీరు నాయెడ విముఖులుగా లేరు.  
 కేవల భోగమే పర్యవసానముగాఁ గల ప్రణయమునందు నా  
 కంత ప్రవృత్తి లేదు. చిరకాలమునుండి నే నభిలషించు  
 సద్ధర్మము మీవలన వృద్ధి నొందు నని యెప్పుడు వింటినో,  
 “అహింసా పరమో ధర్మః” అనువాక్యము మీరు ప్రచారము  
 చేయుదు రనియు సర్వప్రాణులయెడ సమభావము వృద్ధి  
 చేయుదు రనియుఁ దెలిసినపుడు మీతోఁ గూడియుండవలె  
 (వివాహమై) నను కోరిక యతిశయించినది. నాయనగారి  
 యగుగ్రహము వలననుఁ త్రిరత్నముల ప్రసాదమువలనను మీ

నయకుఁ బాత్రమునైతిని. మీతోడిసహవాసము నాకెన్నఁడు కష్టముగా లేదు. ఇప్పుడు సద్ధర్మప్రచురము హెచ్చినకొలఁది నా యానంద మతిశయించుచున్నది. కాని సత్యము చెప్పుచున్నాను. సద్ధర్మాభివృద్ధిని నిరుపమాన చుగు మీ ప్రేమ మందును నిమగ్ననై యన్యచింత లేకుంటిని !”

ఈరీతిగాఁ బ్రణయపూర్వము హృదయోన్మాదకరమునగు వాక్యలహారిని సృజించుకొని వారు పరస్పరము ఘుగ్ధులయిరి. పర్వతాశ్రమమున మందానిలము వీచుచుండెను. నిర్మలాకాశమున నక్షత్రములు ప్రకాశించు చుండెను. అగాధము నపారము ననంతము ప్రశాంతము నగు వారి ప్రణయమునకు జగత్తు ప్రతిబింబమువలె నుండెను. నిర్ఘృతధ్వనియు వారి ప్రణయపూర్వస్వరలహారికిఁ బ్రతిధ్వనించు చున్నట్లుండెను.

౫

వారిదువ్వురు సంభాషించు చుండిరి. సంభాషణలో వారి హృదయము లున్మత్తము లగుచుండెను. వారి మానసములు మర్త్యలోకము వీడి స్వర్లోకముఁ జొచ్చి యందు భవర్లోక మహర్లోక జనలోక తపోలోకము లాదిగాగల పదు నేడు స్వర్గముల నతిక్రమించి సూక్ష్మము నవ్యక్తము సుధామయము ప్రేమమయము నగు దివ్యధామమున కెగిరి పోవుచుం



డెను. సామూన్యలోకము వారి స్మృతిపథమునుండి జాజీ పోయినది. శరీరము యున్నవో లేవో జ్ఞాన మున్నదో లేదో నారికిఁ దెలియదు. మూడుపదార్థములుమాత్ర మున్నవి. సుధానుయము సుఖనుయము ప్రేమనుయము ననిర్వాచ్యము నగు స్వరలహరియుఁ బత్తుల్యము లయిన మాతృలుచుగలవు.

అట్టిసమయమున దూరమునుండి వాఙ్మయము మ్రోగెను. అని యభినయారంభ సూచకధ్వని. అప్పుడు వారి కస్తిత్వ జ్ఞానము కలిగినది. అప్పుడు వారు మందానిలస్పర్శను చంద్రకాంత శిలాస్పర్శను ననుభవించిరి. ఆకస్మికముగా స్వర్గము నుండి భంశ మొందినట్లు తోఁచెనో మతేమో కాని కాంచనమాల మిగుల నుత్కంఠిత యయ్యెను. తోడనే నామె మన స్సేమో యయ్యెను. తననస్తు వేదో పోగొట్టుకొన్నట్లును దనకాంక్ష యేనియో పూర్తి కానట్లును నామెకు దోచెను. ఇంతవఱకుఁ దాను నిమగ్నయై యున్నసుఖ మింత నిహజన్మమునఁ గలుగకని స్ఫురించెను. తా నేయే యాశలతో నింతవఱ కువ్విట్లూరుచుండెనో యవి యన్నియు స్వప్నసృశములనియు నెన్నటికిని నెఱవేఱ వనియు ననిపించెను. అంతట నామె భర్తను జూచి “నామన స్ఫున్విగ్న మయిన దేలనో, చెప్పు” డనెను.

“మన మాతృచింతలయందు మునిగి యుంటిమి. ఉన్నట్లుండి గూతనచింత కలుగుటచే నామనసుకూడ నుద్విగ్న మయినది.”

“కాదు. ఇది యట్టి యుద్వేగము కాదు. త్వరలో నేదోయాపద రానున్నదని తోచుచున్నది.”

ఇట్లు సంభాషించుచు వారిరువురు శైలశిఖరమునుండి సత్వరముగాఁ గ్రిందికి దిగి వచ్చిరి.

సీతేచ్ఛేదము

౧

కుణాలుఁడు దిగి వచ్చి చూడ కాంచనమాల యుద్వేగము యగుటకుఁ గారణము తెలిసినది. కుణాలుని పుష్పాభరణములున్నవి, గాని కాంచనమాలవి లేవు. ఎవరు తీసికొని పోయినారు? రాత్రివేళ నచటి కెవ్వరు వత్తు రనుకొనుటకును వీలు లేదు. వెదకుటకు వేళలేదు. తోడనే యభినయ మారంభ మగును. లలితవిస్తరములోని తృతీయాధ్యాయము ప్రారంభము కాగానే కాంచనకుణాలులు రతిమన్మథవేషములు ధరించి బుద్ధదేవుని ధ్యానభంగమునకుఁ బోవలెను. ఇటువురు మిక్కిలి వ్యాకుల పడిరి. ఏమి చేయవలెను? కాంచనమాల సంక్షోభముచే మూర్ఛ నొందునట్లుండెను. ఆమె నోదార్పవలె ననుకొన్నను కుణాలునకు సాధ్యము కాలేదు. మరలఁ దూర్యధ్వని యయ్యెను. ప్రస్తావన ముగిసినది. పాత్రప్రవేశ మవసరము. “కాంచనా, నీ వీలాగుననే రమ్ము. ఆభర

ణములు లేకున్నను నీవు రతీదేవి సాంసర్యము నధిశరింపఁ గల” వని కుణాలుడు పలికెను.

కాంచనమాల ప్రత్యుత్తర మియ లేదు. ఆమె యుత్కంఠ శృంగీ యయ్యెను. మనోవ్యధచే నామె కుణాలుని మాటలకు బదులు పలుక లేదు. ఆతనిపల్కు లన్నియు నామెకు విన్న బడెనో లేదో.

“మూర్ఖ పక్షీ పాత్రము నాటకములో లేనే లేదు. నీకు మోక్షము గూర్చుబట్టె రతీదేవి పాత్రమును బ్రవేశ పెట్టితిని. అభినయములోనికి నీవు రాకున్నను నేను వెళ్ళవలెను. వెళ్ళుచి యెడల నాటకమునకు విఘాతము కలుగును” అచుచు కుణాలుడు వేగముగా నభినయశాలకుఁ బోయెను.

“నాయకుంగళ మంతటితో విరమించునా?” యని కాంచనమాల తలపోసెను.

## ౨

కుణాలుఁ డదుగునప్పటి కంతయు సిద్ధముగా నుండెను. నేపథ్యగృహమున సంసఱు సతనికోసము వ్యగ్రభావముతో నెదురు చూచుచుండిరి. అతనిని వెనకుటకు మరుష్యులను గూడఁ బంపిరి. ఇంతలో నతఁడు నేపథ్యశాలలోని కరిగి వృధావాక్యవ్యయము చేయక రంగస్థలమునఁ బ్రవేశించి “నా నేనాపతులు, నాపుత్రికలు నెచట నున్నా” రనెను.

అపుడు రతీదేవిసాత్రము ప్రవేశించి “నాథా! అంశఱు

సిద్ధముగా నున్నారు. వసంతుడు కోకిల కుహారములు ఆమ్రముకుళములు వక్షిణానిలము మొదలగు సైన్యము తయు సిద్ధముగా నున్నది” అని పలికెను.

కుణాలుడు మిక్కిలి వ్యాకుల మొదెను. ఈరతీదేవి పాత్రము ధరించినవా రెవరు? ముఖము చూచుటకు వీలు లేదు—ముసుఁ గిడి యున్నది. కంఠస్వరమును బట్టి చూడ కాంచనమాల కాదు. కాని యెంత యాశ్చర్యము! కాంచనమాల కూర్చిన పుష్పాలంకారముల నీమె యొడలి కలంక రించుకొన్నది. ఈయలంకారముల నీమె యెచటినుండి గ్రహించినది? కుణాలుఁ డీసంగతు లాలోచించుచు నన్యమనస్కుఁ డయ్యెను. రతీదేవివేషము ధరించిన రసికురాలు ప్రత్యుత్పన్న మతి. అప్పు డామె యిట్లనెను. “నాథా, ఇంత చింతించు టెందులకు? కృతయుగమున విశ్వామిత్రాది మహర్షుల తపో భంగము చేసిన మీరు కలియుగమున సామాన్య రాజకుమారుని తపోభంగము చేయలేరా?

“ఇది బహుకఠినప్రదేశము!” అని కుణాలుడు భయ విస్మయసూచక కంఠస్వరముతో ననెను. అతని భావప్రద ర్శన మతిమధురముగా నుండెను. “బాగుగా నున్నాడు, బాగుగా నున్నాడు!” అని సభ్యులెల్లరు నతని నభినందించిరి. కుణాలుని విస్మయజడిమ కొంచెము తగ్గినది. అటు పిమ్మట సతఁడు సందర్భానుసారముగా నభినయింపసాగెను. రతీవేషధారిణి హావభావములచేఁ దనమనస్సును మఱిసింప

యత్నించుచున్నట్లతఁడు తెలిసికొనెను. ఆమె యెవరో ప్రహింసవలె నని యతనికుతూహలము మెండగుచుండెను. ఈవిధముగాఁ గౌతూహలవిస్మయములు పెసగొన్న యతని యభినయము నేఁ డీతరసమయములకన్న నెక్కువ హృదయ రంజకముగా నుండెను. సభలోనివాఁ లెల్లఁ గు నతని యభినయ కౌశలమును బ్రశంసించిరి. అభినయమున నేర్పుగల కుఱాలుఁడు చేఁడు పాండిత్యముచేఁ గాక త్రస్తభావముచే జన రంజనము చేసినాఁడు. అతనియభినయ మేల రమణీయముగా నుండెనో సభ్యులకుఁ దెలియదు; వా రేల ప్రశంసించు చున్నారో యతనికిఁ దెలియదు :

ఈరమణి యెవరు? ఈమె కాంచనమాల పుష్పదామము లను హరించినదా? నిజముగా నీమె హరించినది! కాకున్న కుఱాలుఁడు స్వహస్తములతో గ్రుచ్చినవి దేవదుర్లభము లయినవియు నగుకుసుమాభరణము నీమె కెక్కడ లభించును? ఈవేషధారిణి కిరీటమునకుఁ గుచ్చు లేదు. కుచ్చు కూర్చుటకుఁ గావలసిన పూవుల కొఱకే కొండయెక్కి యమాయకురాలగు కాంచనమాల నేఁడు మనస్తాపము నొందవలసి వచ్చెను. ఈమె యెవరో? పట్టుపడుదు నన్న భయము కూడ లేదు. పైగా నెవరిపుష్పాలంకారములు హరించినదో వారి యెదుటనే వానితోఁ దొణుకు బెణుకు లేకుండ నిర్దోషురాలివలె మాటలాడుచున్నది! ఎంత సాహసము! ఈమె సామాన్యురాలుకాదు. దొంగిలించినవస్తువులు ధరించి

రాజసభ కేలవచ్చినదో? ఈమె వైఖరి చూడ ననుమానము కలుగుచున్నది.

ఈమె జరిగి కుణాలునిచెంతకు వచ్చి నిలుచుచున్నది. పలుకునపు డెల్లఁ గంతస్వరము చలించుటచే నీమె భావభంగి తెలియుట లేదా? ఎంత బాగున్నది! మంచయుపాయము! కుణాలుఁడు తప్పఁ బ్రేక్షకు లంతయు నీమె కాంచనమాలయనియే తలఁచుచున్నారు. పాపము! కాంచనమాల హతాశయై యభినయము చూచుటకై న రాలేదు. ఈ బుద్ధిమంతురాలు రతీపాత్రమును కాంచనమాణి పాత్రము చొక్కసారిగా ధరించి యభినయించుచున్నది.

మొట్టమొదటకు కుణాలుఁ డనుమానించి యన్యమనస్కుడయ్యెను. తరువాత నతఁడు సందర్భానుసారముగా నభినయింపసాగెను. ఈ దుర్మార్గురాలు వెంటనే యేలబయటికిఁ బోవ దని సూచించునట్లు మెప్పై వృష్టినిగిడ్చెను. కుణాలుఁడు మాటిమాటికిఁ దనవంకఁ జూచుచుండుటచే మృగము వలలోఁ బడినదని యామెతలఁచెను. అప్పు డామె రతీదేవి చేయవలసిన పనులు చేయసాగెను. అశోకుని దీక్షాగురువు బౌద్ధధర్మమునకు మూలభిత్తియు నగు శ్రీ ఉపగుప్తుఁడు బుద్ధవేషముధరించి కనులు మూసికొని యెదుట బోధిద్రుమముక్రింద ధ్యానము చేయుచుండెను. ప్రశాంతమూర్తి స్థూలకాయుఁడు ముండితళిరస్కుఁడు రక్తవర్మకౌపీనమాత్ర పరిధానుఁడు నగు ఉపగుప్తుఁడు నిష్కంపముగాఁ గూరుచుండి



యుండెను. అతనిని బ్రలోభ పెట్టుటకే రతీమన్మథులు వసంతుడు మొదలగు సేనలను మారపుత్రికాదులను వెంటఁగొని వచ్చిరి. మన్మథపత్ని సృత్యము చేయసాగెను.

ఆకస్మికముగా సమస్తము నిశ్శబ్దమైనది. ఒకవైపున రాజపరివారము నడుమ అశోకమహారాజు నింకొకవైపున సామంతప్రభువులు రాజమిత్రులు నడుమ మిత్రులు ప్రాడ్వివాకులు మొదలగువాకు కూర్చుండియుండిరి. ప్రక్కన స్త్రీలు నిశ్శబ్దముగా నుండిరి. అంతట నేకాగ్రచిత్తముతో బుద్ధదేవునివంకఁ జూచుచుండిరి. అర్హతశ్రేష్ఠుడగు ఉపగుప్తుఁడు ధ్యానభంగము కాగా మాటలాడు చుండెను. మారపుత్రిక అతనిని లోభ పెట్టుచుండిరి. వారి కతఁడు ప్రశ్నోత్తర మిచ్చుచుండెను. ఏమి యాగంభీరభావము! ఏమి యాగంభీరస్వరము! దేవాసుర యక్షరాక్షస కిన్నరులకు సద్ధర్మవ్యాఖ్యానము చేయు కంఠస్వరమున ఉపగుప్తుఁడు మన్మథపుత్రి కలతో నిట్లనెను. “మీ కెల్లఱు నాకు నిర్వాణమార్గము చూపఁగలరేనిఁ జూపుఁడు. మీభోగాశలకు నామనస్సు లోను గాదు. మీరు వెడలి పొందు! అసంఖ్యాకు లగుప్రాణులు జరాదుఃఖాదులచే నలువంకల మరణించుచున్నారు. చూచుచు నే నా దుఃఖముల కెట్లు పాలు కాఁగలను? ప్రాణత్యాగ మయినను జేసి యసంఖ్యాకులగు నీజీవులకు మోక్షోపాయము చూపెనను. నన్ను మీరు భ్రమపెట్టఁ దలఁచుకొన్నారా?”

ప్రేక్షకులెల్లఱు స్తంభీభూతులై తాముసాసించు కేసత  
నోటనుండి వచనామృతము నాస్వాదించి తమజీవనములు  
ధన్యమయినట్లెంచిరి. కుణాలుని నేత్రములనందాశ్రు  
పూరితములయ్యెను.

-చోరుని మానసము వంచనముమీఁదనే యుండును.  
ఆరమణి కుణాలుని వెనువెంటనే చనుచు నభినయించు  
చుండెను. ఉపగుప్తుని యుపన్యాసమునకు సభాస్థాకులెల్లఱు  
సమ్మగ్ధులయిరి. ఆమె మాత్ర మాతని మాటలు చెవిఁ  
బెట్టక కుణాలునితో కామోద్దీపకమగు మాట లేవియో  
యచుచుండెను. కాని ధర్మబుద్ధి యగు కుణాలుఁడు ఉప  
గుప్తుని యుపన్యాసమునకు ముగ్ధుఁడై కన్నులవెంట నాచంక  
బొప్పములు రాల్చుచుండెను.

ఆమెప్రవర్తన మంతకంతకు కుణాలునకు దుస్సహము  
కాఁజొచ్చెను. అతఁడు తొలఁగి పోయి ఉపగుప్తునకు దూర  
ముగా నిలుచుండెను. ఇంతలో ఉపగుప్తుఁడు మారపుత్రీకల  
ప్రలోభము నతీక్రమించి మరల ధ్యానమగునుఁ డయ్యెను.  
వేషధారులు రంగస్థలము విడిచి యెవరి తావులకు వారు  
పోయిరి. బయటికి వచ్చి కుణాలుఁడు రతీపాత్రధారిణిని వెద  
కెను. ఆమె యతనికిఁ గనఁబడలేదు. అంత నతఁడు కాంచన  
మాల నోదార్చుటకును నీయద్భుతవిషయమును గ్రహిం  
చుటకును ద్వరితముగా కాంచన పురాభిముఖుఁడై పోయెను.  
నాటకాంతమున దేవదంపతుల వేషము వేసికొని అశోక



మహారాజు నాశీర్వదించుటకై మరల రావలసియుండెను. ఈసారి నిరాభరణ యగు కాంచనమాలను వెంటఁ గొనిపోవలెనని యతఁడు స్థిరపఱచుకొనెను.

### 3

త్వరితముగాఁ బోవుచు నతఁ డిట్లునుకొనెను : “ ఇంతవఱకు కాంచన యెంత మనస్తాపము నొందినదో కదా ! పాప మామె యభినయమునఁ బాల్గొన నుత్సాహముతోనుండెను. ఏమొగము పెట్టుకొని మామెను జూచెదను ? ప్రాయశః మంచముపైఁ బండుకొని యుండి నాకొఱ కామె యెదురు చూచుచుండును ; కాకున్న గృహకృత్యములందు నిమగ్నయై యుండును. అట్లుచు గాకున్న గవాక్షముచెంత నిలుచుండి త్రోవవెంటఁ జూచుచుండ వచ్చును. ఆప్రణయమూర్తి జ్యోత్స్నా వగాహము చేయుచు వెన్నెలలోఁ గలిసి యుండును ! ”

ఇట్లు తలపోయుచు నతఁడు మిక్కిలి త్వరితముగా నడచి పోవుచుండెను. అట్టియెడ రాజసౌధమునుండి యొకానొక పరిచారిక యెదురుపడి “ మీపుష్పాలంకారములను హరించినవారిని జూడ నెంచెదరా ? ” యనెను.

“ అవును. చూచెదను. ”

“ అట్లయిన నా నికుంజములోనికిఁ బొండు. ”

“ ఒంటిగాఁ బొడఁగింటిలో నున్న స్త్రీ చెంతకుఁ బోవుట

యచిత్రనూ ! కాని పుష్పమాలికను హరించిన దెవకు ? హరించుటలో నామెయభీప్రాయ మేమో ?” యనుకొని యతఁడు తద్విషయములను దెలిసికొని కాంచనమాలనుఁ దెలుపవచ్చు ననుకొనెను. ఆనూశయే యతని యుత్సాహమునకుఁ గారణము. కొంచె మాలోచించి యాతఁ డాపొదరింటిలోని కేగుటకు నిశ్చయించుకొనెను.

౪

ఆమె యేమార్గమున వచ్చినదో తెలియదు. వచ్చి యామె పొదరింటఁ బ్రవేశించినది. అతాకుంజము నానావిధపరిమళ ద్రవ్యములతోడను వివిధవిలాస సామగ్రులతోడను నిండి యుండెను. ఒకచోట సుగంధ జలము మఱియొకచోట స్వాదుజలము వేఱొకచోట సుచ్యములగు భోజనపదార్థములును విరాజిల్లుచుండెను.

“ఎన్నిరోజులనుండియో కుణాలునిఁ గన్నులారఁ జూడ వలె నని యభిలాష. అతఁడు మహారాజుసౌధమున నాకంటఁ బడిననాటనుండియు రాజపరివారమున సతఁడుతప్ప నాకు వేఱుగతి లేదని తెలిసినది. అతనిని జూడ వలె నని యెన్ని ప్రయత్నములు చేసినను చూచుటకు వీలు కాలేదు. ఎన్ని దినములు సంజ్ఞలు చేసి పరిజనులచేత కబురు పంపినను బదులు వచ్చినదికాదు. నేఁ డతఁడు కొండపై నుండఁ ననివి తీరఁజూచితిని ! అతఁడు మరలివచ్చునమయమునఁ బూలదం

డలు పొంగిలింతులు మేలమ్యెను! రంగస్థలమున నే నెన్వరో  
 యెన్వరులు గొత్తెంప లేదు. వాజీవనసర్వస్వము నతనికి  
 మనవా కర్పించితిని. అతని నాథాయని సంబోధించితిని.  
 కొన్నిచూపులు పలికితేసి, కొన్నికటాక్షములు ప్రసాదించితిని.  
 ఈజాబుడును గొంచెము చలించినట్లు తోచుచున్నది.  
 చలించుట లేదా? ఇంకను సందేహమా? మాటిమాటికిని  
 దెంతకి వచ్చి నన్ను జూచినాడు? ఏల చలింప కుండును?  
 ఏ దెట్లయినను చేడును నము! నే ననుకొన్నది నెఱవేఱినది.  
 చూచెను. మనసారా జూచెను! పట్టుకొంటిని పట్టు  
 కొంటిని! రంగస్థలమున నతనిచెంత నతనిభార్యవేషము వేసి  
 కొని పలుచుండుమని కాబోలు విధాత యీపుష్పాలంకా  
 రములు నామార్గమునఁద్రోసెను! తరువాత రంగమునఁ  
 గాంచినదానిసిబట్టి విధాత యార్ద్రహృదయుఁ డనితోచు  
 చున్నది. ఏమి కన్నుల పండువు! అట్టి నేత్రములు నే నెచ్చ  
 టను జూచియుండలేదు. అబ్బా! ప్రాణములు పోవుచున్నవి!  
 అతని కటాక్షపాతముచే నాహృదయము బలవంతముగా  
 నాకృష్ట మయినది. ఆకన్నలే నన్నింతమోహపెట్టినవి;  
 ఆకన్నలే నా కీకళంకము దెచ్చిపెట్టినవి. కళంకము మాత్ర  
 మే మున్నది? ఈసంగతి యెవ్వరును గ్రహింపలేదు. ఒకవేళ  
 నెవరి కయినను దెలిసినను వృద్ధురసికుఁ డెన్నటికిని విశ్వ  
 సింహుడు! లోకులుమాత్రము రొజుచేయుదురు. కాని యీ  
 క్రొత్తవల పన్ని కూర్చుంటిని. ఇంతవఱకు దీనివలన నేమియుఁ

గాలేడు.”

ఇట్లు తలపోయుచు నాయువకి చూకులపాటుతోఁ గొంచె నునేపు వెలుపలఁ జూచుచు నిలుచుండెను. అప్పటికిని కుణాలుఁ డటునిటు నాలోచించుచుండెను. పిమ్మట నతఁడు వెడలిపోవ నిశ్చయించుకొన్నప్పుడు లతాకుంజములో నతని సవతితల్లి యగు తిష్యరత్నాదేవి యీవిధముగాఁ జింతాకులి తయై యున్నది.

౫

క్రమముగా కుణాలుఁడు దగ్గఱకు వచ్చుచున్న కొలఁదిని తిష్యరత్నాదేవి సంతోషముతో నుప్పొంగి పోవుచుండెను. ఆమె తలుపుచాటున డాగియుండి యతని భంగిమమును బరికించుచుండెను. కుణాలుఁడు పొదరింటఁ బ్రవేశించి యచట నెవ్వరిని గానక తికమకపడుచుండ తిష్యరత్నాదేవి నవ్వుచు బయటికి వచ్చి “ఏమి, రాజకుమారా! ఆలోచించుచుంటివా?” యనెను. అప్పటి కామె యభినయ నేపథ్యము విడువలేదు. కుణాలుఁ డిట్లనెను: “అవును. పూలదొంగ!—”

“అట్లయిన నీనిర్జనప్రదేశమున నింతప్రొద్దు పోయినతరువాత దొంగచెంతకు రూఁ దగునా?”

ఇంచుక గంభీరమైనస్వరముతో కుణాలుఁ డిట్లనెను. “కాంచనమాల పుష్పాలంకారములు నీ వేల హరించితివో తెలిసికొనవచ్చితిని.”

“విజను చెప్ప నుందువా?”

“నిర్భయముగాఁ జెప్పుము.”

“నీవు నాహృదియము నేల హరించితివి?”

“నీకూటలు నాకుఁ దెలియుట లేదు.”

అప్పుడు కిష్కరత్న తనచుననులోని మాశను వ్యక్తపఱచెను; భర్తయెడఁ గనకుఁ కలవిఁ క్తిని స్పష్టముచేసెను.

“నీకుఁ భాషము చుట్టుకొను నని నే నెఱుఁగుదును. కాని యీలోకములో నత్యంతపరిశుద్ధ మగు పుణ్యా మెచ్చలను లేదు. నీహృదయము విశాలము. అందొక మూల నా కించుక తావిమ్ము! దారుణమైన నాపిసాన కింత నీరుపోయుము!”

“అమ్మా?”

“అట్లు సంబోధింప వద్దు. నీ నోటినుండి యట్టి సంబోధనము నాకు విషమువలె నుండును!”

“నీ వింక నిట్టిమాటలు రానీయ వలదు!”

“చూడు, కుణాలా! నన్ను నీచరణములపైఁ బడవేసి కొనుము. నీకు నే నుపకారము చేసెదను. మహారాజునకు నేను బ్రాణము నని నీ వెఱుఁగుదువు. ఈవిశాలమగధసామ్రాజ్యమునకు నిన్ను త్తరాధికారిని జేయించెదను. నీ కన్నదమ్ములనేకు లున్నారనునది తెలిసినవిషయమే. నీకే రాజ్యము వచ్చునను నాశ లేదు. రాజకీయోద్యుగులయందుఁ జాల మంచి నీకు శత్రువులు. హిందువు లెల్లరు నీకు వైరులు. నీప్రాణములు దీయుట కనేకులు సిద్ధముగా నున్నారు.

నీకు బంధువులు లేకు. నీవంటి సుణవంతునితో సాధుశీలు నితోఁ జుట్టములు కలియకు. కావున నీకు బంధువు కావలె నేని సామ్రాజ్యమునకు భవిష్యత్కాలమునఁ బ్రభునవు కాఁ గోరెడ వేని నాకు భిక్ష పెట్టుము ! ఇంకను విచారించి చూడుము. మహారాజు ప్రాణములు నా పిడికిలు నున్నవి. కోరినివేని నిన్ను తేపే యుత్తరాధికారిని జేసెదను.”

“ఇట్టి కఠినవాక్యములు నీ నోటవెంట రారాదు. శ్రీరత్న ములే నాకు సహాయులు, నాకు బంధువులు ! ఉత్తరాధికారి త్వము నాకక్కఱ లేదు. నీవు పెట్టినచూశనొన నచ్చు నిం ద్రత్వ మయినను స్వీకరింపను. నే నింక నేమియు మాటలా డను. వెడలిపోవుచున్నాను.”

“మాటలాడవుగా ? నీవు స్త్రీహత్య చేయుచున్నా వని తెలుసుకో ! మాతృహత్య చేయుచున్నావని తెలుసుకో !”

“నేను నిర్దోషిని.”

“ఒకానొకనాఁడు నీవు దీనికిఁ బరితాపము నొందవలసి వచ్చును. తిష్యరక్షను మన్నించిన యెడల నా కీవిషత్తు నచ్చి యుండ వని యొకప్పు డనుకొందువు !”

“ఎన్నడు ననుకో” ననుచు కుణాలుఁడు నికుంజమును విడిచి వేగముగాఁ జని కాంచనమాల నన్వేషింప దొరకొనెను.

౬

అంతట తిష్యరక్షహృదయములో సుమతికుమారులు ప్రవేశిం చి ద్వంద్వయుద్ధము చేయ నారంభించిరి.



“పిల్ల! చనిపోకొడుకు కిగ్గటకు బోయినందులకుఁ నగిన నా స్త్రీయగున ననియా?” అని సునుతి పలికెను.

“అక్కచా-టితోచే గూశ విడుతురా యేమి?” అని కునుమి.

“ను... బోయెకవా యేమి?”

“పోన కిగ్గటలేవా! నేడుగూడ నావద్దకు వచ్చినాడు. ఈనాఁ చే నతనికడకుఁ బోయెకను.”

“కన్యపు! మరల నట్లే యునినయెడల? ఈసారి మంచి యువాయ మేదైన నాలోచింప లేదా?”

“లేదు.”

“అట్లయిన నిం కెందులకు? వృధాశ్రమ మగును. ఆ యాశ చనిపోనుము.”

“చక్కని మాట! అట్లే చేసెకను! ఇంతటి యవమా నము సహించెకను! ఇ కంతయు వదలిపెట్టుటకే యను కొందువా?”

“సట్టుకొనుట చేతఁగానపు డేల వదలిపెట్టవు? వృధా ప్రయత్నము వలన నేల కప్పముపా లయ్యెదవు? అందుచే తనే చెప్పించున్నాను. ఆయాశ విడిచి పెట్టు! కుణాలుఁడు మంచివాఁడు.”

అంతట నా రిటువును గొంచె మాగి మరల సంభాషిం చిరి. సునుతి యిట్లనెను. “ఈయవమానమునకుఁ బ్రతిక్రియ చేయవా యేమి? ఏనమ్మకముతోఁ బోవుచున్నావో యది

యత్తిదే !”

“నాగున్నది. కొంచెము గర్వభంగము కావించినచో నతని విచ్చటికిఁ గొనివచ్చుట తేలిక.”

“అట్లయిన నదియే మంచిది. పోయి రమ్మ.”

సంభాషణము ముగించి యిటువుగును నిష్క్రమించిరి. తిష్యరక్ష పొకరిల్లు విడిచి యెచటికో పోయెను.

పరిచ్ఛేదము 3

౧

కుఱాలుఁ డత్యంత విచారముతో కాంచనమాలను వెదుకఁ బోయెను. అతని కామె యంతఃపురమునఁ గనఁబడ లేదు. అంతట నుద్యానమున వెనకెను. అచటను గనఁబడ లేదు. అతఁడు మిగుల నున్విగ్నుఁ డయ్యెను. రంగస్థలమునకుఁబోవు నపు డామె నెచట విడిచిపోయెనో యచటఁ గొంచెము నేపు నిలుచుండి యాలోచించెను. అచటినుండి యతఁడు చెంత నున్న మఠాయతనమునకుఁ బోయి చూచెను. అప్పటికిని దీపము వెలుగుచునే యున్నది. కాంచనమాల త్రిరత్న సేవకొఱకుఁ బ్రత్యహ మచటికిఁ జనుచుండెను; కాని యింత రాత్రివేళఁ బోవునది కాదు. ఇంతరాత్రివేళ నామె యెన్నడు కుఱాలుని విడచియుండినది కాదు. నేడు తన్ను విడిచి యెచ్చటికి వెళ్లియుండునా యని కుఱాలుఁడు తలపోయె



నాగెను. ఒకసారి మతమునకుఁ బోయి చూతునాయని యుత్కంఠితచిత్తముతోఁ బొట్టుపాటుతో నచటికిఁ బోవసాగెను.

కుణాలుఁడు తన్ను విడిచిపోయినతరువాత కాంచనమాల యసహాయుడాలై భర్త యొక రాచేకఁ డని భయ మందఁ జొచ్చెను. ఆమె యంతఃపురమునకుఁ బోవలేదు. రంగస్థలమునకును బోలేదు. కొంతసేపా త్రిరత్నములను ధ్యానించి “హరివాహదా, రక్షింపుము! నా కేయాపద తటస్థించినను ననే ఆమనకు ముల్లుగూడ గుచ్చుకొనకుండఁ జూడుము! అభినయంతమున నా కాయనను జూపుము!” అని యామె ప్రార్థించెను. క్రమముగా మతమున సాయంపూజ ప్రారంభమయ్యెను. కాంచనమాల యచటి కేగి స్వహస్తములతోఁ బూజావిధిని నిర్వర్తించెను. పూజావసానమున “అర్హతలు” యనుమతఁ బొంది త్రిరత్నమూర్తి సముఖమునఁ గూర్చుండి స్తన మారంభించెను. మతనివాసు లనేకు లభినయము చూడఁ బోయిరి. అందుచే నామె కెట్టి యంతఃరాయము కలుగ లేదు. కాంచనమాల విచారము నొక మూలకుఁ ద్రోసి యేకాగ్రచిత్తముతో “ధర్మమా, సంఘమా, శ్రీబుద్ధదేవా, నాయుత్కంఠను దొలఁగింపుఁడు! భర్త కెట్టి యమంగళము కలుగకుండఁ జూడుఁడు! స్వస్థశరీరముతో నాథుఁడు నాచెంతకు వచ్చునట్లు ప్రసాదింపుఁడు!” అని ప్రార్థించెను.

అట్టియెడ కుణాలుఁడు స్వయముగా త్రిరత్నమూర్తి సన్నిధికి వచ్చి కంఠమునకు వస్త్రము చుట్టుకొని నమస్కార

ము చేసి యిట్లు ధ్యానించెను. “త్రిరత్నములారా, త్రిశరణములారా, నాకు విపత్సరంపర దాపరించినది. నాచిత్తమును సుస్థిరము చేయుడు. నేడు విన్నదానివలనను నా కింత వఱకుఁ దెలిసినదాని వలనను మనస్సు మిక్కిలి న్యాకులీతమయినది. ధైర్యము సడలినది. దేవా, నాకుఁ జిత్తస్థైర్యమిమ్ము. రాజ్యముగాని.ధనముగాని నా కక్కఱలేదు. సద్ధర్మప్రచారమే నా యభీష్టము. వేనివలన ధర్మప్రచార మగునో నాని నన్నిటిని నాకుఁ బ్రసాదించుము. పాపమునుండి నన్నుఁ దొలఁగింపుము ! ”

ఇటువగు నవనత మస్తకులై నిశ్శబ్దముగా గద్గదకంఠముతోఁ బ్రార్థనలు సలుపుచుండిరి. కుణాలుఁడు వచ్చినసంగతి కాంచనమాలకుఁ దెలియదు. అతఁడు భార్యధ్యానము భంగము చేయలేదు. కాని ప్రియుల హృదయములందు ద్వేగముద్భవించెనేనిఁ నద్భులమున వారు పరస్పరవృత్తాంతములను గొంతవఱకు గ్రహింతురు. విశేషించి నా రొక్కచోటనున్నప్పుడు మానసమునందలి సుఖ వృత్తాంత మెవ్వరో వచ్చి చెప్పినట్లు తెలియును.

ప్రచండ జంఘావాతము వీచిన తరువాత నాకాశము నిర్మలమయిన ట్లయ్యెను. దారుణమైన గ్రీష్మతాపము నొందిన తరువాత శీతలసుగంధమందానిలము వీచిన ట్లయ్యెను. అంతట దైవము ప్రసన్నమయ్యెనని యెంచి కాంచనమాల తలయెత్తి చూడఁ బార్శ్వముననే కుణాలుఁడు ధ్యానమగునుఁ

డై కానబడెను. ధ్యానభంగము చేయుదురా యని సంశయించి తుదికు మెల్లిగా నామె యతిని ధ్యానభంగము గావించెను. ఉద్వేగ విచారముల తగువాతఁ బరస్పర సంకర్షణము తగువాతఁ బరస్పరగాఢాభింగనము తగువాత కాంచనమాల యిట్లనెను. “నాథా! త్రిరత్నమూర్తి నా యెడఁ బ్రసన్నుడయినాఁడు. మనకుఁ కటస్థించిన యమంగళము తుదికు శుభవర్తిక మగును. కాని నాథా, రాజసౌధమంగిలి సమస్తసుఖములును దుఃఖముయములే. నాచివలన మాటిమాటికిని హృదయమున ఉత్కంఠ జనించు చుండును. అడుగడుగునకును బాధలు కలుగుచుండును. ఎందు, నేడు మొదలుకొని యీ వృథాభోగములను బరిత్యజించి సద్ధర్మప్రచారార్థము స్త్రీత్రాగ్రామమునకుఁ దీర్థమునకుఁ బోవుదము. మన కింక వియోగ మెన్నటికిని గలుగదు. సైగా నా కీవ్యాకులత యే కలిగెనో గాని దీనివలన ఫలసిద్ధి యగును!”

కుఱాలుఁ డిట్లనెను. “కాంచనా, నీ వేమని తలఁచుచున్నావు? సుఖభోగములకై రాజసౌధమునకు వచ్చియుంటి ననినూ? ధనలోభముచే గాని కీర్తి నపేక్షించి కాని వచ్చితి ననుకొంటివా? ఎంతమాత్రము కాదు! ఇచట నున్న యెడల మహారాజునకుఁ బ్రియపుత్రుడ సగుటచే సద్ధర్మప్రచారమున కెక్కువ సౌకర్య ముండునను నాశతో వచ్చితిని. చూడు. నేను బ్రచారము చేసినను జేయకున్నను, రాజపరివారములో గొందఱు కొందఱు బౌద్ధమతము స్వీకరించు చున్నారు.

మహారాజు సద్ధర్మదీక్షితుడయినాడు. శ్రీ ఉపగుప్తుని సన్నిధిని మరల దీక్షాగ్రహణము చేయుచున్నాడు. ఈ సారి మహారాజు సద్ధర్మప్రచారార్థము విహిత విధానములు కావించును. ఈసారి చా వలన ననేకకార్యములు చెరవేటులగు నమ్మకము కలిగినది.”

“నాథా, మీ కిట్టియుద్దేశ మున్నదని నే వెఱుగనా? ఎఱుగుదును. కాని నేడు నా దొక మనవి కలదు. ఈ పూర్ణిమారాత్రము శుభలగ్నము. నేడు త్రిరత్నమూర్తి మనయెడఁ బ్రసన్నుడయి యున్నాడు; ఉండకున్న సంత విచారము కలిగిన పిచ్చుట మిమ్ము నా చెంత కేల తీసికొని వచ్చును? అందుచే నీ నిశీధమున దేవసాన్నిధ్యమం దీశుభలగ్నమున సద్ధర్మప్రచారార్థము మన జీవనముల వినియోగింప దీక్ష పూనున మని నా యభిలాష.”

అని కాంచనమాల పలుక కుణాలుడు “చాల బాగున్న” దని చేతులు జోడించి మోకరించెను. ఉభయులు చేకాగ్ర చిత్తముతో నేకగ్రీవముగా నిట్లనిరి. “త్రిరత్నములారా, ధర్మమా, సంఘమా, బుద్ధదేవా, బోధిసత్వా, ప్రత్యేక బుద్ధా, శుద్ధబుద్ధా, జీవన్ముక్తగణమా, మీరందఱు సాక్షులు, దంపతుల మిటుపురము నేటి శుభలగ్నమున సద్ధర్మాభివృద్ధికి మా జీవితములు కైంకర్యముచేయుచున్నాము. సద్ధర్మ ర్మాన్నత్యమునకు భంగకరములును శ్రీబుద్ధదేవుని మహిమా ప్రచారమునకు విరుద్ధమైనట్టియు కార్యము లేన్నడునుజేయము.

క్రిరత్నములారా, శ్రీ బుద్ధదేవా, బోధిసత్వగణమా, మాకు  
“త్తస్థైర్యము ప్రసాదించుడు!”

అప్పుడు మతాయతనములోని దీపము జ్యజ్జ్వల్యమాన  
మయ్యెను. క్రిరత్నమూర్తివననమున మంతహాస మావిర్భ  
వించెను. శీతలసుగంధమలయమాకుతము వీచెను. ఆకాశమున  
మంగళశూర్యార్చన మోగినట్లయ్యెను. ఈ విధముగా తమ  
జీవనమును కైంకర్యము చేసిన పిమ్మట దీక్షానంతరము  
అశోకమహారాజు నాశీర్వాదించుటకై వారు దిన్యనంసతుల  
వేషములు ధరింప నరిగిరి.

౨

భయస్నేహములు చూపి కుణాలుని వశపఱచుకొనవలసినదే  
కాని వేటుపాయము లేదని తిష్ఠ్యరక్ష నికుంజమునుండి యీ  
వలకు వచ్చి భావించెను. కావున అశోకుని సంపూర్ణముగా  
స్వాధీనపఱచుకొనుటయే యుక్తియుక్త మని యామె తలం  
చెను. మహారాజును సంతోషపెట్టుట కొక్కటే మార్గము  
కలదు. రాజభార్యలలో నెవ్వరును నింతవఱకు బౌద్ధధర్మమును  
స్వీకరింపలేదు. కావునఁ దాను సద్ధర్మమును అశోకునితో  
నా రాత్రియే స్వీకరించిన యెడల మహారాజునకుఁ బ్రీతిపా  
త్రము కావచ్చునని యెంచి యామె యన్యాయాసముగా నొక  
మతమును విడిచి వేఱొకమతమును స్వీకరింప నిర్ధారణ చేసి  
కొనెను. అంతట తిష్ఠ్యరక్ష నిజమందిరమున కరిగి అశోకుని



పేర రహస్యముగా జాబు వ్రాసెను. అంజలి తాత్పర్య మిది :—

“కొన్ని మాసములనుండి శ్రీబుద్ధభగవానుడు నాకు స్వప్నములలోఁ గానఁబడి తనధర్మమును స్వీకరింప నన్ను శాసించుచున్నాఁడు. లోకు లేమైన ననుకొందురేమో యను భయమున దేవరవారి కీవిషయము విన్నవింప లేదు. కాని నేటి యుత్సవసమయమున దేవరవారి కీవిషయము విన్నవింపకుండఁ జాలనైతిని. ఈదాసురాలిప్రార్థన గ్రాహ్యమగునని విశ్వాసము.”

ఈయుత్తరము నామె ధాసిచేతి కిచ్చి ప్రాడ్వివాకుని నన్నిధికిఁ బంపెను. చాలకాలమునుండి యతఁడామెకు బహుకారణములచే వశవర్తి యగుటవలన శీఘ్రముగా జాబును సభలోనున్న మహారాజునకుఁ జేర్చెను. లేఖను జదివి అశోకుఁడు మహానందము నొంది తిష్యరక్ష రక్తాంబరము ధరించిరావచ్చునని యనుజ్ఞ నొసఁగెను. అంతట మహారాజు మహాదరిముతో నుత్తరమును బౌర్వవర్తులగు ననుచరులకుఁ జూపి తిష్యరక్షాదేవి యప్పుడే బౌద్ధధర్మము స్వీకరించునని ప్రకటించెను.

## 3

గంభీరము నిష్కంపము నిస్తబ్ధము నగుసముద్రమువలె మహార్హతుఁ డగు ఉపగుప్తుఁడు బుద్ధవేషధారియై బోధిద్రుమ

మూలమున ధ్యానమగున్నదై యుండెను. ఆయన సమస్త బాధలను సమస్తవిఘ్నమును నతిక్రమించెను. క్రమముగా నాయనవదినమున హర్షచిహ్నములు కానబడజొచ్చెను. నేత్రములు ముద్రితములై ముఖమున మందహాస మంకురింపఁ సాగెను. ఆహ్లాదముచే నాయన శరీరము కంపింపఁ దొడఁగెను. క్రమముగా నతఁడు కన్నులు తెరిచినాఁడు. త్రిశరణముల నామములు కంఠమునుండి వెలువడ సాగెను. స్వర్గమునుండి సిద్ధపురుషుఁడు క్రిందికిదిగి “భగవన్, తమ తపస్సిద్ధికిఁ దాత్పర్య మేని” అని యడుగ “మగధసామ్రాజ్యము ధర్మభ్రష్టమై యున్నది. ఇచ్చట సద్ధర్మము వ్యాపింపఁ జేయవలెనని సంకల్పము” అని యతఁడు బదులు పలికెను. అంతట సిద్ధపురుషవేషధారి అశోకమహారాజుహస్తమును గ్రహించి ఉపగుప్తుని యెదుటకిఁ గొనిపోయి “మహారాజు సద్ధర్మదీక్షితుఁడు కాఁగోరుచున్నాఁడు. ఈయన ప్రియమహిషి తిష్యరతౌదేవియు దీక్ష వహింపవేడుచున్నది” అని విన్నవించెను.

అప్పుడు బుద్ధవేషధారి యగు ఉపగుప్తుఁడు రెండుచేతులతో నిరువురను బట్టుకొని యుచ్చైఃస్వరమున గాథలు పాడఁ జొచ్చెను. సభలోనివా రెల్ల రాగంభీరధ్వని కేకాగ్రచిత్తులై గాథల నాకర్ణింపసాగిరి. కొంతసేపటికి దేవదంపతులు స్వర్గమునుండి యవతరించిరి. వారల శరీరములు నిరాభరణములయ్యును దత్కాంతులచే సభాభవనమందలి దీపావళి నిస్తేజ



మయ్యెను. వారు మహారాజు నిట్లాశీర్వాదించిరి :—

“ససాగరయు సద్వీపయు సగుప్తధివి కధీశ్యుఁడు సధర్మము స్వీకరించుచున్నాఁడు. శీఘ్రముగా ససాగరయు సద్వీపయు సగుప్తధివీమండలమున బౌద్ధధర్మమహిమ వ్యాపించును. అశోకునికీర్తి దిక్పక్రవాళము నాచ్ఛాదించును. ఇంక మహారాజునకు జన్మము లేదు. ఇహలోకమునందే నిర్వాణము లభించును. కౌముదీ ప్రవాహము బ్రహ్మాండోదరము నిండు నట్లు అశోకుని కీర్తిప్రవాహము సంగంతముల వ్యాపించుగాక!”

దేవదంపతులు వెడలిపోయిరి. రాజదంపతుల కేమేమో కానబడెను. ఉపగుప్తుఁడు శరీరములు స్పృశించునప్పటికి వారి యూహలు మర్త్యలోకమునకుఁ దిగినవి. ఉపగుప్తున కిప్పుడు వారు ప్రణామము చేసిరి.

“కుణాలుఁడు కాంచనమాలయు నెచ్చట నున్నాడు?” అని ఉపగుప్తుఁడు ప్రశ్న చేసెను. వారు పరమధార్మికులు, ధర్మముకొఱకు బహుక్లేశముల ననుభవించినారు. కావున వారి నాశీర్వాదింపవలె నని ఉపగుప్తుని తలంపు.

ప్రియపుత్రుని ప్రశంస విని అశోకమహారా జుల్లాసము నొంది కుమారుని రప్పించుటకై భటుని బంపెను. కుణాలుఁడు పైభాగమునఁ గూర్చుండి తిష్యరక్షభావమును బరిశీలించుచుండెలు. జరిగిన వెల్ల నతనికి జ్ఞప్తికి వచ్చెను. మంచి దానివలె నామె కూర్చుండి జపము చేయు కొంగవలె అశో

కుని పార్శ్వమున నుండి యాశీర్వాచనము నొందుటఁ జూడ నతని కామ చాతుర్యపరమావధి సంస్ఫురించెను. ఇంతలోఁ నమకోనము తండ్రి భటుని బంపెనని కుణాలుఁడు తెలిసికొని భార్యతోఁ గ్రింకిరి గిగివచ్చి జనకునకు నమస్కారముచేసి యాశీని యాశీర్వాచనము నొంది ఉపగుప్తుని సన్నిధి కరిగెను. ఉపగుప్తుఁడు వారిమస్తకములపై హస్తము లుంచి గాఢలు సాగుచు నాశీర్వాచనము చేసెను. అప్పుడు కుణాలునకుఁ జేతనమున శ్రీబుద్ధభగవానుఁడు సద్ధర్మము నుపదేశించు చున్నట్లును సిద్ధ చారణ కిన్నర దేవమానవు లాకర్ణించుచున్నట్లును శ్రీ బుద్ధదేవుఁడు పూర్వ జన్మములను వివరించి క్రమముగా దశభూముల సత్క్రమించి బుద్ధత్వము నెట్లు సొందెనో వ్యాఖ్యానము చేయుచున్నట్లుండెను. ఆ వాగ మృతము నాస్వాదించి యెల్లఱు పులకితచిత్తు లయిరి. శరీరములు రోమాంచము నొందెను. ఇంతలో బుద్ధదేవుఁడు కుణాలుని దన వీరముప్రక్కఁ గూర్చుండఁ బెట్టెను. “జయ. కుణాల జయ కుణాల!” యని జనసమూహము జయధ్వని చేసెను.

కాంచనమాల కిట్లు స్ఫురించెను. ఆమె బోధిద్రుమమూలమున ధ్యానమగ్నయై యున్నదట. ఆమెకు నిర్వాణము సమీపించుచున్న దట. దశమభూమి నామె యించుమించుగా నతీక్రమించుచున్న దట. ఆ సమయమున బ్రహ్మాండములోని పశుపక్షులు కీటకములు దేవదానవులు సిద్ధచారణులు నామెకు నల్పంకల నిలిచి “అమ్మా, మా కేమి గతి

చూపి పోవుచున్నావు?” అని నోవన మారంభించిరి. అప్పుడు కాంచనమాల యిట్లనెను: “అవలోకి తేళ్వకునివలె బ్రతిజ్జ చేయుచున్నాను! సమస్తబ్రహ్మాండములో నెల్లఱు నిర్వాణ మొంది యొక్కచాణి నిర్వాణ మొందక నిలిచియున్న ను నాకు నిర్వాణ మక్కఱ లేదు!”

ఈమాట లనునప్పటికి సప్తస్వర్గ సప్తపాతాల పృథివీ నరకములనుండి జయధ్వనులు బయలుదేతెను. భగవాన్ అవలోకితేళ్వకుఁడు తేజఃపుంజముతో నామదేహమున నీన మయిన ట్లయ్యెను!

నల్వంకల జయధ్వనులు వినవచ్చినవి. ఆశీర్వాచనమయ్యెను. ఉపగుప్తుఁడు కాంచన కుణాలులను గాఢముగాఁ బరిష్కరించి అశోకుని సంబోధించి “మహారాజా, నీకుమారునితోను కోడలితోను సమానులు లోకములో లేరు! సద్ధర్మప్రచారము కొఱకు మీరు జీవనములు కైంకర్యము చేసినారు” అని యుగ్గ డించెను.

తనకు బౌద్ధధర్మమునెడ నభిమానము జనించినది మొదలుకొని అశోకునకు కాంచన కుణాలులమీఁద నత్యంతానురాగము కలిగెను. నేడు ఉపగుప్తునినోట వారి ప్రశంస విని మహారాజానందోన్మత్తుఁడయ్యెను. నిర్భరప్రేమమున అశోకుఁడు వారిని గాఢముగాఁ గౌగిలించెను. అప్పుడు ధర్మమునకు జయ మగుగాక! ధర్మాశోక మహారాజునకు జయ మగుగాక! కుణాలునకు జయ మగుగాక! కాంచనమాలకు

జయ మగుగాక ! రాజమహిషి తివ్యరత్నాదేవికి జయ మగుగాక ! అని జయధ్వానములు చెలరేగెను. అప్పటికి రాత్రి మూడు జాములయ్యెను. ఎవరి నివాసములకు వారు వెడలి పోయిరి.

పరిచ్ఛేది ముద్ర

౧

ప్రాతఃకాలమున తివ్యరత్న యేమి చేసెనో చెప్పటకు ముందుగా నామెపూర్వచరిత్ర తెలుపుట యవసరము. తివ్యరత్న మంగలివాని కూతుడు. ఆమె తండ్రి సితిగతు లంత మంచివి కావు. నడవడినిబట్టికాని వంశమునుబట్టికాని వానికి ఖ్యాతి లేదు. తివ్యరత్న రాణి యగునని యామె పుట్టగానే దైవ జ్ఞుడు చెప్పినాడు. చిన్నతనమందే యీసంగతి తెలిసికొని యామె రాణి కావలె నని మిక్కిలి యభిలషించుచుండెను. తనతో సాటివాని కామె నిచ్చి పెండ్లి చేయవలెనని తండ్రి తలంచెను. కాని యామె “నేను రాణి నగుటకు వీలు లేని యెడల శూర్పనఖవలె గర్భాధానగృహమునందే వైధవ్య దీక్ష ప్రారంభించెదను !” అని పలికెను.

ఈసమయమున బిందుసారుని పుత్రుఁడు అశోకుఁడు మిగుల దుర్మార్గమునఁ బ్రవర్తించుచుండెను. రాణులు మంత్రులు ప్రజలు నతనివిషయమై యాకులపాటొందిరి. ఇట్టి కుపుత్రుని రాజధానినుండి వెడలనడచుతలంపుతో కీకటదేశపు

డక్షిణారణ్యమున నున్నపింగళవత్సుని సన్నిధికి శిక్షార్థము పంపివేసెను. పింగళవత్సుఁ డొక్క జ్యోతిశ్శాస్త్రమునందే కాక సమస్తశాస్త్రములందును బ్రవీణుఁడు. ఆయన మహా రణ్యమున నివసించు చున్నఁ డని తమ దుస్సంతానమును శిక్షార్థము లోకు లాయనసన్నిధికిఁ బంపుచుండెడివారు.

అశోకుఁ డచటికిఁ జనిన కొలఁదిరోజులకు తిష్యరక్ష దానికిఁ దాళలేక తండ్రి యామెను పింగళవత్సునికడకుఁ బంపెను. ఆయనయింట నీపడుచువారలకన్యోన్యసందర్శన మాయెను. అశోకున కప్పటికి రెండు వివాహము లయినవి. బిందుసారుని పుత్రులలో అశోకుఁడే రాజగునని పింగళవత్సుఁడు గుణించి చెప్పెను. ఈసంగతి విన్నది మొదలు అశోకుని మోహ పెట్టుటే తిష్యరక్షకుఁ బ్రధానకార్యమయ్యెను. ఆమె గట్టి పట్టుది ; ఎట్లయినను అశోకుని వివాహమాడ సంకల్పించెను. పన్నాగములు పన్నుటలో నామె చిన్నప్పటినుండియు బృహస్పతి వంటిది. మొదటనుండియు నామె యతనిని వ్యామోహపెట్ట వివిధప్రయత్నములు చేయుచుండెను. మంగలివాని పుత్రిక యని యతని కామెయెడ నేహ్యభావ ముండుటచే వివాహముమాట యన్న నతఁడు మండిపడుచుండెను. ధర్మమును బరిత్యజించి యయినను అశోకుని గూడెదనని యామె ప్రతిజ్ఞ చేసికొనెను.

అశోకున కీసమయమునఁ బాపపుణ్యములనికాని ధర్మాధర్మము లనికాని మంచిచెడ్డ లని కాని వివేకము లేదు. కావున



తివ్వరక్ష ప్రతిజ్ఞ నెరవేటుట కెక్కువ ప్రయాసము లేకపోయెను. శ్రీఘ్నకాలములోనే యామె కోరిక తీరినది. ధర్మమును విక్రయించి తివ్వరక్ష మొనట మహావిపత్తునకు లోనయ్యెను. ఈసంగతి బయలు పడినయెడల అశోకుఁ డామెను శాశ్వతముగా విడిచిపెట్టును; గూఢముగా నున్నచో నామె రాణి యగుటకు వీలు లేదు. కావున నామె తండ్రికి రహస్యముగా జాబువ్రాసెను. “ఇక్కడ దుర్మార్గు లనేకు లున్నారు. ఎక్కువకోజు లున్నచో దుష్టులబారిని బడవలసి వచ్చు” నని తండ్రికిఁ దెలిపినది.

ఁ త్తరము చదివి యాధూర్తుఁడు సమస్తము గ్రహించి తోడనే పింగళవత్సుని యాశ్రమమునకుఁ బోయి స్థితిగతులాయనకుఁ దెలిపెను; తెలిపి “మాజాతిని రక్షించుమార్గము చూడు” డని ప్రార్థనచేసెను.

పింగళవత్సుఁడు కోపాంధుఁడై అశోకుని బిలిపించి బలవంతముగా తివ్వరక్షకు నతనికిని వివాహము చేసెను. సక్రమముగా మహారాజునకు సమస్తవిషయములు వ్రాసి “ఇట్టివానిని శిక్షించుట నాపని కాదు. తమరే తమపుత్రుని కోడలిని బిలిపించుకొను” డని లిఖించెను.

వారి నిరువురను బిందుసారుఁడు రాజధానికిఁ బిలిపించెను. కుమారుని తగినట్లు చీవాట్లు పెట్టి కోడలి నంతఃపురమునకుఁ బంపెను. దైన్యముతో నామె రాచనగరిలోఁ గాలయాపనము చేయుచుండెను.

కొలఁదిదినములలోనే రాజకుమారుని మండగములనొన నాగరకులు మరల నల్లడిల్లెరి. కుమారుని రాజధానినుండి మరల నావలకుఁ బంపివేయఁజెనని రాజు తలచుచుండఁగా తలో తక్షశిలలోని బ్రాహ్మణక్షత్రియులు విరుద్ధముగా లేచిరని వార్త వచ్చెను. ఈతగుణమున రాజు అశోకుని సేనాధిపతిగా నియమించి తక్షశిలాప్రదేశమునకుఁ బంపెను.

తిష్యరక్ష అశోకునిభార్యయై అంతఃపురమున నుండెను. కాని రాజభార్య యగుట కవకాశము చాల స్వల్పమని గ్రహించెను. అశోకున కగ్రజులు కలరు. వారిని వంచించిననే గాని తనభర్త ప్రభువు కానేరఁడు. కావున వారిని మారీ భూతులఁ జేయు నుపాయమునఁ బ్రవృత్తురా లయ్యెను. ప్ర ప్రథమమున నత్తగా రగు నుభద్రాంగికి సేవ చేయుచు తిష్యరక్ష యామె కిష్టురా లయ్యెను. కోడలు చాల సాధుశీల యని రాజునకుఁ దెలిసెను. కావున నప్పటినుండి యామె యెడ నాదర మతిశయింప నామె యూడిగమునకు సేనకు రాండ్రను మహారాజు నియోగించెను. అంతఃపురములోని యితరస్త్రీలు తిష్యరక్షకు వైరు లయిరి. ఆమె మహారాజ్య సన్నిధిని గూరుచుండి యితరులమీఁద నేరములు చెప్పుచుండును. మిగిలిన కోడండ్రవిషయమై మహారాజునకును సేనములు తెలియుచుండెను. అంతఃపురమున తిష్యరక్ష యేమి తలచుకొన్న నది యగునని త్వరలో నెల్లరు గ్రహించిరి.

ఆసమయమున రాధగుప్తుఁడు మాతనముగాఁ బ్రాసాద



మున ముద్యోగి యయ్యెను. అతఁడు చాణక్యని శిష్యుఁడు. రహస్యాలోచనలందును రాజనీతియందును విషాదిప్రయోగములందును నించుమించుగా చాణక్యనితో సమానుఁడు. ఇంతకాలము లోకు లామర్మము లెఱుంగరు. ఏదైనఁ గోలాహలము సంభవింపని పక్షమున శీఘ్రముగా వృద్ధిలోనికి వచ్చుటకు వీలు లేదని యతఁడు గ్రహించెను. రాజ్యములో విప్లవముతోన మాతఁ డెదుగు చూచుచుండెను. తిష్యరక్ష తనకు బహువిషయములలోఁ దోడ్పడు నని యతఁడు కనిపట్టెను. రాధగుప్తునిఁ జేతఁ బట్టుకొన్నయెడలఁ దాను రాజమహిషి కావచ్చునని తిష్యరక్ష భావించెను. కావున మధ్యే మార్గమున వా రిద్దఱు కలిసిరి. ఉభయమనస్సు లేకీభవించి నవి. వారు బహుకాలము నిరీక్షింప నక్కఱ లేకనే విప్లవము శిలచూపెను. మహారాజు ప్రథమపుత్రుఁడే విప్లవము నకు హేతునయ్యెను. ప్రభు వనేకవిషయములలో సుషీమునితో సంప్రతించుచుండును. కుమారుఁడును బుద్ధినుంతుఁడు విచక్షుఁడు ధీరుఁడు బహువిద్యాపారంగతుఁడు, కాని విషయలంఘుఁడు. కావున రాధగుప్తునకును బ్రథానామాత్యునకును సతఁ డన్న సరిపడదు. ఒకానొక వణిజ్జహిళయెడల సుషీముఁ డవినయము సలుపుటచే లోకులు కుపితులై చెలరేగిరి. అతనిని వెడల నడప వలసిన దని వారు మహారాజును బ్రార్థించిరి. ప్రథానామాత్యుఁడు రాధగుప్తుఁడు తిష్యరక్షయుఁ బ్రజలకోపమును బ్రజ్వరిల్లఁ జేయ యత్నించిరి. తునకు

సుషీముడు ప్రాసాదమున నివసించుట కూడఁ గష్టమయ్యెను. వేఱుపాయము గానక మహారాజు సుషీముని తక్షశిలకుఁబంపి అశోకుని పాటవీపుత్రమునకుఁ బిలిపించెను. నెలరోజులలో అశోకుఁడు రాజధానికి వచ్చెను. అతఁడు వచ్చిన రెండు మూడు రోజులలోనే మహారాజు ప్రధానామాత్యుఁడు నాకస్మికముగా మరణించిరి. మరణములకు హేతువు నిర్ధారణ కాలేదు. కొందఱు కొందఱు విషమని చెప్పుకొనిరి. కాని యెవరు పెట్టిరో యెవరికిని దెలియలేదు. ఒకటిరెండుదినములలో నాగరకులు మాతనరాజాభిషేక మహోత్సవమత్తులై వెనుకటిసంగతులు మఱచిరి. రాధగుప్తుఁడు అశోకు నభిషేకించెను. అతఁడు మహామంత్రియయ్యెను. అశోకుని ప్రధానభార్య పట్టమహిషియై యర్ధసింహాసనాధికారిణి యయ్యెను.

పట్టాభిషేక మహోత్సవాహ్లాదము నారమురోజులలో భయముగాఁ బరిణమించెను. సుషీముఁడు మహానేనతో పాటవీపుత్రము నరికట్టెను. అన్నతో వివాదము పెట్టుకొనుటా మానుటా యని అశోకుని మానసము సంచరించుచుండెను. ఆతఁ డేమియు నిర్ధారణ చేయఁజాల కున్నసమయమున తిష్యరక్ష యగుదెంచి యతనితో సల్లాపము లారంభించి భర్త మనస్సు చంచలముగా నుండుట గ్రహించి, “మహారాజా, నేను దేవరవారిస్థితిలో నున్నయెడల నారాముములోని సమస్తఫలవృక్షములనుగూడఁ ఖండించివేసియుండు!”

నని పలికెను.

ఉత్తేజకములయిన నామెనాక్కులు వినునప్పటికి అశోకు నకు చార్జము కలిగినది. “ఇదిగో పోవుచున్నాను! ఉద్యా నములో కొక్కచెట్టు పెరిగినను కుతావమును విడువరు!” అని యతడు నక్కాణించెను.

అంతే సత్యముగా యుద్ధమునకుఁ జనెను. అశో కుడు వీణాగ్రగణ్యుడు. ఆతని భుజబలముచే నుషీముఁడు పరాఁకుఁడు నిహతుఁడు నయ్యెను. చంద్రగుప్తుని వంశము లోని గర్భస్థశిశువులను కూడ సంహరించి అశోకుఁడు విస్తీర్ణ మగధసామ్రాజ్యమున కేకాధీశ్వరుఁ డయ్యెను. శుభద్రాంగి ప్రార్థించుటచేఁ గనిష్ఠసహోదరుఁడగు వీతాశోకుని మాత్రము బ్రతుక నిచ్చెను. కాని వానిని ధర్మభ్రష్టుని జేసి బౌద్ధమత మునందు బంధించవలసినదని తిష్యరక్ష యాలోచన చెప్పెను. వీతాశోకుఁడు శాక్యభిక్షువై పాండ్రవర్ధననగరమున భిక్ష మెత్తి జీవమాత్ర నడుపుచుండెను.

౨

అశోకుఁ డీవిధముగా రాజయ్యెను, తిష్యరక్ష రాజమహిషి యయ్యెను. ఆమె మంగలివాని పుత్రిక యగుటచేతను సం పూర్ణముగా వివాహిత కాకపోవుటచేతను బట్టమహిషి యగు టకు వీలు లే కుండెను. ఆమె మహారాజ్యయగునని దైవ జ్ఞుఁడు చెప్పినాఁడు కాఁడా? కావున నామెకు మనోవ్యధ లేదు.

బాల్యమునుండియు నే యభిలాషము నెఱవేఱుటకై ధర్మాధర్మములను బాపపుణ్యములను లెక్కనేయక సమస్త దుష్కార్యములు చేసెనో యాకోర్కి సఫల మయినది. అశోకుఁడు రాజయ్యెను. తిష్యరక్ష రాణి యయ్యెను. ఇటు వురు లోకములోని సర్వోచ్ఛపదవి నధిష్ఠించిరి. ఉద్దేశ్యములు సఫలము లై యానందమునఁ గొన్నిదినములు గడచెను. రాజత్వము రాజ్ఞీత్వము క్రమముగాఁ బ్రాత వడెను. ఉభయులును బాగుగా యోజింపవలసిన యవసరము కలిగెను. “సమస్తము సంఘటిల్లినది. కాని నా కేమి వచ్చినది?” అని వారు ప్రత్యేకముగా భావించిరి. “ఇంత శ్రమపడి యిందఱు లోకులను సంహరించి యింద రాత్మీయులను నధించి యీ యుచ్ఛ్వాసమునకు వచ్చినాను. ఇందువలన నాకు వచ్చిన దేమి?” అని యతఁడు తలపోసెను.

“నాకు వచ్చిన దేమి?” అని అశోకుఁడు భావించినది పారలౌకిక విషయము; తిష్యరక్ష తలపోసినది తన నారీజన్మ సౌఖ్యము.

అశోకుని యాలోచనకు ఫలితములు బౌద్ధధర్మాశ్రయము, లోకమున “అహింసా పరమో ధర్మః” ప్రచురము.

తిష్యరక్షకు భర్తపై మనసు కలుగుట లేదు. అతఁడు పెద్దవాఁ డగుచుండెను. పైగా నతఁడు రాజకార్యతత్పరుఁడై బౌద్ధధర్మప్రచారము చేయుచుండెను. ఈభర్తవలనఁ దనకు నారీజన్మసౌఖ్యము సంఘటిల్ల దని యామె తెలిసికొని యామె

పరపురుషసంగతిని సుఖాన్వేషణము చేయ జొచ్చెను. ఈసమయమున భువనమోహన విగ్రహుఁ డగు కుణాలుఁ డామె శృక్పథమునఁ బడెను. ఆతని స్నిగ్ధశ్యామల తరళ నయనములను గాంచి తిష్యురక్ష ముగ్ధ యయ్యెను. ఆతనిపొందు కయి యామె బహువిధముల యత్నము చేయసాగెను. కాంచనమాల సౌఖ్య మామెకు విషప్రాయ మయ్యెను. ప్రచ్ఛన్నభావమున తిష్యురక్ష యతనిని సర్వదా వీక్షించు చుండును. కావున నేటి సంధ్యాసమయమునఁ గృతకాద్రి మీఁద నిలిచియుండి, కాంచనకుణాలులు పుష్పమాలికలు గ్రుచ్చుట చూచుచుండెను. తరువాత నామె కాంచనమాల దండలను హరించి మారవేషధారి యగు కుణాలునకుఁ బత్నీ వేషము దాల్చి రంగస్థలమున నిలిచెను. పిమ్మట లతాకుంజ మున నిర్లజ్జముగాఁ దన మనోగతమును కుణాలునకు విశద పఱుపఁగలిగెను.

స కి చేచ్చ ద ము గి

౧

కుణాలుఁడు కాంచనమాలయు గృహభిముఖులై పోవఁ జొచ్చిరి. త్వరలో నాపద కలుగునని యిరువురిమనస్సులలోఁ గూడ భయంకరముగా సంశయము కలిగెను; కాని సద్ధర్మము నకు శుభమే పరిణామ మని యాశయుఁ గలిగెను. మార్గము



నెంబఁ జని వారు కాంచనకుటీరద్వారము చేరిరి. తలుపు తెఱచినతోడనో పైనుండి భూర్జపత్ర మొకటి క్రిందిఁ బడి నది. అం దిట్లు వ్రాసియున్నది:—

“నేఁడు నీతో నాకుఁ జాలపని యున్నది. తివ్యరత్నాకుంజములో న న్నొకసారి కలిసికొమ్ము. అభినయ మయిన తరువాత నీకోస ముచ్చట వేచియుందును.”

చూడగా నవి పట్టపురాణి యగుపరివ్యరత్న తా దేని వాస్తాక్షరములు. అంత నతఁ డాలసింపక కాంచనమాలతో నిట్లనెను. “కాంచనా, మహారాణి నన్ను స్మరించుచున్నది. ఆమెనర్చనము చేసి వచ్చెదను.”

“ఇంత రాత్రివేళ నామె యేల ర మ్మన్నదో?” యని కాంచనమాల పలికెను.

“ర మ్మన్నప్పు డామె యానతి శిరసావహించ నలసినదే” యని కుణాలుఁడు కుంజమువై పునకుఁ బోవసాగెను. అంతః పురమునఁ గేవలము భయము విచ్ఛేదము సధర్మము నుండు నని కాంచనమాల భావించెను. అంతకన్న నడవిలో సంచ రించుటయే మేలని తలఁచి యామె పడకటింటిలోఁ బ్రవేశించెను.

కుణాలుఁడును ద్వరితగమనమునఁ గుంజములోఁ బ్రవేశించి చూడ నం దెవ్వరును గానరాలేదు. అచ్చెరువొంది యతఁ డామెకోస మెదురుచూచుచుండెను.

౨

నిజముగా తివ్యరక్షిత యనర్థములకు మూలకండము. పరివ్య  
రక్షితాదేవి సౌధమునుండి యామె భూర్జపత్రమును హరిం  
చినది. అది రహస్యలేఖ యగుటచే నందెవ్వరి పేరును  
లేదు. ఆమె యాపత్రిమును కుణాలుని ద్వారబంధమున  
గ్రుచ్చిపోయెను. అభినయ మైనపిమ్మట నీయుపాయముచే  
మరల కుణాలుని కుంజమునకు రప్పింప వచ్చుననియు నాత  
నిజమునః తనయభీష్టము నెరవేటు ననియు నామె భావిం  
చెను. అభినయంతమున మహారాజామెను జూచి “ప్రేయసీ,  
నేను దీక్ష పూని నా కెంతయు సంతసము సమకూర్చితివి.  
నీసౌధమున రాత్రి గడపెడ” నని పలికెను.

ముఖమున మహానందము వెల్లిబుచ్చుచు తివ్యరక్ష  
భర్తతో “మహారాజా, ఈసేవకు రాలియెడ నింతకన్న నెక్కువ  
యనుగ్రహ మేముండు!” నని పలికెను; కాని లోలో  
మిక్కిలి విసిగొనుచు నేయుపాయమున ముసలివానిని శీఘ్ర  
ముగా నిద్రపుచ్చి తనయభీష్టము నెరవేర్చుకొనుట కెప్పుడు  
పరుగెత్తుదునా యని చింతింపఁ జొచ్చెను.

“నీసౌధమునకు వత్తుననగా యన్యమనస్కవయితివే?”  
మని చక్రవర్తి యామె నడిగెను.

“దేవా, నేటిరాత్రి జాగరణముచేయవలెనని సంకల్పము.  
అనర్ధర్థముతో బహుకాలము గడచినది. ఎన్నడు బౌద్ధ  
దేవాయతనము చూడలేదు. కావున దీక్షఁ బూని ప్రాసాద



మండలి మఠములను నగరమండలి మఠములను సందర్శించి  
నమస్కరించి వత్త మని తలపోయుచున్నా” నని యాదు  
ర్నాథురాలు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

మహారాజు తత్వంతానందముతో, “ప్రేయసీ, నీసంకల్పము  
ప్రశంసనీయము. కావున నీమందిరమునకు రాను. నామేడ  
లోనికే పోయెద” ననెను.

అప్పుడు తిష్యరక్ష యడ్లము వచ్చి యిట్లనెను. “దేవా,  
దేవదర్శనముకంటెను దేవర పాదదర్శనమే వాంఛనీయము.  
కాబట్టి దేవరవారు నామందిరమున నుండురేని నేను శీఘ్ర  
ముగా దేవదర్శనము చేసికొని వచ్చి తమపాదసన్నిధి జేరు  
దును. అందువలన సమస్తపాపములు తొలగి పోవును.  
సద్గర్భము స్వీకరించుట కధికారిణి నగుదును!”

మహారాజు మిక్కిలి సంతోషాంత రంగుడై యా ప్రస్తావ  
నకు సమ్మతించి తిష్యరక్షను వేనోళ్ళ బొగడజొచ్చెను.

### 3

మహారాజు నెట్లో నిద్రపుచ్చి తిష్యరక్ష త్వరితగమనమునఁ  
గుంజమధ్యమునఁ బ్రవేశించెను. చాలసేపటినుండి కుణా  
లుఁడు విసుగుతో వేచియున్నట్లును వెడలిపోవ నుద్యమించు  
చున్నట్లు నామె కనుగొనెను.

అంత నామె యతని యెదుటికిఁ బోయి నిలిచెను. తిష్య  
రక్షను గాంచినంతనే యొడలెల్ల ముండుకొని పోవ నతఁడు

“నీవే పన్నాగముపన్ని నన్నిచ్చటికి రప్పించితివా?” యనెను.

మందహాసము చేయుచు నామె యిట్లనెను: “అవును, రప్పించినాను. పరిష్యరక్షితాదేవి పత్రమును హరించి నీమందిరద్వారబంధమున గ్రుచ్చితిని. ఆరహస్యలేఖమీఁద నే విలాసము లేకపోవుట నా కెంతయుఁ దోడ్పడినది. అది యట్లుండ నిమ్ము. నీ కోసము నే నింతపని చేసితినిని యైనను నీమనస్సు కొంచెము చలించుట లేగా? ముసలిభర్తను పించించి నీసన్నిధిఁ జేరినాను. నీ వింత కఠినచిత్తుఁడ వేమి?”

తిరస్కారసూచకముగా మొగము చిట్లించుచు కుణాలుఁ డచ్చటనుండి వెడలిపోవ నుద్యుక్తుఁ డయ్యెను. కాని తిష్యరక్ష యతని కడ్డముగా నిలిచి యిట్లనెను: “నీ వొక్కసారి నాకు లభ్యమైనప్పుడు నామాటలు కొంచె మాలకింపక తప్పదు. అట్లు కానియెడల నిన్ను విడిచిపెట్టను. పైగా నిప్పుడే కేకలు వేసి మహారాజును లేపెదను!”

కుణాలునకుఁ బెద్దచిక్కు వచ్చినది. ఆమెను నెట్టుకొని పోవుటకు వీలు లేదు. కోపముచే నవయవములు చలించుచుండ నతఁడు “చెప్పు! నన్నుమాత్రము తాకవల!” యనెను. “మంచిది, వినుము. మహారాజుమీఁద నాప్రభావమెట్టిదో తెలియునా! క్షణములో నందఱికంటెను మహారాజునకుఁ బ్రియతమ నయితిని. నీ వేది కోరిన నది యిప్పించఁ గలను. నాప్రస్తావనకు సమ్మతింపుము. సమ్మతింపవేని మహారాజును వశపఱచుకొని నిన్నును కాంచనమాలను నాశము చేయుం

చెదను?”

“చేయించఁ దలఁచినది చేయించు. ఇప్పుడుమాత్రము నన్ను విడు!”

“అట్లయిన నంతఃపురములో నీకు నేను బరమ శత్రువు నని యెంచుకో!”

“మంచిది. అందువలన నా కేమియు నష్టము లేదు. ఇంకే మయినను జెప్పవలసిన దున్నాదా?”

“లేదు. కాని యొకానొకనాఁడు నీవు నాయెదుట నిలువఁ బడవలసి వచ్చును!”

“జరుగ వలసిననాఁడట్లే జరుగును. ఇప్పుడు మాత్రము నన్నుఁ బోనిమ్ము.”

ఇంతలో దూరమున మనుష్యుల పాదధ్వని వినవచ్చెను. పరిష్యరక్షిత కుంజములోనికి వచ్చుచుండె నని గ్రహించి తిష్యరక్ష సాంద్రలతాంతరమున దాగి, “నీవు పాటిపొ!” మ్మని కుణాలునితోఁ జెప్పెను.

౪

పరిష్యరక్షిత లతాగృహముఁ జొచ్చి మహామాత్యుఁడగు బ్రాహ్మణునితో “నేఁ డేమి జరిగిన?” దనెను.

బ్రాహ్మణుఁడు మొదటినుండి తుదివఱకు నన్నియు సవిస్తరముగాఁ జెప్పెను. తిష్యరక్ష బౌద్ధధర్మము స్వీకరించినదని విని పట్టపుదేవి యులికిపడి “ఏమీ! ఇదివఱలో నామె కుడి

భుజమే నాకు!” అని యాశ్చర్యపడెను.

“ఆమెయభిప్రాయ మేమో గ్రహింప లే కున్నాను.”

“అట్లయిన నెవ్వరిని విశ్వసింపరాదు. మనవ్యవహారము మిక్కిలి రహస్యముగా నుంచవలెను. మీసలహాయేమి?”

“విస్మయముగా నది రహస్యముగా నుండఁగలదు. కాని యీ విధర్హస్యవాహము నెట్లడ్డగింపఁగలము?”

“స్వయముగా దేవతలే రక్షింతురు! కాని మన మిప్పుడేమి చేసినచో లోకుల మనసు మరలింపఁ గలము?”

“బ్రాహ్మణులు ప్రబలులై యున్నతావులం దెల్లఁ దిరుగు బాటులు జరుగును.”

“కాని మహారాజు నెదిరించి యెవరు నిలువఁ గలరు?”

“అందఱు నేకీభవించినచో నే మగునో చెప్పఁజాలము. కాని యందఱు కొక్కటగుదు రనునాశ లేదు. బ్రాహ్మణానా మచేకత్వమ్!”

“తిరుగఁబాటుతో మనకు సంబంధము లేదు. ఇంక నే యుపాయమైనఁ జెప్పఁగలరా?”

“ఒక్కయుపాయ మున్నది. మనము బోధిద్రుమమును దాచిపెట్టుదము. మఱునాఁడు విధర్ములవృక్షమును దేవతలు నాశము చేసినా రని చాటింపింతము.”

“అది యెట్లు చేయుదురు? అచ్చట రక్షకభటు లెందఱో యుందురే.”

“ఆభారము నాది. వృక్ష మదృశ్య మయినప్పుడు లోకులు

దేవతలమహాత్మ్యమునే కొనియాడుదురు. ధర్మేశ్వరులనోట దుమ్ము పడును!”

ఇందుల కుభయులు సమ్మతించిరి. వారు వెడలిపోవు నప్పటికిఁ బ్రొద్దెక్కువ లేదు. ఈసంగతు లెవరికిని వెలిఁబుచ్చరా దనియు నవసర మైనపక్షమున సగరములోఁ గలకలము చేయవలె ననియుఁ దమ కిరువురికుఁడప్పు నావిషయములు రెండవచెవిని బడరాదనియు వారు ప్రతిజ్ఞలు చేసిరి.

తిష్యరక్ష తీఁగెలచాటునఁ గూగుచుండి సర్వ మాకర్ణిం చెను ; ఆకర్ణించి చాలనే పూరకుండెను. ఇఁకఁ బనిలే దని యొకమాఱును, అభీష్టసిద్ధి కానప్పుడు ప్రాణములతో నేను ప్రయోజన మని యింకొకమాఱు ననుకొని తిష్యరక్ష కుఱాలుని విషయమై తలపోయుచుండ పరిష్యరక్షితయు బ్రాహ్మణుఁడును జెప్పుకొన్నమాటలు జ్ఞప్తిరా నామె యిట్లు భావించెను ; “ ఈపరిష్యరక్షితను వెడలఁగొట్టించి పట్టమహిషి నగుట కెంతో యవకాశము లభించినది. పట్టపుదేవి నగుదునేని యీమెకంటెను నాకెక్కువయధికారము లభించును. కుఱాలుని వశపఱచుకొనుట కెక్కువ వీలుండును. మహారాజా నగుదునేని నేనే మహారాజును, నేనే మహామంత్రిని, నేనే నేనాధిపతి నగుదును. అప్పు డొకపర్యాయము చూచెదను!”

పరిష్యరక్షితను రూపు మాపి తానే పట్టమహిషి కావలె ననెడి సంకల్పము కలిగిన పిమ్మటఁ గొంతకాలము కుఱాలుని మఱచిపో వలెనని యామె నిర్ధారణ చేసికొనెను.

౫

కుణాలుఁ డింటికిఁ జని చూచునప్పటికిఁ కాంచనమాల  
 “నాథా, యెచ్చట నుంటిరి? నాథా, యెచ్చట నుంటిరి!”  
 అని భేదముతోఁ బలవరించెను.

కుణాలుఁడు శయ్యప్రక్క నిలుచుండి వెన్నెలలో కాంచన  
 మాలవంకఁ జూచుచుండెను. ఆమె యులికిపడినది. ఏదో  
 దుస్స్వప్నము గాంచి భయవిహ్వలయు జ్ఞానశూన్యయునయి  
 నట్లు కాంచనమాల పడియుండెను. కుణాలుఁడు మెలమెల్లన  
 శయ్యపైఁ గూచుచుండి మృదులముగ నామెమేను నిమురుచు  
 “కాంచనా, యిదిగో వచ్చినాను!” అని యామె నూర  
 డించెను.

కాంచనమాల రోదనము చేయుచు “అ దేమి? మీకుఁ  
 ద్రోవ కనఁబడుట లేదా? అంధత్వము వచ్చినదా!” యనెను.

“ఏమి కాంచనా! నాకు దివ్యచక్షువు లున్నవా?”  
 యని కుణాలుఁ డనెను.

“లేవు లేవు! మీ రంధ్రు లయినారు. సంశయ మేల?  
 నడువుఁడు. ఇక్కడఁ బని లేదు. ఇదిగో భగవంతుఁడు పిలుచు  
 చున్నాఁడు. కఱ్ఱపట్టుకొన్నాను: మీరు నావెంట మెల్లగా  
 రండు. మెలమెల్లగా! కాకున్నఁ బడిపోదురు!” అని  
 కాంచనమాల కలవరించెను.

ఆమె మిక్కిలి బాధపడుచున్నట్లు కుణాలుఁడు గ్రహిం  
 చెను. అనావృత మైన యామెశ్వేతవక్షము తరంగిత మగు



గంగాసలిలమువలె లేచుచుఁ బడుచుండెను. అతఁడు మెల  
మెల్లిన నామేశరీరము చేతితో నిమురుచు నామెను శాంత  
పఱచుచుండెను. ఆమెను నిద్ర లేపుట కతనికి సాహసము  
కలుగలేదు. “పగలంతయు నుత్కంఠముగా నుండుటచే నిద్ర  
చుచున్నది. లేపనేల” యని యతఁడు భావించెను.

చాలనేపు శరీరము నిమురుచున్నను స్వప్నవీడ తొలఁగి  
పోలేదు. మాటిమాటికిని కాంచనమాల నిట్టూర్పులు విడు  
చుచుండెను. ఆమె వక్షస్థల మింకను లేచుచుఁ బడుచుండెను.  
అంత నతఁడు మెలమెల్లిన నతిమృదుస్వరమున నామెను  
నిద్రలేపెను.

మెలఁకువ వచ్చునప్పటికి కాంచనమాల యింతుక నేద  
దేఱినది ; కాని యింకను రోజుచు “నాథా, యేమిచేసితిరి ?  
ఇది నాలుగవజాములో స్వప్నమా ? ” యని భర్తతో ననెను.

“కానిమ్ము. మరల నిద్రపోమ్ము.” అని కుణాలుఁడు  
చెప్పెను. ఇరువురును శయనించిరి. మిగుల బడలియుండుటచే  
నతనికిఁ దేలికగా నిద్రపట్టినది. ఎంతయత్నించినను కాంచన  
మాలకుమాత్రము నిద్ర పట్టినది కాదు. ఆమె మనస్సు వికల  
మయ్యెను. మాటిమాటికి నామె ప్రాణనాథుని స్మరించు  
చుండెను. భయోద్వేగములు మాత్రము తొలఁగిపోలేదు.



సరి చేసిన ము ౬

౧

తెల్లవాటక పూర్వమే తివ్యరక్ష తనసాధమునకు మరలి వచ్చి చూడ మహారాజుని నిద్రించుచుండెను. ఆమె నిద్ర పోవక అశోకుని పాదసన్నిధిని గూర్చుండి పాదము లొత్తుచు వీవనతో విసరుచుండెను. రాత్రి యంతయు మేల్కొనియుండుటచే నడుమనడుమ నిద్ర వచ్చు చున్నను నతికష్టమున నిరోధించుచు మహారాజు నిద్రలేచుటకై వేచి యుండెను. ఒకసారి యామె కొంగుపఱచుకొని యతని పాదప్రాంతమున శయనించెను.

కొంచెముసేపటికి లేచి యామె మరల నతనికి వీవన వేయజొచ్చెను. సూర్యోదయమునకుఁ గొంచెము ముందు మహారాజు మేల్కొని చూచునప్పటి కామె పాదము లొత్తు చుండెను. “నీ వింకను నిద్ర పోలేదా?” యని యతడు లేచి యనెను.

“లేదు దేవా! నిద్రపోవుటకు వీలులేకపోయినది.”

“అది యేమి? దేవుని జూచివచ్చితివా?”

“లేదు దేవా! దేవుని జూడఁ బోలేదు.”

“నీవు వెలుపలికిఁ బోవుట చూచినానే.”

“వెళ్లినానే కాని వెంటనే మరలి రా వలసి వచ్చినది.”

“రావలసి వచ్చినదా? ఇచ్చాపూర్వకముగా రాలేదా?”

“లేదు. ఆ దంతయుఁ జెప్పి లాభము లేదు” అని తివ్య

రక్ష వేగముగా లేచి మహారాజునకు ముఖప్రత్యక్షనార్థము పరిమళోదకము గొనివచ్చి యిచ్చెను.

మహారాజేదో స్వప్నము గాంచి మిగుల నుద్విగ్నుఁడయ్యెను. తిష్యరక్షమాటలు వినుటచే నాతని మనస్సు మఱింత వ్యాకులమయ్యెను. అంత నతఁడామె చేయుచున్న పని యాపుమని “నీవేల తిరిగి రావలసివచ్చినదో చెప్పవా?” యనెను.

“ఏ మున్నది? భయము వేసినది.”

“కాదుకాదు. నీవు దాచుచున్నావు. ఏమి జరిగినదో సరిగాఁ జెప్పు.”

“ఏమియు లే” యని తిష్యరక్ష ముఖప్రత్యక్షన ప్రయత్నములు చేయఁ జొచ్చెను.

“నీవు చెప్పక తప్ప” యని మహారాజునెను.

“దేవా, నాకు నిజముగా భయము వేసినది!”

“ఎవరివలన?”

“దేవా, నేను సౌధమునుండి బయలుదేటి యుద్యానము దాఁటితీసో లేదో, నికుంజమధ్యమున నెవరో కూర్చుండి మాటలాడుచుండుట కనుఁగొంటిని. అప్పుడు నాకుఁ జాల భయము వేసినది. ఇద్దఱు ముగ్గు రీసౌధమువైపు వచ్చుచుండిరి. దేవర వా రొంటిగా శయనించి యుండిరని నాకు భయము పుట్టినది. వేఱొక మార్గమున మరలి రా వలెనని యత్నించితిని. కాని ప్రతిమార్గమువెంట నొకరిద్దఱు మనుష్యు

లుండిరి. ఇంతలో నా కాలిక్రింద నెండుటాకులు నలిగినవి. వాని నడుమఁ జల్లనివస్తు వేదో తగిలినది. మెల్లగా నెత్తి చూచునప్పటి కది చుఱకత్తి! అప్పుడు నాకు సంశయము విడిపోయినది. భయమునఁ బ్రాణము పోవునట్లయ్యెను. మహారాజుగారు నామందిరమున నొంటిగ శయనించి యున్నారేయని దిగులుపడితిని.”

“నెండుటాకులనడుమఁ జుఱకత్తియా?”

“అది కనఁబడుటచే మఱింత భయము వేసినది. అంతట నాకుఁ జత్తరము పుట్టినది. మహారాజుగా రొంటరిగా శయనించి యున్నారు. కావున నే నెచ్చటికిని బోవుట తగదని నిశ్చయించుకొంటిని.”

“వారికి నామీఁదఁ గోపమున్నదని నీకుఁ దోచినదా?”

“ఎట్లు తెలియును దేవా! నే నాకత్తిసహాయమున సాహసించి యుద్యానమువై పునకుఁ బరుగెత్తుకొని వచ్చితిని. ఈ మందిరమువై పు వచ్చుచున్నవారు నావెంటఁ బడిరి. ఎగఱింపుతోఁ బరుగెత్తి వచ్చి ద్వారముమూసి గడియవేసితిని. మీ కాచప్పుడు వినఁబడలేదా?”

మహారాజు స్వప్నములో నేదో చప్పుడు వినియుండుటచే “ఝణత్కారము విన్నాను. ఏదో డడడడమన్నట్టు వినఁబడిన” దనెను.

“అట్లయిన గడియ వేసినచప్పుడు మీరు విన్నారు.”

మహారాజునయస్కుడై “కావచ్చు” ననెను. తిష్య

రక్ష. మరల ముఖప్రకృతాశ్చనార్థము యత్నించుచుండ మహారాజామె నడ్డగించి “ఎవ రెవరువచ్చినారో గుర్తింపగలవా?” అని ప్రశ్నచేసెను.

“గుర్తింప లేను దేవా!”

“వా రెట్టివేషములు ధరించియున్నారు?”

“మొదలే నాకు భయము వేసినది. పైన వెన్నెలలో నంతయు మిలమిల లాడినది.”

“కొండ తీటునటు నుండఁ జూచితివిగదా, యెవ రేదిక్కునుండి వచ్చిరో జ్ఞప్తియున్నదా?”

“ఒక రిద్దఱు మనుష్యులు కాంచన కుటీరము వైపునుండి వచ్చిరి.”

“కాంచనకుటీరము వైపునుండియా? సంగతి యేమియో తెలియుట లేదు. కా నిమ్ము. నీవు నన్నుఁ బిలువలే దేమి?”

“తలుపు వేయగానే కొంతసేపటివఱకు మతిభ్రంశమయినట్లయినది. తరువాత మిమ్ము లేపుదమని వచ్చిచూడ మీరు నిద్రించుచుంటిరి. సౌధములో నెట్టిశబ్దము వినరాలేదు. మిమ్ము నిద్ర లేపవలెనని యొకనూఱు తలఁచితిని. మేడమీఁదికిఁ బోయి చూచివత్తమని యింకొకసారి తలఁచితిని. విశేష మేమైన నున్నయెడల దేవరవారిని నిద్రలేప నెంచితిని.”

“మేడమీఁదికి వెళ్లినావా? ఏమి కనఁబడినది?”

“ఏమియుఁ గనఁబడలేదు.”

“ఎంతమాత్రము కనఁబడలేదా? ఇందఱు మనుష్యు లెచ్చ

టికిఁ బోయినారో?”

“ఒక రిద్దఱు పట్టపుదేవి సౌధము ప్రక్కఁగాఁ బోయిరి.”

“సౌధము ప్రక్కఁగా బోయిరా? కాక సౌధము లోనికే పోయిరా?”

“సరిగాఁ జెప్పలేను. అంతవఱకు వెళ్లినారు. తరువాత వారు నాకుఁ గనఁబడ లేదు.”

“చాల సందేహము కలుగుచున్నది.”

“దీని యభిప్రాయము నాకు బోధపడ లేదు. రాత్రి నాకు చాల భయము వేసినది!”

నిట్లున్నప్పుడు “భయపడుటకుఁ దగినంత కారణమున్న” దని మహారాజు సత్వరముగా రాధగుప్తుని బిలిపించి యావిషయమును బరిశోధించి కనుఁగొనవలసిన దని యాజ్ఞాపించి ప్రాతఃకృత్యములు నిర్వర్తించుటకై లేవఁ బోయెను.

ఆవిషయమై తనసౌధమునం దేమియుఁ జేయ వలసిన పరిష్కారము ప్రార్థించినను మహారాజు మెమూట వినలేదు.

౨

మహారాజునలికిఁ బోవగనే రాధగుప్తుఁడు సైగచేసి రాణి నేకాంత ప్రదేశమునకుఁ గొనిపోయి “మరలఁ జమత్కారము చేయుచున్నారా యేమి?” యని యడిగెను.

“తెలియ లేదా?”

“ఎవరిని నాశనము చేయుటకు?”

“మొదట పరిష్కరింపఁగలదు. తరువాతఁ జేతనయినయెడల

కుణాలుని.”

“పరిష్కరక్షిత చేసిన యపరాధ మేమి? పట్టపుదేవి  
యన్న మీకుఁ గిట్టదా?”

“కంటకమును లాగివేయుట మంచిది”

“కుణాలుని మీఁదఁ గోప మేల?”

“జౌద్ధధర్మ మవలంబించినది మొదలు మహారాజున  
కాతనిమీఁద మిక్కిలి భక్తి. అతని నెచ్చటికయినను బంపి  
వేయుట యవసరము.”

“తక్షశిలకుఁ గాదుగద?”

“బింబిసారుని వంశములో నేబిడ్డ తక్షశిలాజలము త్రాగ  
లేదు?”

“తెలిసినది. అట్లయిన కుణాలుఁడు పరిష్కరక్షితను బట్టు  
కొనియున్నాఁడా?”

“అంతే కాదు.

### 3

రాధగుప్తుఁడు కొంతసేపటికి మరలివచ్చి “ఏమియు సరిగాఁ  
జెప్పజాల కున్నా”నని మహారాజునకు విన్నవించెను.

మిగుల నౌత్సుక్యముతో నతని కోసము నిరీక్షించు చున్న  
మహారా జీమాటలు వినునప్పటికి కోపము చెంది “నావాకి  
టనే యెవరో గుమిగూడగా మీ రది యేమియుఁ గనిపెట్ట  
లేకపోయినారు. మీవంటి మంత్రులతో రాజ్యముచేయుట  
కేవలము విడంబన!” మని పలికెను.



రాధగుప్తుఁ డవనతవదనుడై యిట్లనెను ; “నే నేమియుఁ గనుగొనలేకపోయినాను. కాని దేవరవారు శీఘ్రముగా గనుగొనఁగలరు. గుమిగూడినవారిలోఁ గొందఱు కాంచన కుటీరము వైపునకును గొందఱు మహారాజు సౌధమువైపునకు జవిరి. తమగు వారిలో నెవరినైనను బిలిపించి యడిగిన యెడల ననేకవిషయములు బయలుపడును. వీరి సేవకులను కంచుకులను విడివిడిగా నడిగినాను. వా రేమియుఁ జెప్పినారు కారు.”

“చెప్పలేదా ! శిరశ్చేదము చేయించెదను.—కంచుకీ, నీవు శీఘ్రముగాఁ జని మహారాజుగాకు మిమ్ము స్మరించినారని పరిష్యరక్షి తాదేవితోడను కుణాలుని తోడను జెప్పుము”. కంచుకి తోడనే వెడలిపోయెను. మహారాజు మంత్రి తిష్యరక్ష—మువ్వురును గతరాత్రమున జరిగిన విషయమును జర్చింపఁజొచ్చిరి. తిష్యరక్షయు మంత్రియు మహారాజుభయము నొత్సుకృత్యమును వృద్ధి చేయుచుండిరి.

౪

కంచుకి కాంచనకుటీరమును బ్రవేశించినంతనే బల్లి పలికెను. వామభాగమునఁ గాకి కాకా యని వికటముగా నటచెను. చీకుగ్రద్ద నోటినుండి రక్తబిందువులు కాంచనమాల యెదుట రాలెను. ఉత్కంఠతో నామె కుణాలునికొఱకు నలువంకల జూచెను. తొలుత గంచుకి కానఁబడినంతనే యామె కతఁడు



యమభటునివలెఁ దోఁచెను. తత్తరపాటుతో నామె భర్త పార్శ్వమున కరిగి నిలిచెను. మహారాజు నాదేశము విను నప్పటి కామె కళవళపాటు వృద్ధి నొందెను. కుణాలునకును గొంచె ముత్కంఠ జీనించినది. అతఁడు మహారాజు సన్నిధికిఁ బోవుచుండ కాంచనమాల తదేకదృష్టితో నాతని మార్గమువెంటఁ జూచుచుండెను. భర్త చూపుమేర దాఁటి నంతనే యామె చదికిలఁబడి యిఁక హృదయేశ్వరుని జూడ నేమో యని భావించెను.

౫

కుణాలుఁడు మహారాజు సన్నిధిని నిలిచెను. అతనియుత్కంఠను వ్లూనముఖమును నుపలక్షించి మహారాజునైత మాశ్చర్యపడి భీతి నొంది కుమారునితో నిట్లనెను. “కడచినరాత్రి కొందఱు రహస్యముగా నేదోయభిప్రాయముతో నీసాధోద్యానమున గుమిగూడిరి. వారి చేతులలో శస్త్రాదు లుండెను. కొందఱు నీ మందిరమువైపుగాఁ జనిరి. వారెవరో నీకుఁ దెలియునా?”

“తెలియదు. తివ్యరక్షాదేవిగారి నికుంజమునకువచ్చితిని.”

“నీవా!”

“చిత్తము.”

“సశస్త్రముగానా?”

“అభినయమునకుఁ బోయిన నేపథ్యముతో.”

“అట్లయిన నీ వభినయాంతమున నింటికిఁ బోలేదా!”

“వెళ్లినాను. అచ్చట జాబు కనబడినది.”

“ఎవరు వ్రాసినది?”

“పరిష్కరక్షి తాదేవి వ్రాతవలె నుండెను.”

“పరిష్కరక్షితదా?”

“చిత్తము”

“నే ననుమానించినట్లే యయినది. మహారాజుకి సద్గర్భ మన్న ద్వేష?” మని మంత్రిపలికెను.

ఇంతలోఁ బ్రతీహారి పరిష్కరక్షి తాదేవి యాగమనమును నివేదించెను. సముచితాదరముతో మహారాజుమెను దన ప్రక్కఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని “దేవీ, నీవు నిన్న కుణాలుని తిష్కరక్ష్యకుంజమునకు రమ్మంటివా” యని యడిగెను.

“కుణాలునా? రమ్మన లేదు.”

మహారాజు మంత్రివంకఁజూచి కుణాలునితో “ఆ యుత్తర మేది?” యనెను.

“ఎచ్చటఁ బడవై చితిలో గుర్తు లేదు.”

“ఇట్టిమాటలిచ్చటఁ బనికిరావు. నిజము చెప్పుఁడు. మహారాజుగారి శయన గృహము దగ్గటకు శస్త్రపాణులెవరో వచ్చిరి. అందులకు నిదర్శనము మీజాబు!” అని మంత్రి యనెను.

మహారాజు జిట్లనెను; “ఇదేమి కుణాలా! నీ తండ్రిని వధింప వచ్చిన వారిని నేఁడు విచారింతురు. అందులకు నీవు పట్టుదలతో నిదర్శనములు సంగ్రహించుటకు మాటుగా వారిని

గమ్మివేయఁ జూచుచున్నావే!”

“నేను దోషిని గాను. ఎవ్వరిని గమ్మఁ జూచుట లేదు. కాని తమరు నామాటలు సంపూర్ణముగా నవధరింపలేదు.”

“ఈవిషయములో నీ కిం కేమిమాట లుండునో నాకుఁ దెలియకున్నది.”

“జరిగినసంగతి యిది. వ్రాత పరిష్కరక్షితాదేవి దయ నను జాబు పంపినది తిష్కరక్షితాదేవి.”

“అందులకుఁ బ్రమాణ మే?” మని మంత్రి యనెను.

“తిష్కరక్ష కుంజగృహములో నిన్న నాతో నన్నది.”

“అట్లయిన తిష్కరక్షను నికుంజగృహములోఁ జూచితివా?”

“అవును.”

మహారాజసహ్యాభావముతో తిష్కరక్షవంకఁ జూచెను. ఆమె వదనము వివర్ణ మయ్యెను. పిమ్మట నామె “దేవా, భయముచేఁ దమ కంతయుఁ జెప్పనైతిని. నేను బౌద్ధదేవాయ తనములను సందర్శించుటకుఁ గుమారుని వెంటఁ బెట్టుకొని పోవ నెంచి రమ్మని జాబుపంపితిని.” అని విన్నవించెను.

“పరిష్కరక్షిత యక్షరములు నీ కెక్కడనుండి వచ్చిన?” వని మహారాజు ప్రశ్న చేసెను.

అష్టానముఖముతో నామె “పరిష్కరక్షితాదేవి చేవ్రాలు చేయక చిరునామా వ్రాయక యిట్టి యుత్తరము లనేక మితరులకుఁ బంపుచుండు” ననెను.

ఇంక సహింపఁ జాలక పరిష్కరక్షిత యిట్లనెను. “మహా

రాజా, ఇంక నే నిచ్చట నుండజాలను. తమరు బౌద్ధధర్మము స్వీకరించినప్పటినుండియు నాపై నిష్ఠములేనట్లు కనబడుచున్నారు. దుర్మార్గు లీతపణమున నాకుఁ గీడు చేయు యత్నించినారు. దేవా, మీరు ప్రభువులు. బాగుగా విచారింపుడు. నే నింక నిచ్చట నుండి లాభములేదు.” ఇట్లు చెప్పి యామె తొట్రుపాటుతో నచ్చటినుండి వెడలిపోయెను.

కుణాలునకుఁ గొంతసేపటి వఱకు నోట మాట రాలేదు. మహారాజు మంత్రి తిష్యరక్షయు నించుకనేపు పరస్పరము ముఖములు చూచుకొనిరి. “ఇంకను విచారింపవలసినది కల” దని రాణి పలికెను.

పరిష్యరక్షితయే తన ప్రాణనాశనమునకై ప్రయత్నించినదని మహారాజు సంపూర్ణముగా నమ్మెను. ఈయభిప్రాయ మతఁడు వెలిబుచ్చుటకుఁ బూర్వమే నగరమున విప్లవముప్ప తిల్లెను. అందఱును దొట్రుపడుచు మేడపై కెక్కి చూచు సరికి కుక్కుటారామము భస్మీభూతమగుచుండెను. మహారాజు భార్యవంకఁ జూచి “అది వారి పని కాదా?” యనెను.

“విచారణలోఁ దేలినట్లు చేయుడు. నామాటలతోఁ బని లేదు!” అని యామె బదులు చెప్పెను.

మహారాజు క్రోధాంధుడై మంత్రివంకఁ జూచి పరిష్యరక్షితామందిర మరికట్ట వలసినదని యాజ్ఞాపించి విప్లవము నణచుటకై నగరాభిముఖముగాఁ జనెను.

౬

ఇట్టి మహా కోలాహల సమయమున తిష్యరక్ష యూరకుండ లేదు. ఆమె పురుషవేషము ధరించి పది పదునిద్దఱు సైనికులను వెంటఁగొని కలకలము జరుగు చోటికి సూటిగాఁ బోయి యందుండి తప్పించుకొని మహామాత్య బ్రాహ్మణుని యిల్లు చేరెను. అమాత్యుఁడు కల్లోలమును తేపి యేసు యు నెఱుఁగనట్లు నిశ్చింతముగా గృహములోఁ గూర్చుండి యుండెను. తిష్యరక్ష జనసంఘమును భేదించుకొని పోయి యాకస్మికముగా నాతనియింటఁ జొచ్చెను. మహామాత్యుఁడు నిర్ఘాంత పోవ నామె యిట్లనెను. “పురుషవేషముతో నున్నాను, గాని నేను బురుషుఁడను గాను. నాపేరు తిష్యరక్ష. నానికుంజమునఁ గూర్చుండి మీరు పట్టపుహిషియుఁ జేసిన యాలోచనము విన్నాను. మీరే యీకల్లోలమునకుఁ గారకు లని మహారాజునకు విన్నవించితిని. మీరు జీవింపఁ దలఁచితిరేని వృక్ష మెచ్చట నున్నదో చూపుఁడు. చూపిన పక్షమున మిమ్ము నిరాతంకముగా నగరము వెలుపలకుఁ బంపెదను. అట్లుకాకున్న నిప్పుడే మహారాజుగారి సన్నిధికిఁ గొంపోయెదను. మీకుఁ బ్రాణదండనము విధింపఁజేసెదను. బౌద్ధ ప్రభువు రాజ్యములో బ్రాహ్మణు లిఁక నవధ్యులు కారని తెలిసికొండు!”

బ్రాహ్మణుఁడు భయముతో ననుమానముతో మతి గోల్పోయి, యొక్కనూటయుఁ బలుగ లేక యామెకు సురంగ

ముఖము చూపెను. తిష్యరక్ష యతనిని వెంటఁగొని నగరము వెలుపలి కరిగెను. అచట బ్రాహ్మణుఁడు నోరు తెఱచెను. పరిష్యరక్షిత కెట్టిగతి పట్టెనో యతని కామె తెలియఁ జెప్పెను. అతఁడు చేతులు జోడించి నానావిధముల నామెను స్తుతించుచు బలిమూలుకొని తన కృతజ్ఞతను వెల్లడిచేసెను. తిష్యరక్ష యతనిని గంగాతీరమునకుఁ గొనిపోయి “నేటి నుండి నేను జెప్పినప్రకారము చేయునట్లు ప్రమాణము చేయు” నని నిర్బంధించెను.

ప్రమాణము చేయించినతరువాత తిష్యరక్ష మరల నిట్ల నెను. “కుంజరకర్ణా, మీరు, తక్షశిలకుఁ బొండు. మీతో నాకుఁ జాలపని యున్నది. నాప్రాణము లిచ్చి యైనను మీకు మేలు చేసెదను.”

కుంజరకర్ణుఁడు నమస్కారము చేసి వెడలిపోయెను. తిష్యరక్ష తనసౌధమున కరిగెను.

## ౭

అశోకకుణాలుల పరాక్రమముచే విప్లవము వెంటనే శమించెను. కుక్కుటారామమున నగ్ని నిర్వాపితమయ్యెను. కాని బౌద్ధధర్మమున కెట్టి యపయశము వాటిల్లినది! బ్రాహ్మణుల దేవతలు జాగరూకులై యున్నారా యేమి? నాస్తికుల వట వృక్షమును దేవతలు హరించినారా! మఱి వృక్షము దొరకినది కాదు. అశోకుఁడు కుణాలుఁడు ఉపగుప్తుఁడు మొదలగు



బౌద్ధప్రముఖులెల్ల విషణ్ణవచనమై భోజనము చేయకుండ వృక్షముకొఱకు విచారించుచుండిరి. ఇచట తిష్యరక్ష మహారాజువృత్తాంతముదెలిసికొన మాటిమాటికిని సేవకుల నంపుచుండెను. మహారాజు రాలేదు. తిష్యరక్ష అశోకుని దర్శింపవలెనని ప్రార్థనము దెలిపెను. అతఁడు సమ్మతించి బోధిమంటపమునకుఁ బోయి యచట నున్నవారివలెఁ దానుసైతము విచారపడుచుండెను. కొంతసేపటికి తిష్యరక్ష యిట్లనెను: “దేవా, భగవంతుఁడగు అవలోకితేశ్వరుఁడు మనయెడఁ బసన్నుఁ డయినాఁడు. బుద్ధిబలముచే నే నిప్పుడే మాబోధివృక్షమును దెప్పించఁగలను. తమరు కొంతసేపు మఠాయతనమున కెచ్చటికై నను బోయి ధ్యానము చేయుచుండుడు.” తిష్యరక్ష బోధివృక్ష మున్నచోటఁ గూర్చుండి తీవ్రముగా ధ్యానము చేయఁజొచ్చెను. క్రమక్రమముగా బోధివృక్షముపైకి లేవఁదొడఁగెను. భూమిని బ్రద్దలు చేసికొని యా బోధిద్రుమము తల పైకిఁజూపసాగెను. తిష్యరక్షకుఁ జయమగుఁగాక యని నలువంకలనుండి ధ్వనులుప్పతెల్లెను. వృక్షము యధాస్థానమున సంస్థాపిత మయ్యెను. దేవతారాధకుల ముఖములు వాడిపోయెను. బౌద్ధులజయధ్వనులు మిన్నముట్టెను.

అశోకమహారాజు మొదలగుబౌద్ధు లెల్లరు తిష్యరక్షచుట్టును నిలిచి జయధ్వనులు చేయసాగిరి. ఉపగుప్తు డాసభలోనే తిష్యరక్షను “అర్హతను” జేయఁ బ్రస్తావించెను. ఆమెకు

“అర్హతీ” దీక్ష నొసఁగినపిమ్మట నతఁడు తనజీవితము ధన్యముయినట్లెంచెను. అంతట మంత్రి సద్గర్మవిద్వేషిణియుఁ బతిప్రాణ హరణోద్యోగినియుఁ గుటిలవర్తనయు నగు పరిష్యరక్షిశకు మాటుగా బుద్ధిమతియుఁ బతిపరాయణయు ధర్మానురాగిణియు రమణీకులలలామయు నగు తిష్యరక్షుచు మహారాజుగాఁ జేయు ప్రస్తావన తెచ్చెను. తత్తణమే యామెను బట్టమహిషిని జేయ స్థిరమయ్యెను. అంతే కాక పరిష్యరక్షితను పౌండ్రవర్ధనదుర్గములో బందిగమునం దుంచవలెనని తీర్మానము జరిగెను.

౨

ఈవిజయోల్లాసములో తిష్యరక్ష మాటిమాటికిని కుణాలునిపై దృష్టి సారించుచుండెను. కుణాలునిముఖమున నాజుగుప్పయే యాయనావరభావమే యావిరక్తియే యామెకు గోచరించుచుండెను.

౩

తరువాత నాలుగైదు దినముల కామె కభిషేకము జరిగెను. తక్కినరాణులవలె తిష్యరక్ష యంతఃపురమునకు మాత్రము యజమానురాలు కాదు ; సామ్రాజ్యమున కధీశ్వరి యయినది. ఏయాజ్ఞయయినను అశోకతిష్యరక్షులపేరనడచుచుండెను. ఆలోచనాసభయందుఁగూడ నామె మహారాజున కెడమ ప్రక్కఁ గూరుచుండును. ద్రోహ మేమియు జరుగకుండు.

టక్తై అశోకుఁడు తిష్యరక్షాదేవి మందిరమున నివసించుచుండెను. కాబట్టి యప్పటినుండియు తిష్యరక్షయే మగధ సామ్రాజ్యమున కధీశ్వరి యయినది. అంతఃపురజనులును మంత్రులును సభాసదులును నామె యాజ్ఞానువర్తులై మెలఁగుచుండిరి. ఇంతయేల ! అశోకమహారాజు సయిత మామె మాటచొప్పున నడచుచుండెను. “నాయభీష్ట మెట్లు సంసిద్ధి నొందు” నని తిష్యరక్ష నిరంతరము తలపోయుచుండెను.

చ రి ఛే ద ము ౭

౧

తిష్యరక్షకు రాజ్యాభిషేక మయినది మొదలుకొని బౌద్ధ ధర్మము మిక్కిలి వృద్ధి నొందఁజొచ్చెను. ప్రాసాదమున ధర్మ సభ నొకదానిని స్థాపించిరి. భగవాన్ ఉపగుప్తుఁడు తత్సభాపతి. అశోకమహారాజు కుణాలుఁడు తిష్యరక్ష రాధగుప్తుఁడు నందలిప్రధానసభ్యులు. బోధిన్యక్ష మలౌకికముగా నావిర్భవించినదాదిగా బౌద్ధులు తిష్యరక్షను బుద్ధిమతి యనిపిలుచుచుండిరి. ఆసభలో మహారాజు ఉపగుప్తుఁడును దమతమ యుపాసనలనుగూర్చి సమీక్షచేయుచుందురు. రాజకార్యములనుగుఱించి మంత్రి కళవళపడుచుండును. కావున బౌద్ధ ధర్మప్రచారభావము తిష్యరక్షమీఁదను కుణాలునిమీఁదను బడినది. రాజకార్యములం దామె యతనికిఁ దోడ్పడుచు

మహారాజుతోఁగాని ఉపగుప్తునితోఁగాని యతని కభిప్రాయ  
 భేదము కలిగినయెడల నతనిపక్షము సమర్థించుచుండును.  
 దేనిచే సద్ధర్మవృద్ధి యగునో దేనిచే దేశ దేశాంతరములకు  
 “అర్హతులు” ప్రేరితు లగుదురో దేనిచే భిక్షుకులసంఖ్య  
 హెచ్చునో దేనిచే శ్రమణులవిద్య యున్నతిఁ గాంచునో  
 దేనిచే శ్రావకులసంఖ్య పెంపు చెందునో దేనిచే మఠము  
 లెక్కునగాన్ధాపింపఁబడునో యెద్దానిచే చైత్యములు ప్రతి  
 స్థితము లగునో బుద్ధదేవుని విహారభూమి నెల్లరును దగ్గినట్లు  
 సన్మానింతురో వాత్సరిక విజ్ఞానసభ జయప్రద మగునో  
 మానవచికిత్సాలయములు పశుచికిత్సాలయములు సంస్థా  
 పింపఁబడునో బుద్ధదేవుని నఖి కేశాదులు సురక్షితము లగునో  
 “దండయాత్రా” ద్యుత్సవములు పెంపొందునో “త్రిశరణ  
 ముల” యెడ లోకులమనస్సు లాకృష్టము లగునో యాయా  
 విషయములం దెల్ల నామె ప్రయత్నపూర్వకముగా కుణాలు  
 నకుఁ దోడ్పడుచుండును. తనయెడ నతనికి గౌరవము జనించు  
 విషయములం దెంతమాత్ర నామెలోపము చేయుటలేదు.

౨

కాంచనమాల యాసభకు వచ్చి కుణాలునితో తివ్యరక్షతో  
 ఉపగుప్తునితో సంప్రతించుచుండును. ఆమె యంతఃపురములో  
 నెక్కువగా నివసింపక రేయింబవళ్ళు నగరమున సామా  
 న్యుల యిండ్లఁ బరిభ్రమించుచు భిక్షుకులకు భిక్షము

లిచ్చుచు బాలకులతోను బాలికలతోను గలిసి సద్గర్భము  
వైపునకు వారిమనస్సు లాకర్షించుచుండెను. ఉపగుప్తుడు  
కుక్కుటారామమునఁ గూరుచుండి బౌద్ధమండలి కుపదేశము  
లొనఁగునాఁడు కాంచనమాల యవహితచిత్తయై భక్తితో  
నాయుపదేశము లాకర్షించుచు మఱునాఁడు స్రతిపేటయందు  
గృహమునందు గోష్ఠమునందు నాయుపదేశవాక్యములను  
వెదఁజల్లుచుండును. సద్గర్భ విద్వేషు లగువారియెడ నామె  
కెంతమాత్రము కోపము లేదు. వారికి శ్రమ కలిగినను వ్యాధి  
వచ్చినను నన్నము దొరక కున్నను జేతనయిన ట్లామె వారికి  
సాయము చేయుచుండును. అనుదిన మామె స్వహస్తము  
లతో “సంఘమునకు” భోజనము పెట్టుచుండును. శోకము  
వ్యాధి వైరము నుండుతావుల కామెచనుచుండును. ఎవ్వరిని  
గూడ నామె పరులనుగా భావింపదు. ఇతరులు సుఖపడుచున్న  
నామెకు సుఖము, ఇతరులు దుఃఖించుచున్న నామెకు దుఃఖము.  
ధర్మాలయములు చికిత్సాశాలలు మఠాయతనములు మొద  
లగు ప్రదేశములం దామె సంచరించుచుండును. వేయేల?  
ఇతరులకోసమై యామె యొక విధముగాఁ దన్ను మఱచి  
పోయినది! మహారాజు కాంచనమాల ధర్మప్రవర్తనమునకు  
మిక్కిలి సంతసించి యామె యెప్పు డేదికోరిన నది నిరా  
టంకముగా నిచ్చుచుండ వలసిన దని కోశాధ్యక్షుల కాజ్ఞా  
పించెను.

కాంచనమాల నడవడిని జూచి కుణాలుడు మహారాజు



తుదకు తివ్యరక్షయు నగరమునఁ బరిభ్రమించుచు నాధివ్యాధి  
 పీడితులు దుఃఖములను నివారించుచుండిరి. లోకులు కాంచన  
 మాలు దేవత యని భావించుచుండిరి. నూతనధర్మప్రచారము  
 నకును చార్తుల దుఃఖనివారణము కొఱకును బామరజనులకు  
 నిర్వాణదాసమునకును భగవాన్ శ్రీ అవలోకితేశ్వరుఁడు  
 గమణీహాసమున పాటలీపుత్రనగరమున విచరించుచున్నాఁడని  
 జనులు చెప్పుకొనుచుండిరి.

## 3

ఈవిధముగా సంవత్సరము గడచిపోయినది. మగధమహా  
 సామ్రాజ్యమున నెన్నో మార్పులు జరిగినవి. పాటలీపుత్ర  
 నగరమున సద్ధర్మవిరోధు లెవ్వరును లేరు. ఎల్లరు మార్పు  
 చెందిరి గాని తివ్యరక్షాదేవి మనస్సుమాత్రము మాతినది  
 కాదు. కుణాలుని మోహ పెట్టుటకై యామె యనేక  
 ప్రయత్నములు చేసినది. అతఁడు చలింపలేదు. కావున  
 నామె తనమనస్సులోనిమాట యతనియెదుట బహిరంగము  
 చేయ సాహసింపలేదు. ఈవిధమున వత్సరము దాటిపోయి  
 నది. తివ్యరక్ష వివిధప్రకారముల నిభృతప్రదేశములం నతనిని  
 గలిసికొన యత్నించుచుండెను. ఒకప్పుడు తన మందిరమునను  
 వే తొకప్పుడు కాంచనకుటీరమందును మఱియొకప్పుడు  
 గంగాతీరమునను నొక్కసారి యుద్యాన మధ్యమునను  
 నొక్కపర్యాయము కుంజవనమునను నతనితో సంభాషింప



యన్నించును గాని నోరు విప్పి యేమియుఁ జెప్పఁగలుగునది కాదు. ఒకనాఁడు మాత్ర మేకాంతప్రదేశమున కుఱాలుని జూచి తివ్యరక్ష జాగరూకతతో నలుదిక్కులు విఱోకించి “కుఱాలా, నీ కేనియు బోధపడుట లేదా?” యనెను.

కాంచనమాల సమకూర్చు సంఘభోజనమునకుఁ దాను బోవలసియుండు నని కుఱాలుఁ డచ్చటినుండి లేచి వెడలి పోయెను. అది మొద లామెతో నిర్జనప్రదేశమున సంభాషించుట కతఁ డెన్నఁడు సమ్మతించలేదు. ఒకవేళ నామె యొంటి గాఁ గనఁబడినచోఁ దోడనే యతఁడు వేఱొకమార్గమునఁ జనుచుండును.

౪

ఒకనాఁడు తివ్యరక్ష అశోకుని ప్రాచీనసాధమున ననగాఁ గేళీగృహమునకుఁ జని యం దొకగది వివిధవిలాస సామగ్రులతో నలంకరించెను పచ్చిశృంగారపుబొమ్మలు గోడలపై వ్రేలాడఁ దీసి వివిధవేష భూషణలతో నామె యలంకరించు కొని బహిరంగమైన యాజ్ఞాపత్రికద్వారా కుఱాలుని బిలువ నంపెను. మహారాజు నానతి సుల్లంఘించుటకు వీలులేదు. కావున నతఁ డచ్చటికిఁబోవ బయలు దేఱెను.

కాంచనమాల యెచ్చటినుండియో యాకస్మికముగావచ్చి త్రోవ కడ్డము నిలిచి “నేఁడు మీరెచ్చటికిని బోవల ” నని

బలనంతపెట్టెను. ఆజ్ఞాపత్రిక నతఁడు చూపినను కాంచనమాల లక్ష్మము చేయలేదు. నేఁ డామె గట్టిపట్టు పట్టినది. ఏలనో యేమో యామె చెప్పలేదు. అంతి యాందోలన మెందులకో యామెకే తెలియలేదు. అతఁడు వెడలిపోవుట కామె యేవిధముగను సమ్మతించలేదు. కాంచనమాల నతఁడు బహువిధముల మఱపింపఁ జూచి తుద కిట్లనెను. “కాంచనా, కుక్కుటారామమునకుఁ బళ్ళెముమున మామిడితోఁట నడుమనున్న పుష్కరిణీతీరమందు రోగగ్రస్తులై యున్న బ్రాహ్మణబాలుఁ డీపాటికి మరణించి యుండును. అంతిమ దశలో వానిని జూచి నచ్చి చాలనే పయినది. నీవు పోయి వానితండ్రి నూఱడింపుము.”

“సరే. మీ రెచ్చటఁగూడ నెక్కువనే పుండక శీఘ్రముగా నచ్చటికి రండు!” అని కాంచనమాల బయలు వెడలెను.

౫

కుణాలుని శిరస్సు మీఁదుగాఁ గాకి కాకా యని యఱచెను. అతఁడు కొంచెము దూరము పోయెనో లేదో క్రూర సర్ప మాతనిత్రోవ కడ్డముగాఁ బ్రాకిపోయినది. దూరముగా నక్కకూతలు వినఁబడినవి. కుణాలుఁడు నిర్దిష్టస్థానము చేరి చూడగా నంతఃపురము విలాసద్రవ్య పూరితమై యుండెను.

గదినుండి గదికిఁబోయితుద కతఁడు శయ్యాగృహద్వారము చేరెను. అడుగడుగున కాతనికి గోడలమీఁద జుగుప్సాకరము లగు చిత్రపటములే కానవచ్చుచుండెను. పడకటింటి గోడల మీఁద నతి ప్రీడాకరము లగు పటములు వ్రేలుచుండెను. నాల్గు గోడలకును బరస్పరాభి ముఖముగా నాల్గుపెద్దయద్దము లున్నవి. అర్థనగ్నయై విచిత్రాంగరాగవిభూషితయై తిష్య రక్ష గదిలో నడుమ శయ్యపై విరాజిల్లు చున్నది. ఆయద్ద ములలో నామెప్రతిబింబము లనంతములై యర్థనగ్నయగు తిష్యరక్షను బ్రదర్శించు చున్నవి. కుణాలుఁ డదిచూచి మరలెను. తోడనే తిష్యరక్ష యాస్థితిలోనే పరుగెత్తిపోయి యతని పాదసన్నిధిని వ్రాలెను; వాలి తన యనాచ్ఛాదిత హృదయము నతని చరణములపై నుంచి పాదద్వంద్వము గట్టిగాఁ బట్టుకొనెను. సర్పము కాలికిఁ జుట్టుకొన్నచో మనుజుఁ డెట్లు పాదము విడలించునో యట్లే యతఁడు తిష్య రక్ష నావలికిఁ ద్రోసిపుచ్చి వెచుదిరిగి చూడక గంభీరగమన మున నచ్చటినుండి వెడలి పోయెను.

౬

చాలనేపటికి తిష్యరక్షకుఁ దెలివి వచ్చినది. కాలభుజంగునివలె తేచి నిలిచి యామె శిరోజములు సవరించుకొని కుణాలుఁడు చన్నమార్గమువంకఁ దీవ్రముగాఁ జూచుచు “ఆకన్నులు!—” అని నేలపైఁబడి దొరలెను.

“ఆకన్ను లొకానొకనాఁడు ఈలాగున కాలికింద నలగఁ  
దొక్కక పోయినయెడల తివ్వరక్షను గాను!” అని  
యామె తలపోసెను.

సరి చేసెదము

౧

తివ్వరక్ష మరల నెప్పటియట్లయ్యెను. ఎట్టి యాందోలనము  
జరుగనట్లే యామె ప్రవర్తించుచుండెను. పూర్వమువలెనే  
జరిగెడి ధర్మసభాధివేశనములలో నామె కుణాలుని పక్షము  
సమర్థించు చుండెను. బౌద్ధధర్మము కొఱ కామె యుత్సా  
హముతోఁ బని చేయుచుండెను. పైకి మృదువుగాఁ గానఁ  
బడుచున్నను హృదయమునఁ బరాభవాన్ని రవులుచునే  
యుండెను. ఈవిధముగాఁ గొన్నిమాసములు గడచినవి.  
ఒకనాఁడు తక్షశిలానగరమునుండి యశ్వాసోహియగుదూత  
యొకఁ డరుదెంచి యారాష్ట్రమున రాజద్రోహము చెలరే  
గిన దనియు కుంజరకర్ణుఁడు ద్రోహుల నేనానాయకుఁడనియు  
విన్నవించెను. ఉత్తర మందగానే మహారాజు మిక్కిలి  
వ్యాకులపడెను ; పాటలీపుత్రనగరమున యుద్ధ ప్రయత్నములు  
జరుగఁ జొచ్చెను. కమ్మర దుకాణములలో రేయుం బవళ్ళు  
తణతణ శబ్దములు వినవచ్చుచుండెను. లెక్కలేకుండ ఖడ్గ

ములు తయారయి యాయుధాగారము లందు గుప్తము లగు చుండెను. పెద్దపెద్ద వెదుళ్ళుకోసి ధనుస్సులు చేయుచుండిరి. మత్తేభములను బంపవలసినదని మణిపుర షాండ్రనర్థన అంగ ఓడ్ర విదేహసమతట ప్రభృతి ప్రదేశముల నామంత ప్రభువులకు మహారా జాజ్ఞాప్రతికలు పంపినాడు. వేలకొలది గుఱ్ఱములతో నశ్వశాలలు నిండిపోవుచుండెను. వక్షంగు లహర్నిశము రథములు చేయుచుండిరి. పాటలీపుత్రము కేవు నకు వచ్చు నాహారపదార్థము లన్నియు యుద్ధముకొరకుఁ గొనిరి. నానాదేశవీరులు, సైనికులుగను సేనాధికాకారులు గను నియోజితులగుచుండిరి. నగరోపకంఠమున భటులెల్లరు సర్వదాయుద్ధాభ్యాసము చేయుచుండిరి. యుద్ధోపకరణము లను గొనిపోవుటకై శకటములను నౌకలను గొనివచ్చు చుండిరి. దేశమునఁ గోలాహలము ప్రబలెను. ఇంక తక్షశిలా నగరమునుండి దూతపై దూత యరుదెంచుచుండెను. ఎవరి నోట విన్నను నొకటే సంగతి. “నేడీగ్రామము పోయినది. మఱునాఁ డాగ్రామము పోయినది. ఈప్రాంతము రాజద్రో హులచేఁ జిక్కినది. బ్రాహ్మణులు క్షత్రియులు నిచ్చటసమా వేశ మయినారు. శౌద్ధదేవాయతనముల నన్నిటి నున్నూ లించి బ్రాహ్మణులు యజ్ఞములలో శౌద్ధులను బలియిచ్చు చుండిరి” అని తెలియవచ్చుచుండెను.

పాటలీపుత్రమున నంతయు సంసిద్ధమయినది. సేనానిని నిర్ణయించుటకై మహారాజు మంత్రులను బ్రధాన పారిషదు



లను బిలిపించి సభ చేసెను. ప్రియపుత్రుఁ డగు కుణాలుని బంపుటకు మహారాజు సమ్మతింప లేదు. మంత్రి చూపిన యుక్తులు నూత్రమెవ్వరును ఖండింపలేకపోయిరి. అతఁడు చెప్పినవి నాలుగు. ఒకటి: కుణాలుఁడు జౌద్ధధర్మావలంబి యగుటచే స్వధర్మమును బరిత్యజింపఁడు. రెండు: అతఁడు మహావీరుఁడు. మూడు: కష్టసహిష్ణువు; పైగా దేశమంతయు సంఘటించినవాఁడు. నాలుగు: వివిధజాతులనుండి సమావేశమైన సైనికులు కుణాలున కనుగతులు.

ఈకారణములచే కుణాలుని రాజద్రోహము నణచుటకై నేనానాయకునిగా వెన్నుకొనిరి. ఉపాయాంతరము లేకుండుటచే మహారాజుగూడఁ గుమారునకు సర్వసైన్యాధిపత్యమిచ్చెను. తన మన స్సేల భయోద్విగ్న మయ్యెనో అశోకుఁడు తెలిసికొన లేకపోయినాఁడు.

౨

సేనాధిపతియై కుణాలుఁడు మిక్కిలి సంతోషించెను. త్రిరత్నములకై జీవము లర్పించినను నష్టములేదని యతఁడు భావించెను. ఈయవకాశమునఁ బాపాత్మురాలగు తిష్యరక్షాకుతంత్రములనుండి కొంతకాలము తాను బరిత్రాణము నొందవచ్చుననియుఁ దలపోసెను. కాంచనమాల మాట జ్ఞప్తికిరాగా నామెను విడిచి పోవలసి వచ్చెనే యని యతఁడు మనోవ్యధ నొందెను. మహాత్కార్యములకొఱకుఁ దనజీవిత



ము ధారపోయుచున్న కాంచన నన్ను నివారించు ననితోఁ  
చదు. నే నుండకపోవుటచే నామెకుఁ గష్టముగా నుండునని  
యే నాపను లన్నియు నామెపైఁ బెట్టి బోవుచున్నాను.  
తనకు మిగుల నిష్టమగు పనులు చేయుచున్న పక్షమున నామె  
నన్ను గొంతకాలము మఱవవచ్చు” నని కుణాలుఁడు తల  
పోసెను.

## 3

భర్త నేనాధిపతి యయ్యె నని విన్నప్పుడు కాంచనమాలకు  
హర్షవిషాదములు కలిగెను. పశ్చిమ ప్రదేశమున నించుమిం  
చుగా నశించు చున్న సద్ధర్మమును దన భర్త యుద్ధరించు  
నని తలఁచి యామె మిక్కిలి సంతసించెను. పుష్పములు  
పోయిన నాఁటిసంగతియును కంచుకి వచ్చిననాఁటి యనిమిత్త  
ములను దలపోసి యేయమంగళము కలుగు నని భయపడు  
చుండెనో యా యమంగళ మీసారి తప్పక సంఘటిల్లు నని  
యామె విచారపడెను. కాని భర్త చేయుచున్న మహత్కా  
ర్యము నడ్డగించుట కామె మన సొప్పలేదు. పో వలదని  
యొకసారియైన నామె యనఁజాలకుండెను. వీడుకోలు సమ  
యమున కాంచనమాల యత్సాహవాక్యములు చెప్పి శ్రీబుద్ధ  
భగవానుఁడు యశోధరాదేవిని విడిచిపోవు సమయమున పాడిన  
కీర్తన పాడి యిట్లనెను:—

“శ్రీభగవానుఁడు యశోధరాదేవిని విడిచిపోయి లోక  
హితము కొఱకుఁ గృతకృత్యుఁ డయినట్లే మీరును సద్ధర్మము

నుద్ధరించుపట్లఁ గృతకృత్యులు కండు! నే నిట్లే యుందును. ఒక్కసారి గయాశీర్ష పర్వతము మీదికిఁ బోయి నాయన గారిని జూచివచ్చుటకు మాత్రము నాకనుజ్ఞ దయచేయవలెను.” తనభార్యఁడై ర్యస్థైర్యములకు కుణాలుఁ డాశ్చర్య మొంది మనఃపూర్వకముగా నంగీకరించినా నని పలికెను. మోమున మందహాసముతోను నేత్రములందు బాష్పములతోడను నతఁ డశ్వము సాధిరోహించి సేనాముఖమునకుఁ జనెను. కాంచన మాల యతఁచివంకఁ జూడఁ జొచ్చెను. ఇంతలో నతఁడు నయనపథమునుండి దాఁటిపోవగా కాంచనమాల శీఘ్రగమన మున నాపర్వతశిఖర మాగోహించెను.

యుద్ధనౌకలు కనలి చనుచుండెను. నావికులు సైనికులు నేకక్రీవముగా సింహనానములు చేయుచు అశోకుని యశోగీ తములను బొడుచుండిరి. వారల జయధ్వనితో నౌకాదండ ములధ్వని సమ్మిశ్రమై యొకానొకవిధమైన ప్రళాంతగంభీర శబ్దము బయలు వెడలుచుండెను. ఆనినాదము నాకర్ణించి నప్పడు భీరువులకుఁ గూడ సాహస ముదయించును. నౌకాస్తంభములపై శ్వేతనీల వీతహరిద్రాది వర్ణములు గల పతాక లనుకూల వాయుతాడితములై “వైరులారా, పాటిపొండు. మమ్ముఁ బ్రతిఘటింపఁజాల!” రనుచుండెనో యన్నట్లు కదలు చుండెను.

కాంచనమాల మఱియొకవైపు వీక్షించెను. తక్షశిలానగర మునకుఁ బోవుమార్గమున నిండి సైనికులు నడచుచుండిరి.

పదాతులు భేరి పటహాది రణవాద్యముల... మ్రోగించుచుఁ  
బోవుచుండిరి. ఒకచో మహామేఘఖండముల చాఱ్ఱున మదే  
భములు ధూళిపటలావృతములై భూమ్యాకాశముల కై క్య  
ము సంపాదించుచుండెను. నడుమ నడుమ నాశ్వికుల శాశిత  
ఖడ్గములు సాంద్రమేఘమున క్షీణవిద్యుల్లేఖలవలె సూర్య  
కాంతిలోఁ దళతళలాడుచుండెను. మఱియొకచో నశ్వములు  
నీలవీతాది పృష్ఠావరణములతో విలసిల్లుచుఁ జనుచుండెను.  
వానిపై మహాకాయు లగు వీరులు ఝణఝణధ్వానము  
చేయు కవచాదులు ధరించి “నేను ముందు పోయెద, నేను  
ముందుపోయెద” నని గుఱ్ఱముల పిఱుదులు చఱచుచుండిరి.

ఆమె యింకొకవైపు చూచినది. రథములు దిజ్ఞుండలము  
వఱకు వ్యాపించినవి. రథ్యములు వాయువుకన్న నెక్కువ వేగ  
ముగాఁ బరుగెత్తుచున్నట్లుండెను. పతాక లెగురచుండ  
సారథిచోదితములై దిగంతవ్యాప్తములగు నారథముల నడుమ  
నభ్రభేది యగుధ్వజముతోఁ జీనాంశుకపతాకతో మహా  
రథ మొకటి కానవచ్చినది. ఆస్యందన స్వర్గకింకిణులు సూర్య  
రశ్మిలోఁ బ్రతిఫలించుచుండెను. చూడగనే యది కుణాలుని  
రథ మని కాంచనమాల తెలిసికొనెను. అంతట నామెనల్వం  
కల విఱోకించినది. వాయు వసుకూలముగను నాకాశము  
నిర్మేఘముగను నున్నది. బారులు దీర్చి బలాకలు నభోమం  
డలమునఁ జనుచుండెను. చాతకములు మదభరమునఁ గూజి  
తములు నేయుచుండెను. వీని యన్నిటినడుమ నొక్కటి

మాత్ర మామె కుత్కంఠ కలిగించెను. కుణాలుని రథ ధ్వజము మీఁద శకుని యొకటి తిరుగుచుండుట యామె కంట బడినది.

పరిచ్ఛేదము ౯

౧

కుణాలుని నండయాత్రావృత్తాంతము తక్షశిలానగరమునకుఁ దెలియవచ్చెను. ఆకాలమున తక్షశిలా ప్రదేశ మించుమించుగా నేటి దక్షిణగరమువఱకును వ్యాపించియుండెను. ఎదుగు తిరిగిన బ్రాహ్మణులు క్షత్రియులును మహాకోలాహలము చేసి యుద్ధసన్నద్ధులు కాఁజొచ్చిరి. కుంజరకర్ణుఁడు బ్రాహ్మణుఁడు. అతనికి బౌద్ధధర్మమున్న మహాద్వేషము. కావున బౌద్ధద్వేషు లెల్లరు నతనికిఁ దోడ్పడసాగిరి. “మీరు తిరుగఁ దీసిన ప్రదేశమును రాజసైన్యములు చేరగానే ప్రజలు వారితో గలియవచ్చును. కావున రాజుదేశమునందే యుద్ధ మారంభించుట యుక్త”మని వారతని కాలోచనము చెప్పిరి.

పిమ్మట రణదర్పలగు బ్రాహ్మణులు క్షత్రియులును లక్షమంది తక్షశిలాప్రదేశపు సరిహద్దు దాటి అశోకుని రాష్ట్రము లోనికిఁ బోయి కుణాలునికై యెదురు చూచుచుండిరి. స్కం

ధావారమునకు నల్వంకలఁ గందకములు త్రవ్వి సైన్యము వానినడుమ విడిసెను. అల్పసంఖ్యాకులు మహావీరులునగు సైనికులతో కుణాలుఁడు వెనుకభాగమున శిబిరము స్థాపించె నని వారి కొక నాఁ డాకస్మికముగా వార్తవచ్చెను. కుణాలుఁడు చారులవలన శత్రువుల శిబిరవిశేషములు సవిస్తరముగాఁ దెలిసికొని శీఘ్రముగాఁ గొన్నియశ్వములను గజములను నిజసైన్యమునుండి వేటుపఱచి పంపివేసెను. వారు చాలదూరము చుట్టు తిరిగి శత్రుశిబిరమున కించుమించుగా నైదుక్రోశముల వెనుక నిర్విఘ్నముగా విడిసిరి. శత్రువుల వస్తు సామగ్రుల నడ్డగింప వలదని కుణాలుఁడు తన భటుల కాజ్ఞాపించెను. “ప్రజలు మనవారు కావున వారి కెట్టిశ్రమము కలిగింప రాదు. నిరంతరము జాగరూకులై యుండుఁడు. మీ రెచ్చట నున్నదియు శత్రుల కేమాత్రము తెలియరాదు” అనియు బోధించెను.

యుద్ధమునకై వేగిరపడక యతఁ డాకసమును బరీక్షించుచు సేనాపతు లడిగినప్పుడు కొంచె మాగుదమని చెప్పుచుండెను. ఎవ్వరును మాఱుమా టాడుటకు సాహసింపలేదు. సైనికులు మాత్రము కాలవిలంబన మగుచున్న కొలఁది నధీరులు క్కాఁ జొచ్చిరి. ఒకనాఁటియుదయమున నాకస్మికముగా నతఁడు “నేడే యుద్ధ”మని యాజ్ఞాపించెను. మహోత్సాహముతో సైనికులు రణరంగమునకు దిగిరి.



౨

కుణాలుని సేనలో వెక్కువభాగము తమ కభిముఖముగా నున్నది తెలిసికొని శత్రువులు సమ్ముఖయుద్ధము తప్పక జరుగునని యూహించిరి. కాని యాకస్మికముగా కుణాలుఁ దొకనాఁడు వెనుకవైపునుండి చూశ్వక పదాతికసైన్యము లతోఁగఁగొని ముట్టడించుటచే వారినుక రిచ్చనడి తమ సేనను వెండుభాగములు చేసిరి. అం దొకభాగము కుణాలు నితో యుద్ధము చేయఁబోయెను. వెండుభాగము శిబిరమున సిద్ధముగా నుండెను.

విద్రోహు లిండుమించుగా నెల్లరు బ్రాహ్మణులు క్షత్రియులు. వారెన్నడు యుద్ధరంగము విడిచిపోయిన వారుకాదు. వారు నుకతోత్సాహముతోఁ దాకినప్పుడు బౌద్ధబలము వికావిక యయిపోవఁ జొచ్చెను, కుణాలుఁడురథమునుండి నిజ సైన్యముల కుత్సాహము పురికొల్పుచు “ధర్మమే జయించును. బ్రాహ్మణు లెన్నడును జయింప” రని ధ్రువముగాఁ బలుకఁ దొడఁగెను.

అయినను కుణాలునిసేన క్షత్రియులయెదుట నిలువ లేక పోయెను. వందల కొలఁది బౌద్ధులు యుద్ధమున నిహతు లగుచుండిరి. కొంతసేపటికి దైవము బౌద్ధులకుఁ దోడ్పడినది. ఆకస్మికముగాఁ బశ్చిమదిక్కున గాటమగు చీకటి వ్యాపించినది. పడమటిగాలివలన ధూళి 'యాకసమున కెగసి నల్వం



కలఁ జీకట్లను విస్తరిల్లఁ జేసెను. కుణాలునిసేన తూర్పు  
ముఖముగా నుండుట చేతను బ్రాహ్మణసైన్యము పశ్చిమాభి  
ముఖముగా నుండుటచేతను ధూళి బ్రాహ్మణసేన నంధీభూ  
తము చేసెను. కుణాలుఁ డంతట నుచ్చైఃస్వరమున “సైనికు  
లారా, బౌద్ధులారా, ధర్మము మనకనుకూలము ! శ్రీబుద్ధ  
భగవానుఁడు మన కనుకూలుఁడు ! దుమారము తొలఁగిపోవు  
లోగా ధర్మద్వేషులను ధ్వంసముచేయు ! ” డని యుత్సాహ  
వాక్యములు పలికెను.

చండమారుతముతో ఖడ్గర్షణాత్కారమువైరిసైన్యము  
లకు భయోత్పాతము గావించెను. కన్నులు కనఁబడకపోవు  
టచే స్వసరభేదము లేక భ్రమవలన బ్రాహ్మణసైనికులు తమ్ముఁ  
దామే ఖండించుకొనఁ జొచ్చిరి. కుంజరకర్ణున కిది యేమియుఁ  
దెలియలేదు. కుణాలుఁడు మాత్రము బాగుగా గ్రహించి  
నేర్పుతో తనసేనను భద్రముగా నుంచుకొనెను. దుమారము  
తగ్గిపోవుచున్న కొలఁదిని తుత్రియులు తమభ్రాంతిని దెలిసి  
కొనుచుండిరి. అప్పుడు బౌద్ధసేన సింహనాదము చేసి శత్రు  
వులపైఁ బడెను. తనసైన్యము పలాయనోన్ముఖమయిన దని  
యు నిరోధించుట యసాధ్యమనియు కుంజరకర్ణుఁడు గ్రహిం  
చెను. అప్పుడు బ్రాహ్మణ శిబిరమున భయముచేఁ గల  
కలముపుట్టెను. ఈతరుణమునఁ బలాయనపరులగు శత్రుసైని  
కులకును వారిశిబిరమునకును నడుమఁ జొచ్చి కుణాలుఁ  
డాశ్వీకనిశమును వారిని వెన్నాడఁ బంపెను.

ఎక్కువ ప్రాణినాశము లేకుండ జయము కలుగుటచే కుణాలుని యుల్లాసమునకు మేర లేదు. కుణాలుని తగువాత ననే కులు దుమారముతో విజయములు గాంచిరి. కాని ప్రాణి హింసను నివారించుటకై యొక్కడుకూడ దాని నాశ్రయింపలేదు. యవనులు ముసల్మానులు పడమటినుండి వచ్చి బహువర్యాయములు జయము గాంచిరి. అయినను దుమారము వారి కనుకూలముగను హిందువులకుఁ బ్రతికూలముగను నున్న ట్లంకఱకును దెలిసినదే. అట్లు కానిచో బుద్ధిబలమునను భుజబలమునను బ్రాహ్మణులకును క్షత్రియులకును సాటి వచ్చువా రెవరు?

## 3

క్రమముగాఁ జీకటి వ్యాపించినది. రెండువైపులను శత్రు సైన్యము లుండఁ గలిపయ సైనికులతో నున్న కుణాలునకు భయము గలుగలేదు. రాత్రియంతయు మేల్కొని స్వయముగా నతఁడు పహరా యిచ్చుచు “ధర్మము జయించును! సత్యము జయించును! శ్రీబుద్ధదేవునకు జయ!” మని వారల కుత్సాహము పురికొల్పుచుండెను.

వెనుకటిరోజు కుణాలుఁడు పంపిన యాశ్విక సైన్యము శత్రు నేనలోని ప్రధానపురుషులఁ గొందఱను జెఱపట్టి తెల్లవాఱగనే తీసికొని వచ్చెను. వారినడుమ విశ్వాసఘాతుకుఁడగు కుంజరకర్ణుని గాంచి కుణాలుఁడేమో యడుగఁ దలఁచె

కాంచనమాల

ను. కాని యతఁడు స్వతంత్రుఁడుగా నున్నట్లు ప్రవర్తించుట చేత కుఱాలుఁ డతని నొకానొక నేనాధిపతి వశము చేసి మహారాజున కీయుద్ధవార్త నంపి కుంజర కర్ణుని విషయమై ప్రభువు నానతి కెదురు చూచుచుండెను.

౪

మఱునాఁ డుదయము ముందు వెనుకలనుండి. యాకాంతమై హిందూశిబిరము చిన్నభిన్నమైపోయెను. అంతట కుఱాలుఁడు తక్షశిలారాష్ట్రాభి ముఖముగాఁ బ్రస్తానభేరి మ్రోగించెను.

మరల నారాజ్యమున శాంతి సంస్థాపిత మయినది. భగ్న మరముల నన్నిటి నుద్ధరించి యతఁడు అర్హతులను భిక్షుకులను శ్రమణులను శ్రావకులను మరల నిర్భయముగా బౌద్ధ ధర్మమును బాలింపఁజొచ్చెను. విజయము లభింపగనే కుఱాలుఁడు శాత్రువుల శస్త్రాదులను లాగుకొని పారిని ట్టుమించెను. యుద్ధమును గూర్చి కాంచనమాల కతఁడు విఖించిన యుత్తరము నందుఁ దుదిభాగమున నిట్లుండెను. “యుద్ధము లో నెందఱో హిందువులకు బౌద్ధులకు గాయములు తగిలినవి. వారికిఁ జాల కష్టము కలిగినది. రోగులకు శుశ్రూష చేయించుచున్నమాట సత్యమే. కాని నీవిచ్చట నున్నపక్షమునఁ ద్వరలో వారల కారోగ్యము కలుగు నని తోచుచున్నది.”

## సరిచ్చేదము ౧౦

౧

కుణాలునిలేఖ రాజధానికి సకాలమునఁ జేరెను. కాని అశోకుఁ డప్పుడు ప్రభువు కాఁడు. కుణాలుఁడు నండయాత్రకుఁ బోయినది మొదలు ప్రియపుత్రునితోడి వియోగమువలనను విచారమువలనను అశోకుని మానస మత్యంత వ్యాకుల మయ్యెను. కుమారున కేదియో యనిష్టము కలుగునని యతని మన సెల్లపుడు బాధపడుచుండెను. ఆబాధచే నతఁ డధీరుఁ డయ్యెను. స్వయముగా యుద్ధభూమికిఁ బోవలెనని యతని కొకసారి బుద్ధి పొడమినది. కాని తనయుద్దేశ్య మెవ్వరికి నాతఁడు వెల్లించుచు లేదు. మిక్కిలి మాలోచించుచుండుటచే నతని కతిమూత్రవ్యాధి జన్మించెను. ప్రథమావస్థయందు మిగుల భయంకరముగా నుండుట యావ్యాధిలక్షణము. కుణాలుఁడు వెడలిపోయిన పది పండ్లెండుదినములకే అశోకున కిట్టి యవస్థ సంఘటిల్లినది.

పాటలీపుత్రనగరమందలి ప్రధానవైద్యులుద్దండమైనవై న్య గ్రంథములు సంగ్రహించి రాజసౌధమున రాత్రిందివములు వీరము వేసియుండిరి. పర్ణములు లతలు ఫలములు మూలములు గుల్మములు అస్తులు మొదలగు వానితో రాజభవనమునం దొకగది నిండిపోయెను. పంచవార్షిక సభయందేడనిమిది పర్యాయములు పారితోషికములు గొప్ప మహా

వైద్యులు స్వయముగా నౌషధములు తైలములు ఆనవములు, వటికలు సిద్ధము చేయఁ జొచ్చిరి. పాటలీపుత్రమంగలి ప్రధాన బౌద్ధమతములకుఁ బ్రత్యేహ ముపహారాదులు పంపుచుండిరి. భగవాన్ ఉపగుప్తుఁడు ప్రాసాదమున కేతెంచి మహారాజున కైహికాముష్మిక సుఖములు కలుగుటకై సదా ధ్యానము చేయుచుండెను.

సరిచర్యలో నేమాత్రము లోపము జరిగినను మహారాజు ప్రాణరక్షణము దుస్సాధ్య మగునని యెల్లరుఁ దలంచుచుండిరి. బౌషధసేవనము పథ్యప్రదానము నిగ్రాభంగము శయ్యా గృహపరిష్కారము మొదలగు వానియం దెట్టిలోపము జరిగినను బరిత్రాణ ముండదు. తగిన పరిచారిక యంతఃపురమున దొరకుట దుర్లభము. ఇంచుమించుగా అశోకుని భార్య లండఱకును బ్రాహ్మణపక్షపాతము; కావున వారిని నమ్ముటకు వీలులేదు. బౌద్ధమతావలంబిను లయినవారికి శుశ్రూష తెలియదు. కాంచనమాల రోగులకుఁ దల్లివలె నుపచారము చేయఁగలదు. కాని కోడలికన్న భార్య శుశ్రూష చేసిన మేలు. కావున నాభారము తివ్యరక్షసైఁ బడెను. పన లనక రేయి యనక యాహారము లేక విశ్రాంతి లేక తివ్యరక్ష మహారాజునకు సేవ చేయఁజొచ్చెను. రెండుమూఁడు దినములలో అశోకుఁడు లేచుటకుఁ గూడ నోపిక లేనంత దుర్బలుఁ డయ్యెను. అప్పుడు తివ్యరక్షయే యతనికిఁ గాలు సేతు లయినది. ఆమె చేయు సేవకు విరామము లేదు. కొఁ



చెము విశ్రాంతి యుండునేని యామె భర్తసన్నిధిని గూర్చుండి వివిధకథలు చెప్పుచుండును. ఒక్కసారి యైన వెలుపలికిఁ జనక నతని కొడలు పట్టుచు వినరుచుండును. దాసీ జనము నామె దగ్గఱకు రానిచ్చుట లేదు. అశోకుఁడు నిద్రించునప్పు డతనిప్రక్కఁ గూరుచుండి మఱికాదులను దోలుచు నిద్రాభంగము కాకుండఁ జూచుచుండును. తాను మాత్రము కన్ను మూయదు. లోనికిఁ బోయినచో వెలుపలికి రాబుద్ధి పొడమకుండునట్లు గ్రీష్మసమయమున నామె సౌధమును సుశీతలముగా నుంచుచుండెను.

## ౨

ఇట్లు నిరంతరసపర్యలచే అశోకుని శరీరము స్వస్థము కాజొచ్చెను. అన్నపానములు వేశకు లేకుండుటచేఁ గృశించినను తివ్యరక్ష శుశ్రూషయందు విరతిఁ జెందుట లేదు. క్రమముగా నామె కొకవిధమగు శిరోవేదన జన్మించెను. అప్పుడప్పు డామె యొక్కొకజా మొడలు తెలియక పడియుండును. ఆరోగ్య మొంది తివ్యరక్ష యవస్థ చూచి మహారాజు మిక్కిలి బెగడొంది యామె కుపచారములు చేయించి స్వాస్థ్యము చేకూర్చెను. తరువాత నతఁ డామెను వర మడుగు మనెను. స్వతంత్రముగా మగధ సామ్రాజ్యము నొక్క సంవత్సరము తాను బరిపాలించునట్లునుగ్రహింప నామె వరము వేడెను. అశోకుఁడు సమ్మతించెను. తివ్యరక్షాదేవి



మహారాజుగా సంవత్సరము పరిపాలించునని నల్వంకలఁ జాటిం  
చిరి. ఆసంవత్సరకాలము తివ్వరక్షాదేవి యాజ్ఞానువర్తులై  
యుండుఁ డని సామంత గ్రామిక సేనాపతి దుర్గాధ్యక్షుల  
కాజ్ఞాపత్రము లంపఁ బడెను. ఆవత్సరము సామాన్యునివలె  
అశోకుఁడు నివసించునట.

### 3

నూతన ప్రభుత్వము ప్రారంభమయిన రెండవవాఁడు కుణా  
లుని దూత వచ్చి యతనికి జయము కలిగిన దనియు కుంజర  
కన్యఁడు బంది యయ్యెననియు మహారాజుకి విన్నవించెను.  
తివ్వరక్షాదేవి జయవార్త నగరమునఁ బ్రకటించి యుత్సవము  
చేయ నాజ్ఞాపించెను. రాత్రివేళ నగరమంతయు దీపమాలాలం  
కృత మయ్యెను. శౌద్ధమందిరములందు నేడు మహోత్సవము!  
అశోకుఁ డీ వార్త విని తనసౌధమును దీపశ్రేణితో స్వయ  
ముగా నలంకరించెను.

తివ్వరక్ష యస్వస్థముగా నున్నప్పుడు అశోకుఁడు కాంచన  
మాలయు నగరములోనికిఁ బోవుచు నచటి దీనులకు దరిద్రు  
లకును గలుగు కష్టములు తొలఁగించుచుండిరి. ఈయుత్సవ  
దినమున కాంచనమాల కాంచనకుటీరమును దీపమాలలతో  
నలంకరించెను.

అప్పుడు యుద్ధభూమినుండి వచ్చిన దూత యామెకు జా  
బిచ్చెను. ఉత్తరములోని చివరసంగతులు చదువుకొని

యామె మిక్కిలి క్లేశము చెందెను. తక్షశిలానగరమునకుఁ జనుట కనుమతికై యామె తిష్యరక్షును బ్రార్థించెను. స్త్రీలు యుద్ధభూమికిఁ బోవుట యనుచిత మను మిషపెట్టి తిష్యరక్షు యామె ప్రార్థనమును ద్రోసివేసెను. పోవుటకు పీలులేక కాంచనమాల విషణ్ణచిత్త యయ్యెను. కొన్నిరోజులవఱకు నామె ముఖమున నుల్లాసము కానరాలేదు. కుణాలుని కడనుండి జయవార్తయు నిశ్చలప్రేమ వాక్యములును దెలియనచ్చుటచే కాంచనమాల సంతోషించెను.

తిష్యరక్షాదేవి సింహాసన మధిష్ఠించినవార్త యథాకాల మునకు కుణాలునకుఁ దెలిపెను; తాను యుద్ధమున విజయ మొందినందుల కామె మిక్కిలి యానందించినట్లు మఱునాఁడు తెలియవచ్చెను. కుంజరకర్ణుని విడువవలసినదని తరువాత నుత్తరువు వచ్చెను. “కుంజరకర్ణుఁడు నన్ను మాతగా నెంచును. కావున నతనిని తక్షశిలకుఁ బ్రభువుగా నియమించి తిని. నీ వాతని యధీనమున నుండు” మని తిష్యరక్షాదేవి కుణాలున కాజ్ఞాపత్రిక నంపెను. ఈవృత్తాంతము తెలిసికొని యతని యధీనమందలి సేనాపతు లెల్లరు మిగుల నసంతృప్తిఁ జెంది నీచవంశోద్భవ యగు నామె యానతి నుల్లంఘింపుఁడని కుణాలునికిఁ జెప్పిరి. “ఏది యెట్లయినను నామె మహారాజు. ఆమె యానతి శిరసావహింప వలసినదే” యని యతఁడు బదులుపలికెను. సేనాపతు లందఱు సమ్మతింపక తప్పినదికాదు. సైనికులు కోపముతోడను క్లేశముతోడను

న స్తిమితలు కాజొచ్చిరి. “స్త్రీ రాజ్యము చేయుప్రదేశమునఁ బురుషులు నివసింపరాదు. ఎంత యన్యాయము! ద్రోహి విశ్వాసఘాతుకుఁడు పరాశితుఁడు నగువాఁడు ప్రభువయినాఁడు! విజయి యగురాజకుమారుఁడు వాని కధీనుఁడయినాఁడు!” అని సైనికులు విచారింప సాగిరి.

ఈవిధముగా నాలుగురోజులు గడచెను. అయిదవనాఁడు కుంజరకర్ణుఁడు తొట్టుపాటుతో కుణాలుని సన్నిధి కేతెంచి “నేఁడు మీరు నావెంట తక్షశిలాదుర్గమునకు రావలెను. దేవిగారి యానతి” యని పలికెను. కుణాలుఁడు మహారాజ్ఞ యాజ్ఞను శిరసావహించి మతేమియు మాటలాడక కుంజర కర్ణుని వెంట నరుగసాగెను. అతని వామాక్షి యదరెను. కాకులు గ్రద్దలు పై నెగురుచుండెను. కాంచనమాల నిఁక జూడను గాఁబోలు నని కుణాలుఁడు చింతించెను. అయినను సంతరంగమునందలి యావేగ మేమాత్రము ముఖమునఁ గనఁబడలేదు. త్రిరత్నములను స్మరించుచు నతఁడు కుంజర కర్ణుని వెంటఁ జనెను.

కుంజరకర్ణుని వెంటఁ బోవలదని సైనికు లనేకులు కుణాలుని మిక్కిలి ప్రార్థించిరి. కాని యతఁడు చేస్తేఁగతో వారిని నివారించెను.

కొంతదూరము పోయిన తరువాత కుంజరకర్ణుఁడు “కుణాల కుమారా, మహారాజ్ఞ మీకుఁ గఠిన మగు నుత్తరువు పంపిన” దని చెప్పెను.

“అది యెట్టి దయినను శిరసావహించ వలసినదే.”

“ఆమె యాజ్ఞను శిరసావహింతురేని జీవనము మరణము సమాన మగును.”

“కా నిండు.”

“మన మిరువురము కలసి తక్షశిలయందు నూతనప్రభుత్వ మేల స్థాపింప రాదు?”

కుణాలుఁ డేమియు బదులు పలుకక కుంజరకర్ణుని హృదయము కంపించునట్లు లనాదర సూచక దృష్టితో నతనివంకఁ జూడసాగెను.

“అట్లయిన నేను మహారాజ్ఞ యానతిచొప్పున మనుష్యులను బంపెదను. మనస్సు దృఢ పఱచుకొనుఁడు!” అని కంపమానకంఠముతో నని కుంజరకర్ణుఁడు వెడలిపోయెను.

౪

కుణాలుఁడు త్రిశరణములను స్తవము చేయసాగెను. ఏకాగ్ర చిత్తముతో నతఁడు శ్రీబుద్ధదేవుని చరిత్రమును స్మరించుచు.

“ప్రాణులకు సుఖము కలుగుటకయి ప్రాణములను ద్యజించుట శ్లాఘ్యమే. కాని నే నెవరి కొఱకుఁ బ్రాణములు విస్మరించుచున్నాను? దుర్మార్గురాలి పాపవాంఛ నెఱవేఱుట కంటె వే తేదియు జరుగదు!” అని చింతించి మరల నిట్లు తలఁచెను.

“ఆమె యెట్టిదయినను బ్రకృతము మహారాజ్ఞ.. ఆమె యానతి నుల్లంఘించుటకు వీలు లేదు. ఉల్లంఘించినచో

యుద్ధహత్యలు ప్రారంభ మగును.”

ఇంతలో కాంచనమాలసంగతి యతని కాకస్మికముగాఁ బొడకట్టెను. “జీవితేశ్వరీ, ఇక నీజన్మమున మన కన్యోన్య సందర్శనము తటస్థింపదు. సెలవు!” అని హృదయపూర్వకముగా నతఁడనుకొనెను.

మహారాజ్ఞానాజ్ఞాపత్రికను జేతఁ బట్టుకొని యప్పుడిరువురు చండాలు రాయింటిలోనికి వచ్చిరి. వారి నల్లని శరీరములం దంతటను నూనె చమిరియుండెను. నిరంతర మద్యపానముచే వారి విశాలనేత్రములు జపాకుసుమములవలె నెఱ్ఱవాఱియుండెను. నూనెకాఱు వారివిశాలముఖములు నుంగరములు తిరిగిన గడ్డములును జడలు కట్టి చిక్కువడిన వెండ్రుకలును భయము గొలుపుచుండెను. వారికి కంఠములందు జపాకుసుమమాలికలును హస్తములందు ధనుర్బాణములును గలవు. వచ్చిసతోడనే వా రిట్లు ప్రసంగించిరి:—

“ఓరీ, యీరాజకుమారుని కన్నులు తీయఁ గలవా? ఇతని కన్ను లెంత పెద్దవి!”

“ఆజ్ఞాపత్రిక యీయనచేతి కియ్యరా!”

“చేతికిచ్చిననేమగును? చూపించినచో నంతయుముగియును.”

“అట్లయిన నికఁ బనిలేదు” అనుచు నిరువురును కుణాలుని నేత్రములకు గుఱిపెట్టి బాణములను సంధించిరి; మొదటి చండాలుఁ డెడమకంటికిని రెండవవాఁడు కుడికంటికిని గుఱిపెట్టిరి. కుణాలుఁడు లేచి నిలుచుండి “ముందుగా నాజ్ఞాపత్రిక

“చూపితరువాత మీయిష్టము వచ్చినట్లుచేయవచ్చు” ననెను.  
 “చూపిన నేను లాభము? పని కానీయఁగూడదా?” యని  
 చండాలురు పలికిరి.

“ప్రతిక చూడనిది మీ మేమీయుఁ జేయనీయను” అని  
 కుణాలుఁడు వారిచేతులు కంపించునట్లు తీక్షణముగాఁ జూచెను.  
 అంత నతఁడు వారిచేతులనుండి ప్రతిక దీసికొని శిరముపై  
 నుంచుకొని చదువుకొనెను. అంశతని కన్నులు తీయుట  
 కాజ్ఞ యున్నది. తిష్ఠ్యరక్ష చేత్రాలు గూడ కలదు.

అంత నతఁడు చండాలురతో “మీ కాజ్ఞ యిచ్చినప్రకారము చేయుఁ” డనెను.

“ఇక నేత్రములు తీయవచ్చునా?” యని మొరటిచండా  
 లుఁడు ధనుర్బాణము లెత్తెను; కాని కుణాలుని నయనముల  
 వంకఁ జూడలేకపోయెను.

పిమ్మటి వాఁడు ధనుర్బాణములను గ్రిందఁ బెట్టి కుణాలుని  
 వామనేత్రమున వ్రేలు దూర్చి కన్నాడఁబెట్టికెను. కుణాలుఁ  
 డప్పుడు

ధర్మం శరణం గచ్ఛామి

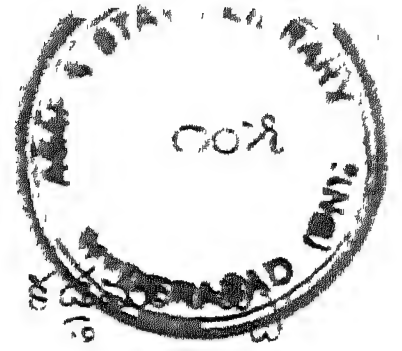
సంఘం శరణం గచ్ఛామి

బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి

అని స్తుతింపసాగెను. మొరటివాఁడు కన్ను లాగి యుస్మత్త  
 ప్రాయుఁడై రెండవకన్న దీయ సిద్ధ పడెను. అప్పుడు  
 రెండవ చండాలుఁడు “ఈకన్న నావంతు. నీవు తీయుటకు



కాంచనమాల



వీలు లేదు” అని పలుకుచు కుణాలుని కంటి కడలి  
నిలిచెను. మొదటి చండాలుడు వాని నొక్క తన్నుతో  
దూరముగాఁ బడఁద్రోసి రెండవ కన్ను లాగెను. పిదప  
రెండు గ్రుడ్లను జేత నుంచుకొని సింహనాదము చేయుచు  
వాడు రెండవవానిని మరలఁ దన్ని వెడలిపోయెను.

౫

రెండవచండాలుఁ డేమి మాలోచించు చుండెనో గాని  
యింతనఱకును నోరు విప్పలేదు. మొదటివాడు వెడలి  
పోయినతరువాత కుణాలునిఁ జూచి “మీ రింకను ఆ మంత్ర  
ములే జపము చేయుచున్నారా?” అని యడిగెను.

“అవును.”

“మీకు బాధగా లేదా?”

“కొంచెము.”

“కన్నులు లాగినాఁడు కదా—బాధ కొంచెముగా నున్న  
దని యెట్లు చెప్పఁ గలిగితిరి?”

“నాకు బాధ కొంచెమే. కొందఱు నాకంటె నెక్కువ  
బాధ పడుదురు.”

“ఏ మాలోచించుచు మీ రంతస్థిరముగా నుండఁ గలిగి  
తిరి?”

“మా ధర్మోపదేశమును.”

“మీ ధర్మోపదేశ మేది?”

“నీకష్టములను గమనింప వద్దు. పరుల కష్టములను గమనించి వానిని దొలగించుటకు యత్నింపవలెను అని.”

“ఇదియేనా మీధర్మము?”

“అవును.”

“అట్లయిన నేను బోవుచున్నాను.”

కుఱాలున కేమియుఁ గనఁబడ లేదు. చండాలుఁ డతనికి సాష్టాంగ స్రమాణము చేసి ధనుర్బాణములను జపాకుసుమ మాళికను బాటవైచి పోయెను.

౬

కొంతసేపటికి కుంజరకర్ణుఁడు వచ్చి “కుఱాలకుమారా, మీరీ యింటనే యుండవలెను. మహారాజ్ఞియానతి” యనిపలికెను. “శిరసా వహించితిని” అని యతఁడు పలుక కుంజరకర్ణుఁడు స్వయముగా నా నేలమూలిగ తలుపులు మూసి వెడలి పోయెను.

సరి చేర్చ ద ము ౧౧

౧

తిష్యరక్ష పాటలీపుత్రమున కేకాధీశ్వరి. మహామంత్రి రాధ గుప్తుఁ డామెకు దక్షిణహస్తము. ఇరువురు సంప్రతించి

రాజ్యము పాలించుచుండిరి. ఒక్కొక్కప్పుడు అశోకుని యభి  
ప్రాయముకూడ గ్రహించుచుండిరి. ఈవిధముగాఁ గొన్ని  
మాసములు గడచెను. అయినవమాసమున “కుంజరకర్ణుఁడు  
తక్షశిలా కారాగారము నుండి పాటిపోయె” నని వార్త  
వచ్చెను. తరువాతఁ గొలది రోజులకు “కుంజరకర్ణుఁడు కుణా  
లునితో మరల యుద్ధమున కున్యమించినాఁ” డని యింకొక  
వార్త వచ్చెను. “కుణాలు నోడించి కుంజరకర్ణుఁ డతనిని  
చెఱఁబెట్టినాఁ” డని తరువాత వేతొక వార్త వచ్చెను.  
యుద్ధక్షేత్రమునుండి వార్త వచ్చుటకు మాసము పట్టును.  
కావున కుంజరకర్ణుఁ డీలోపల నేమి చేయుచున్నాఁడో యెవ్వరి  
కిని దెలియలేదు. నగరవాసులలో నాందోళనము మెం  
డయ్యెను. కుంజరకర్ణుఁడు విజయియై సైన్యమును వెంటఁగొని  
పాటలీపుత్రమునకు వచ్చుచున్నాఁడని కొందఁ అనిరి.  
బ్రాహ్మణులు బౌద్ధుల నందఱను వధించుచు వచ్చుచున్నా  
రని మఱికొందఁ అనిరి. ఆఁడుదానికి రాజ్య మప్పగించినచో  
నంతయు నిరంకుశముగా జరుగునని వేతొక కొందఱనిరి.  
ఈసంగతులు అశోకునకుఁ దెలియనీయ లేదని కొందఁ అను  
కొనిరి.

కొందఱు పాటలీపుత్రమునువిడిచి స్థానాంతరమునకుఁ నమ  
పరివారమును బంపివేసిరి.

కుణాలుఁడు బంది యయ్యెననుచూట విని యుద్ధసలమునకుఁ  
బోవఁ దన కనుజ్ఞ నీయవలెనని కాంచనమాల తిష్ఠవత్తును

వేడుకొనెను. ఆమె వేడుకోలు నిష్ఫలమయ్యెను. మనోన్యథ  
యశారమగుటచే నామె యీసారి యెవ్వరిమాటయు లక్ష్య  
పెట్టక రాశ్రీవేళ తక్షశిలా నగరమునకుఁ బ్రయాణమయ్యెను.  
ఆమె యంతఃపురము విడిచిపోయిన దని నాగరకలోకమునఁ  
గలవారిము పుట్టెను. రాజ్యలక్ష్మి అశోకుని విడిచిపోయిన దని  
యెల్లఁగు తలఁపసాగిరి.

తమ తల్లి వంటి కాంచనమాల వెడలి పోయినది మొదలు  
దీనిని సర్వదా అశోకుని నిందింపఁ దొడఁగిరి. ఆమెను  
వెడకుటకై కొందఱు తక్షశిలా మార్గమునఁ జనిరి. కాని  
యామె జాడ ఏరిక లేదు. సైనికు లనేకులు ప్రేషితు  
లయిరి. వారు కొంతదూరము పోయిరో లేదో కుంజర  
కర్ణుండు వచ్చుచున్నాఁ డన్నవార్త తెలియవచ్చెను. నగర  
వాసుల భయమునకుఁ బరిమితి లేదు. “శత్రువు వచ్చు  
చున్నాఁడు. నగరరక్షణమున కుపాయ మే?” మని పౌరులు  
తివ్వరత్నాదేవి ప్రాసాదమును జుట్టు ముట్టి హాహాకారములు  
చేయఁ జొచ్చిరి.

తివ్వరత్న వారిమాటలు లక్ష్యపెట్ట లేదు. వా రందఱు  
నామెను నిందించుచు అశోకుని కొఱకుఁ జనిరి. నగరమునకుఁ  
జాలదూరములో నున్న వేణువనమున ఉపగుప్తునితో అశో  
కుండు నివసించుచుండెను. పౌరు లచ్చటికిఁ బోయి తమ  
విపత్తు నతనికిఁ దెలిపి స్వయముగా రాజ్యభారము వహింప  
వలసిన దని యతనిని వేడిరి. అశోకుఁ డప్పుడు తివ్వరత్నా

రాధగుప్తులయెడ నించుక యవ్రసన్నుడై నగరములోని కరిగెను.

౨

అశోకుడు బయలుదేటి వచ్చుచు మార్గమున నగరవాసుల వలన సమస్తవిషయములను సమగ్రముగా గ్రహించెను. కుఱాలునకు కాంచనమాలకు సంభవించిన దురవస్థ కతనిహృదయము మహావ్యధ నొందెను. అతఁడు ప్రాసాదద్వారమునఁ బ్రజల చూఱడించి పంపి సూటిగా తివ్యరత్నదేవి మందిరమునకుఁ బోయెను. ఆమెయు రాధగుప్తుఁడు నేదియో యాలోచించు చుండిరి. అశోకుడు రాధగుప్తునిజూచి “కుంజరకర్ణుడు ససైన్యముగా వచ్చుచున్నాడా?” యని యడిగెను. “కుంజరకర్ణుడు తక్షశిలను జయించినమాట నిజమే. కాని యతఁ డచ్చటినుండి వచ్చుచున్నాఁ డన్నవార్త నా కింకను దెలియరాలేదు.”

“కుఱాలుఁ డేమయినాఁడు? కాంచనమాల యెక్కడ నున్నది? మీ రింతకాలము సైన్యము నేల పంపలేదు? పంపిన సేననుగూర్చి యేమి తెలిసినది? ఈవిషయములు నా కింత వఱ కేమియుఁ దెలియవచ్చినవి కావు.”

అశోకుడు ప్రశ్నముపైఁ బ్రశ్నమడుగుటవలన రాధగుప్తుడు ప్రత్యుత్తర మీయలేకపోయెను. అశోకుఁ డాసమయమున వచ్చునని యతఁ డూహింపలేదు; కావున నతఁడు సిద్ధ

ముగా నుండలేదు. తన ప్రశ్నములకు సమాధానము రానందున అశోకుడు వ్యగ్రుడై ప్రశ్నములవర్షము కురిపించెను. అప్పుడు కంచుకి వచ్చి తక్షశిలనుండి విజ్ఞానవిదుఁ డొకఁడు వచ్చినాడని తివ్యరక్షకు విన్నవించెను. వెంటనే దర్శన మిప్పింపుమని యామె యాజ్ఞ యిచ్చెను.

“తక్షశిలనుండియా?” యని అశోకుఁ డనెను. కంచుకి సాష్టాంగప్రణామము చేసి “మహారాజునకు జయమగుఁగాక!” యనెను.

“జయము తరువాత సగురు. అతఁడు వచ్చినది తక్షశిల నుండియేనా?”

“చిత్తము.”

“అతనిని వెంటనే ప్రవేశపెట్టు.”

అప్పుడు మంత్రి కంచుకిని వారించి “దూత కిప్పుడు దర్శన మిచ్చుటకు వీలులేదు. విశేషించి దేవిగారు బడలియున్నారు” అని పలికెను.

అశోకుఁడు రాధగుప్తునివంకఁ దీవ్రముగాఁ జూచి కంచుకితో “మహారాజునాజ్ఞ నిర్వర్తింపుము” అనెను. కంచుకితోట్రు పాటుతో విజ్ఞానవిదుని దీసికొని రాఁబోయెను. మంత్రి యిట్లనెను : “దేవా, తమకు రాజ్యము స్వీకరించుటకుఁ గొలదిదినముల వ్యవధి యున్నది.”

“ఈసంగతి జ్ఞప్తి యున్నది. ఇప్పు డీమాట జ్ఞాపకము చేయుటలో మీయభిప్రాయ మేమి?”



“ ఈ కొలదిదినములు నుమ్ము స్నేచ్ఛగా వ్యవహారములు నిర్వర్తింప నీచుకున్న నమ ప్రతిజ్ఞ భంగము వచ్చును. ”

“ ఈలోపల మగధసామ్రాజ్యము ధ్వంస మగును ! ”

అశోకుఁ డీమాట లనుచుండఁ గంచుకి విజ్ఞానవిదుని గొని వచ్చి మహారాజు నర్జునము చేయించి వెడలిపోయెను.

విజ్ఞానవిదుఁడు తనయుత్తరీయము మడతలోనుండి చిన్న బరణి వెలుపలికిఁ దీసి గాణిచేతి కిచ్చెను.

“ నీవు వచ్చినది తక్షణిలనుండియేనా ? ” అని అశోకుఁ డతని నడిగెను.

“ చిత్తము ” అని యతఁడు అశోకుని మాటలాడనీయక తివ్యరక్షతో నిట్లనెను : “ దేవీ, ఈరెండు కన్నులు దెచ్చుట నా కెంత కష్ట మయినదో చెప్ప నలవి కాదు. రాజమార్గ మున విశల్యకరణి దొరకినది కాదు. కావున నాకు— ”

కన్నులమాట విన్నంతనే తివ్యరక్ష యనరిపడి బరణి తెరిచి నేత్రములు వెలుపలికిఁ దీసి చూచెను. అవి వెనుకటి నలెనే ప్రకాశించుచుండెను. వెంటనే యామె వానిని గ్రిందఁ బడవేసి కాలితో రాచి వ్యాకులభానముతో వెడలిపోయెను.

అశోకుఁడు విషణ్ణచిత్తుడై “ ఈకన్ను లెవరివి ? ఎచట లభించినవి ? ” అని యాతని నడిగెను. విజ్ఞాన విదుఁ డామాటలు చెవిఁ బెట్టక తనమార్గాయాసమును వర్ణింపఁ జొచ్చెను. “ విశల్యకరణి వెనకుచు నొకసారి పామునోటఁ బడుటకు సిద్ధమయితిని ; ఇంకొకమాటు పులి నోటఁ బడుటకు

సిద్ధమయిపోయింది. కాకున్నచో నిండు యిటులుండవు” అని యాతఁ డే మేమో చెప్పుచుండెను.

తిమ్మయ్య వెడలిచన్న తరువాత రాధగుప్తుఁ డతనిని బిలిచి “దేవిగారి కస్వస్థముగా నున్నట్లు తెలియలేదా? నిన్ననయమున రమ్మన్న దేవ?” రని యడిగెను.

“నా కెట్లు తెలియును? ఒకానొకఁడు నాచేతికిఁ జాల ధన మిచ్చి యిది మహారాజుగారి కిమ్మని చెప్పినాఁడు. దేవి గారికి సమర్పించినచో బహుమానము కూడ దొరకు నన్నాఁడు. నేను దెచ్చినాను.”

“ఎవ రతఁడు?” అని అశోకుఁడు ప్రశ్న చేసెను.

“నాకుఁ దెలియదు. శాస్త్రుపరీక్ష లెన్నో చేయవలెను. దానికి నివ్యము కావలెను. అతఁడు నాచేతికి ధన మిచ్చి యొకరు ధనము దొరకు నన్నాఁడు. నేను దెచ్చినాను.”

“అతఁ డెవరో గుర్తు పట్టఁగలవా?”

“పట్టలేను.”

“నీవు వచ్చిన దెక్కడ నుండి?”

“నాసుకీశీలమునుండి”

“అది యెక్కడ?”

“తక్షశిల కెనిమిది కోసుల దూరమున.”

“అచ్చట శత్రువులసంగతి యేమైనఁ దెలిసినదా?”

“శత్రువు లెక్కడ?”

“తక్షశిలలో.”

“అవును. కొంచెము కొంచెము తెలిసినది. అయిదాఱు మాసములక్రిందట తెగినకాళ్లు బాగుచేసినాను. శత్రువులు వారి కాళ్లు తెగఁగోసి నారఁట.”

అతనివలన వృత్తాంతము తెలియరా నని నిశ్చయించు కొని అశోకుఁడు “ఏమి పరీక్షించుటకు నీ కింత ధనము కావలెను?” అని యతనిని బ్రశ్నించెను.

“అంధత్వము పోఁ గొట్టుటకు.”

“అశోకుఁడు మరల సింహాసన మెక్కిన తరువాత రమ్మ బహుమానము లభించును.”

“మహారాజ్ఞా నా కెప్పుడు బహుమానము చేయును? అశోక మహారాజుగారి యభిషేకమువఱకుఁ గూరుచుందునా?”

“ఉన్నను నష్ట మేమి?”

“తప్పక లభించునని తెలిసిన యెడల నాలుగైదురోజు లుందును. రాజ్యము నితరులకు—విశేషించి స్త్రీకి—నొసంగిన వారికి మరల రాజ్యము వచ్చునా?”

మంత్రి యతనిని మంజరించి “నీవు చాల ముగ్ధుఁడవు. ఎవరితో మాటలాడుచున్నావో తెలియునా?” యనెను.

“తెలిసినను దెలియకున్నను వాస్తవమైన విషయము యమునియెదుటఁగూడ ననఁగలను.”

“ఇక నీ వతిథిశాలకుఁ బొమ్ము. మహారాజ్ఞాకి విన్నవించి నీ బహుమానముసంగతి యేర్పాటు చేసెదను.”

“కాని, నే నెక్కువరోజు లుండజాలను.”

“నేడే యేర్పాటు చేసెద” నని మంత్రి యతనిని బంపి వేసెను.

## 3

విజ్ఞానవిదుడు వెడలి పోయినతరువాత అశోకుడు మంత్రిని జూచి “ఇది యంతయు నేమి?” యనెను.

మంత్రి అశోకుని పాదములపై వ్రాలి “దేవా, యీకొలది దినములు న న్నేమియు నడుగ వలదు. ఈ సేవకుఁడనైన నన్ను స్వయముగా నితరులచేతి కప్పగించితిరి! రాజ కార్యములు దురూహ్యములని తమకుఁ దెలిసినదే. ఈకొలది దినములు న న్నేమియు నడుగవలదు” అని విన్నవించెను.

“మంచిది. నగరవాసుల భయము నివారించుట కేమి యుపాయ మాలోచించినారు?”

“అదియు మహారాజుగారి యిచ్చాధీనము.”

ఇంతలో తక్షశిలా నగరమునుండి దూత వచ్చి కుణాలుఁడు పట్టు పడినది మొదలతనిసైనికులు పెచ్చు పెరిగి కొందఱు శత్రుసైన్యములోఁ జేరిరనియుఁ గొందఱు ప్రజలను బాధించుచుండి రనియుఁ స్వరలో సైన్యమును నేనానిని బంపని యెడల వేలకొలది ప్రజలు నశింతు రనియు మంత్రికి విన్నవించెను. ఈవార్త నాకర్ణించి వారిరువురును సత్వరముగా మహారాజు సన్నిధికిఁ జనిరి. అశోకుని యావేగ మప్పటి

కిని తగ్గలేదు. ఆమె చేతితో సైగ చేసి ప్రకోష్ఠశాలలో వేచియుండుడని చెప్పి త్వరలోనే యచటికి మరలి వచ్చి అశోకుని జూచి “దేవా, ఇక నాకు బ్రభుత్వముతో బని లేదు. ఆడుదానను. రాజ్య చింత నాకు దుర్భర” మని నివేదించెను.

అంతట మంత్రి మాటిమాటికిని మహారాజు యస్వస్థతను గూర్చి హెచ్చరింపఁ జొచ్చెను.

“రాజ్యభారము వహింప” నని అశోకుడు చెప్పగా మంత్రి యడ్డువచ్చి “అట్లయినఁ బ్రధానామాత్యపదవి స్వీకరించి నాకు సెలవు దయచేయు” డనెను.

“రాధగుప్తుఁ డుండగా నింకొక మంత్రి—”

“అట్లయిన నీవిప్లవసమయమున సేనాధిపత్యము స్వీకరింపు” డని తివ్యరక్ష పలికెను.

“మంచిది. నేను నగరవాసులను శాంత పఱచి తక్షశిల కరిగెదను. నేను మరలి రానంతవఱకును మీరు వెనుకటి వలెనే ప్రభుత్వము నడుపుచుండు” డని అశోకుడు పలికెను.

పరిచ్ఛేదము ౧౨

౧

తనభర్త బానియయినాఁడని తెలిసినప్పటినుండియు కాంచన  
మాల మనస్సు స్థిమితముగా లేదు. కేవల మభ్యాసవశ  
మున నామె ప్రతిదినము చేయవలసిన పనులు చేయుచుండెనే  
కాని వానియం దామె కుత్సాహము లేదు. నిత్యమామె  
సంఘభోజనము పెట్టించుచుండెను. దరిద్రులకు వస్త్రము  
లిప్పించుచుండెను. రోగుల కౌషధము లిచ్చి వారల కుప  
చారములు చేయించుచుండెను. ఇవి యన్నియు నామె కేవల  
మభ్యాసవశముననే జరుపుచుండెను. తానాపనులు చక్కగాఁ  
జేయుట లేనని యామె తెలిసికొన్నది. ఒకనాఁడామె  
సంఘభోజనము పెట్టఁబోయి ముందుగాఁ బాయసము వడ్డించి  
నది. ఇంకొకనాఁడు రోగి కొకని కౌషధ మిచ్చి మఱునాఁడు  
పథ్యము పెట్టించవలసి యుండ సాయంకాలమువఱకు నామె  
కామాట జ్ఞప్తికి రాలేదు. జ్ఞప్తికి వచ్చినంతనే యామె  
త్వరితముగాఁ బోయి చూచునప్పటికి రోగి మృతప్రా  
యఁడై యుండెను. మఱి యొకదినము దరిద్రబ్రాహ్మణున  
కన్నము గొనిపోవుచు నామె పుష్కరిణీతీరము చేరెను.  
కుణాలుఁడు తాను నచ్చటి కొకనాఁడు స్నానమునకు వచ్చిన  
సంగతి జ్ఞప్తికి రాగా గమాశీర్షమునందలి పులివేటమొదలు  
కొని జరిగిన సంగతులన్నియు నామె స్మృతికిఁ దగిలెను.



అచ్చట నిలుచుండి యామె చింతామగ్న యయ్యెను. అప్పుడు గ్రద్ద యొకటివచ్చి భోజనపదార్థములను గూర్చునఁ దన్నుకొనిపోయెను. మానసికస్థితి యిట్లుండ నిట నుండుట యసంగత మని యామె భావించెను. ఉత్సాహము లేనినని చేయరాదు. మనస్సు నిలకడగా నుండనిచోట నిలువరాదు. ఈరీతిగా నైదాఱు పర్యాయము లాలోచించి యామె యిల్లు విడిచిపెట్టెను. ఒకానొక నిశీథమున నంధకారము ప్రబలి యుండఁ దన భూషణములను గుటీరమున విసర్జించి భర్త నన్వేషింప బయలుదేఱెను. ఆమె శాక్యభిక్షుకురాజు వేషము దాల్చినది. శరీరమున ధూళి చల్లుకొని తప్తకాంచన సన్నిభమైన తనమేనిచాయను మఱుఁగు పఱచి ధర్మసంఘబుద్ధులకు నమస్కరించి మెల్లి మెల్లనఁ బ్రాసాదము విడిచి యొంటిగా నంధకారసముద్రమున లీనమై పోయెను.

౨

పాటలీపుత్రమునకు తక్షశిల చాలదూరమున నున్నది. జాబు వచ్చుటకు నెలరోజులు పట్టును. కాంచనమాల యొక్కతె యంతదూర మెట్లు పోగలదు? కాని యామె ఋషికన్య. ఆమె జన్మభూమి పర్వతము. రాచనగరునందలి సుఖము లామెకుఁ గష్టముగాఁ దోచెడివి. రాజధానియందలి విహంగములు మనసార సంగీతము పాడలేవు. పర్వతశిఖరమందుఁ బ్రాణులకు హాయి నింపుమారుతము ప్రాసాదమున లభింపదు.

మనసు విప్పి నూటలాడువారు రాచనగరులం దుండరు.  
 కావున కాంచనమాలకుఁ బ్రాసాదనివాసమే కష్టమయ్యెను.  
 ఆమెకు మార్గాయాస మంతగా లేదు. అయినను జింతా  
 భారముచే నామెకుఁ బ్రయాణము కష్టముగా నుండెను.  
 ఎంత త్వరితముగా నామె నడచినను హృదయభారము తగ్గ  
 లేదు. రాజమార్గము చాల వంకరలు తిరిగిన చుట్టుతోవ  
 యగుటచేతను మగధసామ్రాజ్యములోని పట్టణములు చాల  
 నటకు దానియంచున నుండుటచేతను కన్యార్థమున నరిగినఁ  
 జాల యాలస్య మగునని కాంచనమాల పల్లెలమీఁదుగాఁ  
 బోవుచుండెను. మైదానమున వెంటను గ్రామములగుండను  
 విపినములలోను జనుచు నదులు దాటుచుఁ బతిగతప్రాణ  
 యగుటచే నామె భర్త నన్వేషించుచుండెను. భర్తహాపము  
 హృదయమున నంకితమై యుండుటచేతను మన స్సాతనియందు  
 లగ్నమై యుండుటచేతను మార్గశ్రమ మామెకుఁ దెలియ  
 లే దనవచ్చును. సరయూనదీతీరమున నొకనాఁ డనేకులు  
 గుమిగూడి యుండిరి. మధ్యాహ్న సూర్యకాంతిచే దేదీ  
 ప్యమాన యగు దేవియో గంధర్వభామినియో విద్యాధ  
 రాంగనయో యన నొప్పు దివ్యమూర్తి వా రందఱును  
 జూచుచుండ సరయూనదిలో దుమికెను. ఆసమయమున సర  
 యూనది యుత్తాలతరంగమాలాలోలమై మృత్యుదేవతా  
 కరాళదంష్ట్రావళివలె భయంకరముగా నుండెను. ఆ జన  
 సమూహములో హాహాకార ముప్పతిల్లెను. నావను దీసికొని

కొంద తామెవెంట నరుగ యత్నించిరి. కాని యా దివ్య  
మూర్తి హస్తముతో వారిని వారించుచు “ధర్మం శరణం  
గచ్ఛామి, సంఘం శరణం గచ్ఛామి, బుద్ధం శరణంగచ్ఛా  
మి!” అని పలుకుచు వక్షోభరమునను నిరంతర సంచాలిత  
కరద్వయముతోను నదీతరంగములను భేదించుచు మార్గము  
పరిష్కరించుకొనుచుండెను. ఇంతలో నామె సరయానది  
దాటి యావలియొడ్డు చేరి యార్ద్రవసనములతోనే ప్రయా  
ణము చేయఁ జొచ్చెను.

## 3

అహిచ్ఛత్రజను లొకానొక నిశీధమున నా క స్మి క ము గా  
మేల్కొంచిరి. భూమ్యాకాశములు నిండిపోవున ట్లేవరో  
గాధలు గానము చేయుచు రాజమార్గమునఁ బోవుచుండిరి.  
ఆమెను గాంచి పురాధిష్ఠాత్రీయగు దేవత యని కొందఱును  
విద్యాధరాంగన యని కొందఱును భావించిరి.

ఒకనాటి సాయంకాలమున మదిపురప్రజలు పెద్దపుష్కరిణి  
చుట్టును గుమిగూడి కోలాహలము చేయుచుండిరి. బాలకుఁ  
డొకఁ డందుబడి మునిగిపోయెను. వారి నెవ్వరును బయటికిఁ  
దీయ లేకుండిరి. వాని తలిదండ్రులు గుండెలు బాదుకొనుచు  
విలపించుచుండిరి. కొందఱు వారి నోదార్చుచుండిరి, కొందఱు  
తేడ్చుచుండిరి, కొందఱు తీతగాండ్రను బిలుచుచుండిరి. అట్టి  
సమయమున జయధర్మ జయసంఘ జయబుద్ధ యనుచు

రక్తాంబరధారిణి యగు దేవీమూర్తి యచటి కాకస్మికముగా నేతెంచెను. అచటివార లామెను గాంచి యాశ్చర్యాన్వితులయిరి. ఆమూర్తి యెవ్వరితో నేమియు ననక పుష్కరిణిలో దుమికి మునిగిపోయెను. ఇంతలో జలము నిశ్చల మయ్యెను. జలగర్భమున నిరువురు ప్రాణు లున్నారను చిహ్నములు కనబడలేదు. యక్షిణి యెవ్వరియో వచ్చి బాలకుని భారతాళలోకమునకుఁ గొనిపోయినదని యందఱు భావించిరి. ఆశ్చర్యము! ఆద్యమూర్తి బాలకుని పట్టుకొని యింతలో వెలుపలికి వచ్చెను. అచేతనావస్థయందున్నవానిని దలదండ్రులు హృదయమునకు హత్తుకొన వచ్చిరి. దేవీమూర్తి బాలకుని చరణములు పట్టుకొని గిట్టినఁ ద్రిప్పసాగెను. అచటివారెల్లరు నాశ్చర్య మొందిరి. వ్యాకులభావముతో వాని జననీజనకులు చేతులు పట్టుకొన యత్నించిరి. కాని దేవీబలమును నిగోధింప మానవులకు సాధ్య మగునా? కొంతసేపటికి దేవి యాకుఱు వానిని జననిచేతి కందిచ్చెను. బాలకుఁడు తల్లిచంకను జేరి కిల కిల లాడెను. అచటివారెల్లరు నాదంపతుల యనృప్తమున కాహ్లాద మొందిరి. ఇంతలో దేవి యంతర్హిత మయ్యెను.

౪

కాంచనమాల క్రిమముగా మాణిక్యాలాపురమునకుఁ బోయెను. అపట్టణము దాటిన తరువాత శత్రుప్రదేశము

వచ్చును. ఆమె యాపురములోని ప్రధానమఠమున విడిసి మంది  
రము లన్నిటికిని బ్రదక్షిణము చేసి ప్రాతఃకాలమునఁ ద్విరత్ని  
ములను స్మరించి నిర్భయముగా శత్రురాజ్యమునఁ బ్రవేశిం  
చెను. రెండుమూడు రోజులు నిర్విఘ్నముగా, గడచినవి.  
మూడవనాఁ డామె శతద్రూపదని దాటి నాలుగురోజుల  
దూరము చనునప్పటికి బహుసంఖ్యాకు లగు సైనికు లొకా  
నొకచో నామెకుఁ గానవచ్చిరి. వారిని గాంచి కాంచనమాల  
వేటొకమార్గమునఁ బోవ నున్వయించి కొంతదూరము చని  
సాలవనమునఁ బ్రవేశించెను. ఇంచుక దూరమేగెనో లేదో  
యామెకు భయ మొకవెను. సూర్యరశ్మి ప్రవేశించుటకు  
గట్ట మగునంత నట్టయుగా నున్న సాలవృక్షము లామెకుఁ  
గానవచ్చినవి. కంబళము లొకచోఁ బడియుండెను. ఇంకొక  
చోట వృక్షశాఖలు విరిగియుండెను. వేటొకచో భిన్నభాండ  
ములు కాష్ఠములు పడియుండెను. ఎచ్చటను మనుష్యుని  
జాడ లేదు. వెనుకవై పునుండి దూరమున నేమో వచ్చుచున్న  
ట్లామెకు వినఁబడెను. మనుష్యులో జంతువులో నిర్ధారణ  
చేయలేక యామె శీఘ్రముగా నడువఁబోయెను. కొంతదూ  
రము పోవునప్పటి కామెకు వికటధ్వని వినవచ్చినది. చప్పు  
డుప్పతిల్లిన వైపు పరికించి చూడ నశ్వారోహులు కొందఱు  
త్రొళ్లు పట్టుకొని పశువులను దోలుకొని వచ్చుచుండిరి.  
వారిని జూడగనే యామె చెట్లమాటునఁ బోవసాగెను. ఇంత  
లో నరణ్యభూమి యదరునట్లు భీషణసింహనాద ముప్పతిల్లెను.



ప్రతివృక్షమునుండి యిద్దఱు ముగ్గురు చొప్పున బహు సంఖ్యాకులు దిగి యడవి నిండిరి. ఏ వంక జూచినను యోధవేషులమెకుఁ గానవచ్చిరి. వస్త్రములు ఛిన్నభిన్నములై శరీరము లపరిష్కృతములై యున్న యాబ్రాహ్మణసైనికులలో గొంగఱకు యజ్ఞోపవీతములున్నవి, కొండఱకు లేవు. వృక్షములనుండి క్రిందికి దిగినవా రెల్లరు నాశ్వికులవై పు పరుగెత్తిరి. రాతులు వీరికోసము భోజనసామగ్రులు తెచ్చి యుండవచ్చును.

కాంచనమాల రక్తాంబరమును జక్కగాఁ గప్పుకొని యొకానొక చెట్టుపంగమీఁదఁ గూర్చుండెను. దుష్టస్వభావు లగు సైనికు లసామాన్యరూపవతి యొకతె నడవిలో నుండుట చెట్లపై నుండి చూచిరి. అప్పు డనేకుల కనేకవిధములగు భావములు కలిగి యుంచినవి. కాని వా రేమి చేయుదురు? రాతులు మరలినచ్చవఱకును వారు వృక్షములు దిగఁగూడ దని యాజ్ఞాకావున నింతవఱకును వా రేమియుఁ జేయలేదు. ఇప్పు డా నుందరి యెందరిగినదో యని వారు వెదక నారంభించిరి. వృక్షములమున రక్తాంబరము కనఁబడగా నా వైపున కేడని మిదిమంది సైనికులు పరుగెత్తిరి. ఇఁక దాగియుండుట నిష్ప్రయోజన మని తెలిసికొని కాంచనమాల చెట్టెక్కినది; ఎక్కికొమ్మమీఁద నిలుచుండి యుచ్చైఃస్వరమున వారిని సంభోధించి “భర్తను వెదకుటకై బహుదూరమునుండి వచ్చుచున్నాను. ఆయన తక్షశిలానగరమున జెఱసాలయం దున్నారు.



నే సచటికిఁ బోవుచున్నాను. న న్నడ్డగింపకుఁడు ! ” అని పలికెను.

ఒకానొక సైనికుఁడు పెద్దపెట్టున నవ్వి “అంతదూరము పోనక్కఱ లేదు. ఇచ్చటనే పతిలాభము కలుగు” ననెను. “పతినా, ఉపపతినా వెదకునది ? ” అని మఱియొకఁ డనెను. ఇద్దఱు ముగ్గురు వృక్షము నాహోహింపఁ జొచ్చిరి. “చెట్టెక్క వలదు. ఒకతన్నుతోఁ గ్రిందబడవై చెదను ! ” అని కాంచన మాల పలికెను.

అందఱును బెద్దపెట్టున నవ్విరి. చెట్టెక్కుమువ్వురిలో నొకఁ డామెను సమీపింప నామె వానిని గట్టిగాఁ నన్నెను. దానితో వాఁడు నెత్తురు కక్కుకొని క్రిందఁ బడెను. మిగిలినవారు భయపడి సత్వరముగా వృక్షము దిగిపోయిరి. చాలమంది వృక్షమూలము చుట్టును జేరిరి. అంత నెల్లరు నేమిచేయ వలెనో యాలోచింపసాగిరి. ఒక్కఁడును జెట్టెక్కలేదు. ఆమె పిశాచాంగన యని కొందఱును దేవత యని కొందఱును బలుక సాగిరి. ఆమెను విడిచిపెట్టు డని కొందఱనిరి. “భర్తను వెదకుటకు వచ్చినది, కనుక నిద్దఱుముగ్గురు భర్తలను సమ కూర్చి మఱి వెళ్ళవలె” నని కొందఱనిరి. వారిట్లు మాట లాడుచుండ దూరమునఁ జేర్చియుంచిన కంబళ కాష్ఠాదులు మండఁ జొచ్చెను. అగ్ని జాజ్వల్యమానమై యరణ్యమును గ్రసింప నుద్యమించుచుండెను. ధూమరాశిచే నడవియం తయు నొక్కసారిగా నంధకారబంధుర మయ్యెను. చూచు

చుండ, సత్సారోహులు సేకరించిన భోజ్యపదార్థములను బావక  
జ్వాలలు చుట్టుముట్టెను. సేనాపతి మాటిమీటికి దూర్య  
ధ్వని చేయుచుండెను. సైనికులకుఁ బ్రాణాధారమైన భోజన  
సామగ్రిలను వైశ్వానరుఁ డాహుతిగా గ్రసించుచుండెను. అప్పుడు  
వృక్షమూలమునందున్న వా రెల్లరు భోజనపదార్థములను  
రక్షించుకొనుటకై పరుగెత్తి పోవలసి వచ్చెను. కాంచన  
మాలా పదాఘాతము తగిలినవాఁడు నింకొక వికృతాకా  
రుఁడు మాత్రము వృక్షము మొదటఁ గూర్చుండి పెద్దప్రమాకుల  
వంకఁ జూచుచుండిరి. వారియుద్దేశ్య మేమో తెలియదు;  
కాని చుంచి దయి నట్లు తోచెను. చెట్టు దిగవలె నని కాం  
చనమాల కొకసారి బుద్ధి పొడమినది. కాని యట్టి దుర్భా  
ర్గులచేతఁ జిక్కుట మంచిదికాదని యెంచి యామె యింకను  
వృక్షోగ్రమునకుఁ బోయెను. అచటఁ గూర్చుండి యామె  
యా ముష్టుల బారి నుండి తప్పించుకొను నుపాయ  
మాలోచింపఁ దొడఁగెను. భగవంతుఁడే కాంచనమాల  
కుపాయము చూపినాఁడు! ఆమె వృక్షోగ్రమునుండి  
చూడ బహుసంఖ్యాకులగు సైనికులు మహారణ్యమును  
జుట్టుముట్టి యశ్వములను వేగముగాఁ బరుగెత్తించుచుండిరి.  
సూర్యకాంతిలో వారి కవచములు శిరస్త్రాణములును  
ధగధగ లాడుచుండెను. తీక్షణములగు వారి శూలఫలక  
ములపై నపరాహ్ణసూర్యకిరణములు ప్రతిఫలించి శీర్ణవిశీర్ణ  
ములై పోవుచుండెను. ఆశ్వికులు శీఘ్రముగా నరణ్యముఁ

## కాంచనమాల

జొచ్చి కాంచనమాల యధిష్ఠించిన వృక్షము వెనుకనుండి  
 బ్రాహ్మణసేన నాక్రమించిరి. వారిలో నొకఁడు వృక్షమూల  
 మందున్న యోధవేషుల నిరువురను బల్లెముతోఁ బొడిచి  
 పోయెను. బ్రాహ్మణసైనికు లిద్దఱు సత్వరముగా నొరలనుండి  
 ఖడ్గములు దూసి యుద్ధము చేయఁ బోయిరి; కాని యయి  
 దాఱు బల్లెపుఁబోట్లతో క్షతవిక్షతదేహులై నేలఁ గూలిరి.  
 ముందుఁ బ్రచండపావకజ్వాలలను వెనుక నాశ్విక శత్రుసైన్య  
 మును గాంచి బ్రాహ్మణయోధు లొకించుక స్తబ్ధు లయిరి.  
 బ్రాహ్మణులు మహావీరులు, యుద్ధమునఁ బరాజుఁబులు  
 కారు. ఋక్కులను బఠించుచు నమస్కారపూర్వకముగా  
 నగ్నిదేవున కభిముఖులై వారు శాత్రవుల నెదుర్కొనిరి.  
 అప్పుడు సంగులసమరము జరిగెను. కాంచనమాల వృక్షో  
 గ్రమునుండి యిది యంతయుఁ బరికించుచుండెను; కాని,  
 దట్టమగు పొగచే నామెకు సరిగాఁ గానరాలేదు. సకిలింత  
 లతో గుఱ్ఱములు నేల కొఱిగుచుండెను. వికటహుంకార  
 ములు చేయుచు సైనికులు భూతలమున వ్రాలుచుండిరి. అశ్వ  
 కళేబరములు మానవగాత్రములు నగ్నిహోత్రున కాహుతి  
 యగుచుండెను. ఎవ్వరును బలాయనము చేయలేదు. కాంచన  
 మాల యాఘోరయుద్ధమును జూడలేక దృష్టి మరల్చు  
 కొనెను. ఎవరిభయమువలన నామె యింతవఱకును జెట్టుదిగి  
 వచ్చుటకు వీలులేక పోయినదో వారు భూపతితులై యుండుట  
 చూచి యామెహృదయము జాలిచేఁ గరగి పోయెను. అంత

నామె చెట్టుదిగి వచ్చి చూడ నిరువురును మరణోన్ముఖులయి యుండిరి. బల్లెపుములుకులు వారిఱొమ్ములనుండి వీపుల వెలుపలకు దూసుకొనిపోయినవి. వారికింకను గొంచెము తెలివియున్నది. కాంచనమాల సమీపమునకుఁ జనగా నందొకఁడు షీణహస్తములను జోడించి హీనస్వరముతో “దేవీ, క్షమింపుము!” అని పై నేమియుఁ జెప్పలేకపోయెను. కాంచనమాల వాని నించుక కదలించి చూడఁ బ్రాణవిహంగము వాని దేహపంజరమును వీడి యెగిరిపోయినది. అంతట నామె రెండవవాని కడకుఁ బోయి చూచి గుచ్చుకొని యున్న బల్లెపు ములికిని లాగివేయ రక్తము చిమ్మనగొట్టమునుండి వచ్చునట్లు వెలుపలికి లేచెను. తన యెఱ్ఱకోక కొంగు చింపి కాంచనమాల వానివ్రణముఖమున కడ్డము వైచెను. చెంత జలము లేకుండుటచే నామె మెత్తని ధూళి గాయముపైఁ జల్లి సమీపమందలి యాకులు తీగెలును నలిపి యారసము దానికిఁ బూయఁబోవుచుండెను. ఇంతలో నువ్వుముల మీఁదను గార్దభముల మీఁదను సామాను లుంచుకొని యాశ్వికులు కొందఱు అచటికి వచ్చుచుండిరి. ఆకారప్రకారములను బట్టి యందొకఁడు దళపతియని కాంచనమాల గ్రహించెను. దళాధిపతి వారినిగాంచి దగ్గఱకు రమ్మని యాజ్ఞాపింప గుంపు సమీపమునకు వచ్చెను. కాంచనమాల గాయమునకు రసము పూయఁబోవుచుండెను. నాయకుఁడు కంచరగాడిద

మీది బరువునింపి యేదో యాషధమును దీసి రోగి శరీరము నకుఁ బూసెను. క్రమముగా స్మృతి వచ్చినపిమ్మట రోగి కాంచనమాలను జూచి “సీవా!” యనెను. “ఇతఁడు నీ కేమగును?” అని దళనాయకుఁ డామె నడుగ, “నే నీమెకుఁ బ్రబలశత్రువును” అని రోగి పలికెను. “శత్రువున కేల పరిచర్యచేయుచున్నావు?” అని నాయకుఁడు తన్నుఁ బ్రశ్నింపగా కాంచనమాల “ఇతని బాధచూచి వైరము మఱచితిని” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

ఆమాటలు విని నాయకుఁడు నిట్టూర్పు విడిచి యాకాశమువంకఁ జూచుచు “గురుదేవా, గురుదేవా!” యనెను. “మీగురుదేవుఁ డెవరు?” అని కాంచనమాల యాతని నడిగెను. నాయకుఁ డిట్లు చెప్పెను. “ఆయన యెవరో నే నెఱుగను. నే నిదివఱకుఁ జండాలుఁడను, తక్షశిలా నగరమున శూలారోపకుఁడను. ఒకనాఁడు మాప్రభువు నన్ను నింకొక శూలారోపకుని యొక్క నొక నేలమాళిగలోనికిఁ గొనిపోయి యొక ఋషి నేత్రములను దీయ నాజ్ఞాపించెను. నాసహచరుఁ డాయనకన్నులు పెకిలించినాఁడు. నయనము లూడఁదీయు నపుడు ఋషికి బాధ కలిగినట్లు తోఁచలేదు. మీకు బాధగా లేదా యని నే నడుగ నీ వీమాట యనుటచే బాధసంగతి జ్ఞప్తికి వచ్చిన దని యాయన పలికినాఁడు. తరువాతఁ జాలసారు లాయన కొఱకు వెదకితిని. దుర్మార్గులగు బ్రాహ్మణులాయన నెచ్చటనో దాచిపెట్టినారు. ఎంత వెదకినను గనఁ



బడలేదు. తుద కావ్రయత్నము మాని యుద్ధమున గాయములు తగిలినవారికిఁ జికిత్సలు చేయుచుఁ దిరుగుచున్నాను. నావెంట నున్న యీ చండాలు రందఱును నా మతము నవలంబించినారు.”

చండాలుఁడు మాటలాడు చున్నంతసేపు కాంచనమాల వ్యాకులభావముతో నుండెను. స్వప్నతుల్యమగు వెనుకటి రోజు యామెకు నడుమ నడుమ జ్ఞప్తికి వచ్చెను. ఆఱుషి కుణాలుఁజే మని యామెకుఁ దోచెను. చండాలుఁడు మాటలు ముగించి ముగింపక ముందే యామె వ్యగ్రభావముతో. “భద్రా, మీ గురుదేవు నా కొకసారి చూపఁగలవా?” యనెను. “ఆయన నాకుఁ గనఁ బడినయెడల నారి చరణ సన్నిధానమున నాత్మసమర్పణము గావించుకొని యుండు” నని యతఁడు పలికెను.

కాంచనమాల యిట్లనెను. “మీరు నాదుఃఖమునకు విచారపడుచున్నారు. కావునఁ జెప్పుచున్నాను. నాభర్త యీయుద్ధమున బంది యయినాఁడు. ఆయన అశోకమహారాజుగారి సేనాధిపతి. మీగురుదేవుని దర్శనము లభించెనేని నాభర్త వృత్తాంతము తెలియవచ్చును. మాటలను బట్టి, మీరు పాటలీపుత్రమునుండి వచ్చుచున్నారని తలఁచెదను.”

ఇంతలో రోగి సీత్యారము చేసి యిట్లనెను. “మీ యిరువురు నాప్రాణము లిచ్చినారు. మీ కొకసంగతి చెప్పెదను. చనిపోయిన యీచండాలుఁ డొకనాఁడు నాకు రెండునేత్రము



లిచ్చి వాసుకీశీలమునకుఁ బంపినాఁడు. నా కింతకన్న నేమియుఁ దెలియదు. నే నెఱిగిన దింతే.”

అంతటశౌద్ధచండాలుఁడు హిందూచండాలునిసమీపమున కేగి “ఓహో, ఇతఁడే యతఁడు. అప్పుడు కన్నులు దీసినది యితఁడే” యని పలుకుచుఁ జండాలుని కట్టుబట్టి తడవి చూచెను. సంకేతాక్షరములు గలముద్ర యొకటి మాత్రము వొగగినది. అంత నతఁడు కాంచనమాలతో “నడువుఁడు. గురుదేవుని దర్శనము చేయించెదను. కారాగృహమునఁ బ్రవేశించుట కుపాయము వొరగినది. సిశ్చయముగా గురుదేవుఁడు కారాగారములో నుండును” అని పలికెను.

సరి చేసిన ముగి

౧

మొహరు తీసికొని శౌద్ధచండాలుఁడు యుద్ధక్షేత్రమునకుఁ బోయి గాయములు తగిలి పడియున్న బ్రాహ్మణ శౌద్ధసైనికులకు శుశ్రూష చేయుభారము తనయనుచరులపై నిడి కాంచనమాలను వెంటఁ దీసికొని తక్షశిలానగరమునకు బయలుదేఱెను.

అప్పుడు తక్షశిల దురవస్థయందుండెను. అశోకుని ప్రభుత్వము బహుదినములనుండి లోపించిపోయినది. మాటిమాటికి

యుద్ధములు జరుగుటవలన నగరములోని గొప్పగొప్ప కుటుంబములు వితంతువులతో నిండిపోయెను. రాచనగరునందును బరివారము స్వల్పముగ నుండెను. అశోకుఁడు నేనాపతి కాబోవుచున్నాఁడని విని శత్రుసైనికులు యుద్ధమునకై సరిహద్దులకుఁ బోవుచుండిరి. నగరరక్షకులగు భటులలోఁ గొందఱు యుద్ధమునకుఁ గొందఱు లూటీలకుఁ బోయిరి. మిగిలినవారి యకార్యములను సహింపలేక నగరవాసులు కొందఱు గ్రామాంతరములకుఁ బోయిరి. నగరములోని పెద్దలు పిన్నలను బాధింపఁ జొచ్చిరి. చిన్నవా రందఱు గుమిగూడి పెద్దవారి యిండ్లను లూటీ గొట్టి నారంభించిరి. వారి కెచ్చటను నిరోధము లేకుండెను.

కాంచనమాలయుఁ జండాలుఁడును బహుకష్టముమీఁదఁ గారాగారముఁ జేరిరి. జెఱసాల శత్రువుల కేర్పడినదయును పహారా యిచ్చువా రచ్చట నెక్కువమంది లేరు. అచటనున్న నలుగురైదుగురు కావలివాండ్రుకూడఁ జెఱసాలతలుపుల చెంత గదిలోఁ జేరి గోల చేయుచున్నట్లు తోఁచెను. ఏవో భాగములు పంచుకొనుటలో వారికిఁ దగవు కలిగినట్లుండెను. బౌద్ధచండాలుఁడు బ్రాహ్మణచండాల వేషము ధరించిపోయి మోహరు చూపెను. ఒకఁడు బయటికి వచ్చి యేమి కావలె ననెను.

“ప్రభువు నానతి నిర్వర్తింప వలెను.”

“నేఁ డెందరు?”

“ముగ్గురు.”

“అందఱ నొక్కసారిగాఁ దొలఁగింపవలెను.”

“ప్రభువు నాజ్ఞ.”

అంతట లోపలనుండి యొకానొకఁడు “ఏమిరా, బయట గడబిడ చేయుచున్నారు? ఇక్కడ పని సాగనియ్యరురా?” యనెను.

“ఉండు, సర్కారుపని.”

“ఇంక నైదురోజులలో సర్కారుపని బయటఁ బడునులే? ఈలోపుఁగాఁ గొంచెము కూడఁ బెట్టుకో!”

అంతట పహారా జవాను తాళముచెవి తెచ్చి “మేము లోపలికి వెళ్ళలేము. నీవు సర్కారునొకరువు. తాళముచెవి మాకిచ్చి పో,” అని పలికెను.

అపరిచితునకు నిస్సంశయముగాఁ దాళపుఁజెవి యిచ్చి వాఁడు లూటీ సొమ్ము విభాగించుకొనఁ గూరుచుండెను. కాంచనమాల వానితో లోనికిఁ బోయినసంగతి వారు గమనించలేదు. ఇరువురు లోనఁ బ్రవేశించిరి.

కాంచనమాల యదరిపడినది. లోపలఁ జీకటి. ఎలుకలు పందికొక్కులు కిచకిచలాడుచున్నవి. గజముదూరములో నున్నవస్తువు కానవచ్చుట లేదు. త్రోవ కనఁబడకుండుటచేఁ జేతితో వెదకుచుఁ దుదకు ద్వారమును గనుఁగొని చండాలుఁడు దానిని దెఱచెను.

ఆగది మిగులఁ జిన్నది. కష్టముమీఁద నొక రం దుండ

వచ్చును. మనుష్యుఁ డొక డం దున్నాఁడు. పండుకొనుటకుఁ బక్క లేదు, త్రాగుటకు నీరు లేదు. లోటామాత్ర మొకటి కలదు. వారు లోనికిఁబోవగనే ఖైదీ యిట్లనెను. “నన్ను జంపి వేయుఁడు! దప్పిచేఁ బ్రాణము పోవుచున్నది! నీటిబొట్టియి నను దొరకదు! చంపఁ దలఁచిన యెడల నొక్కసారిగాఁ జంపి వేయుఁడు! ఏల హింస పెట్టెదరు?”

“చెఱసాలలో నిట్టి కష్టము లుండునా?” యని కాంచన మాల చండాలు నడిగెను.

ఆమె కంఠస్వరము నాకర్ణించి ఖైదీ కొంచెము ధైర్యము చెందెను. “అన్నా, నీ శత్రువులము గాము, మిత్రులము. మేము బాధులము. శీఘ్రముగా నిచ్చుద్ధరించెదము. కుఱాలుఁ డను పేరుగల రాజపుత్రుఁ డెచ్చటనున్నాఁడో చెప్పగలవా?” యని చండాలుఁడు నానితో ననెను.

“కుఱాలుఁ డెక్కడనా? వారిని మొదట బందిగమునం దుంచినారు. ఎచ్చట నెట్టియవస్థలో నున్నారో తెలియదు; అస లున్నారో లేరో కూడఁ దెలియదు.”

“ఇచ్చట మీ రెవ రెవ రున్నారు?”

“ఎట్లు తెలియును? నే నీగదిలో నున్న సంగతిమాత్రము తెలియును. బాధ యెక్కువగా నున్నప్పుడు కేకలు వేయు దును. ప్రక్కగదిలోనుండి యప్పుడప్పుడు కేకలు వినఁ బడును. ప్రాణము పోవుచున్నది!”

“మీ రేమి భుజింతురు?”

“మొదట వారు భోజనము పెట్టెడివారు ; వారిముగ్గుల నుండి పెట్టుట మానినారు. ఎత్తుగా నున్న యాచిన్ని కిటికీ వెంట కెందు కొట్టెలు పడును. ఒకప్పుడు పగటివేళను వేటొకప్పుడు రాత్రివేళను నచ్చును. అవి తిందును. నీగు దొరకడు.

“అట్లయిన సతనికిఁ గొంచెము నీరు తెచ్చి యిచ్చెన” నని కాంచనమాల పలికెను.

“అమ్మా, మీ కిట్టిపని యెందుకు? నేనే చేసెన” నని చండాలుఁ డామెతోఁ జెప్పెను.

“అమ్మా, యెవరు మీరు? పాటలీపుత్రములో నాకు జబ్బుగా నున్నప్పుడు కగ్గఱఁ గూర్చుండి పాలు త్రాగించినది మీరే యని కంఠస్వరమునుబట్టి తోచుచున్నా!” అని ఖైదీ పలికెను.

“నేనుగూడ నీవలె నాపనలో నున్నాను.”

“తెలిసినది. కుణాలప్రభునిసంగతి యడుగుటచేఁ దెలిసి నది. మీరువచ్చినారు, కావున మాకుఁ దప్పక విముక్తి కలు గును.” అంతటఁ జండాలుఁడు జలము గొని వత్తునని సూచించెను. కాని భయము తన్ను మరల రానీయరేమో యనియు, సంగతి తెలిసిన సఱకీ వేయుదురేమో యనియు సంశయించి, ఖైదీని జూచి “నీ కోపిక యున్నదా? మాకుఁ గొంచెము తోడ్పడఁ గలవా?” యనెను.

“ఏడెనిమిది గోజు లన్నములేక యోపిక యుండునా?

అయినను ముక్తికలుగునన్న మాశచేఁ బది యేనుఁగుల  
బలము వచ్చును. ఇప్పుడేమి చేయవలెనో చెప్పు.”

“చెఱసాలతలుపు లన్నియుఁ దెఱవవలెను.”

“ఇప్పుడే!” అని బందీ సంతోషముతో జయధ్వనిచేసెను.  
ప్రక్కగదులనుండి జయధ్వనులు వినవచ్చెను.

“ఘైదీలు చాల గోల చేయుచున్నారు” అని బ్రాహ్మ  
ణులు మరల దోపిడిడబ్బు లెక్కించుకొనఁ గూరుచుండిరి.

### ౨

క్రమముగా వా రేడెనిమిది మంది ఘైదీలను బయటికిఁ దీసిరి.  
పిమ్మటఁ దాశపుఁజెవులగు త్తి త్రైచి తల కొకచేవి యిచ్చి  
కనఁబడిన తాళముల నెల్లఁ దెఱపించిరి. ఆచీకటికొట్ల నుండి  
క్రమక్రమముగా నూటయేఁబదిమంది బౌద్ధవీరులు బయటికి  
వచ్చినారు. కాంఠనమాల తమ్ముద్ధరించుటకు వచ్చిన దని  
తెలిసికొని వా రెల్లరు నానందమున జయధ్వనులు గావించి  
నారు.

బ్రాహ్మణు లప్పటికి నేమో చేయుచుండిరి. ఈసారి జయ  
ధ్వనులు వినినంతనే వారు భయపడి వచ్చిచూడ, ఘైదీలు  
తలుపులు తెఱచుకొని జయధ్వనులు చేయుచు సింహద్వార  
మువైపునకు వచ్చుచుండుట కానవచ్చెను. అంతట వారు  
ప్రమాదము జరిగినదని గ్రహించి దొరకిన మార్గమువెంటఁ  
బలాయితు లయిరి. లూటీధనము లెక్కపెట్టుట కొంతవఱకు



జరిగినది. కొంతడబ్బు తీసికొనిపోవుటకు వీలుపడినది, కొంత మిగిలిపోయినది. బ్రాహ్మణులు పాటిపోయిరి.

అంతట కాంచనమాల ఖైదీల కాహారాదులు సమకూర్చు బ్రస్తావించెను. అందఱును బ్రాహ్మణుల భండారమునుండి భోజనపదార్థములను గొనివచ్చిరి. కాంచనమాల స్వయముగా వంటచేసి వా రందఱకును భోజనము పెట్టెను.

భోజనానంతరము వారు విశ్రాంతి దీసికొనుచుండ కాంచనమాల కుణాలునివృత్తాంతము వారి నడిగెను. ఎవ్వరు నతని వార్త చెప్పలేకపోయిరి.

మహారాజుగారి రహస్యాజ్ఞను దెలుపుటకై కుంజరకర్ణుడు కుణాలుని గొనిపోయినతరువాత నాతనివృత్తాంతము తెలియుటకు వీలు లేకపోయెను. కుణాలునిజాడ తెలియకపోవుటచే సైనికులు విభ్రాంతు లయిరి. అసంతుష్టు లయిన నేనాధికారులను కుంజరకర్ణుడు కౌశలమునఁ గారాగృహమున వేయించెను. కొందఱికి మహారాజుయాదేశము చెప్పినాఁడు, కొందఱును రాజసభ నుండి చెఱసాలకుఁ బంపినాఁడు, కొందఱును యుద్ధమున జయించి ఖైదు చేసినాఁడు, కొందఱును సంహరించినాఁడు. మిగిలినవా రీచెఱసాలలో నుండిరి. వారిని కాంచనమాల విడిపించినది.

ఆమెకు భర్తజాడ తెలిసినదికాదు. పిమ్మట నామెవారిలో గట్టివానిపై వారి భార ముంచి “స్వామిని వెదకుట కిప్పుడే బయలుదేలుచున్నాను. మీ రందఱు నేదోవిధముగా నాత్మ

రక్షణము చేసికొనుడు” అని పలికెను.

అంతటఁ జండాలుని యాదేశానుసారముగా వా రెల్లరు నాలోచించి “ఇచ్చటి నుండి యాత్మరక్షణము చేసికొనుట కష్టము. మన మెల్లరము వైకుల నాక్రమింతము.” అని నిర్ధారణ చేసికొనిరి.

కాగాగారము రాజభవనమునకు సమీపమునఁ దున్నది. వా రెల్లరు తెల్లవాఱులోపల బంధనాలయమునుండి ప్రాసాదమునకు సొరంగము శ్రవ్విరి. మఱునాఁ దురయమున నేబదిమంది సొరంగమువెంట రాజసౌధమును జేరఁ బోయిరి. ఏబదినుంది ద్వారము నాక్రమించిరి. అచ్చటరక్షకు లెక్కువమంది లేకుండుటచే రాజభవనము శీఘ్రముగా స్వాధీనమయ్యెను. అంతట వారు ప్రాసాదమున నివసింపఁజొచ్చిరి. భండారము వారిచేఁ జిక్కెను. అశోకునిపేర వారు ప్రభుత్వము సాగింపఁ జొచ్చిరి. విప్లవమునెడ విరక్తి చెందినవారందఱును వారితో నేకీభవించిరి. అచ్చటచ్చట లూటీలు చేసి జీవించు అశోకునిసైనికులు వచ్చి వారితోఁ గలిసిరి. ఇంకను ననేకులు తోడ్పడిరి. అశోకుఁడు కుంజరకర్ణుని జయించి ఖైదు చేసినాఁ డన్నవార్త కొలఁదిరోజులకు వారికిఁ దెలిసెను. తర్వాత కుంజరకర్ణుఁ డెచ్చటికో పాటిపోయినాఁ డనియు నతనిని బట్టుటకు అశోకమహారాజు సైనికులను బంపెననియుఁ దెలిసినది. సేనాపతి లేకుండుటచే సైనికులు తక్షశిలానగరమునకు వచ్చిరి. దుర్గముమీఁదను రాజసౌధము

మీదను అశోకుని పతాక లెగురుచుండెను. ఉపాయాంత  
రము లేక శత్రువు లెక్కడివా రక్కడ యథాయథ లయిరి.  
విప్లవము శాంతించెను.

బౌద్ధులు బహుప్రదేశమునుండి తక్షశిలానగరమునకువచ్చు  
చుండిరి. కుణాలుని జాడమాత్రము తెలియలేదు. ఎల్లెడ  
శాంతి నెలకొనెను. అశోకమహారాజు ససైన్యముగా తక్షశిలా  
నగరమున కేతెంచునని వార్త తెలియవచ్చెను. కాంచన  
మాలకు శాంతి కలుగ లేదు. భర్తజాడ యామెకుఁ దెలిసి  
నది కాదు. ఏ యేప్రదేశమునందుఁ దనభర్త బందిగా  
నుండవచ్చు నని యామె కనుమానము కలిగెనో యా యా  
సలమునకుఁ జండాలుని వెంటఁ బెట్టుకొని యామె కుణాలు  
నిన్వేషించెను. కనఁబడిన గొప్ప బౌద్ధుల నిద్దఱను విడిపిం  
చెను. కాని భర్తజాడ యామె కెచ్చటను దొరక లేదు.

ఒకనాటి సాయంకాలము చండాలుని వెంటఁబెట్టుకొని  
యామె యరణ్యమునఁ జనుచుండెను. కాంచనమాల వాని  
కనేకేతిహాసములు చెప్పుచు ననేక ధర్మము లుపదేశించు  
చుండెను. ఆ సమయమున నాకస్మికముగా కాంచనమాల  
స్తంభితయై నిలువఁబడెను. శ్రద్ధతో నామె యేమో విను  
చున్నట్లుండెను.

“ఏ మది?” యని చండాలుఁ డామె నడిగెను.

కాంచనమాల కుడిచేతితో వానిని వారించి “ఊరకుండు”

మనెను.

చండాలుఁ డాశ్చర్యాన్వితుఁడై కాంచనమాల ముఖము వంకఁ జూచుచు నిలుచుండెను.

“కుణాల కుమారుఁ డిట నున్నాఁ”డని కొంతసేపటిఁ కామె పలికెను.

“ఉన్నారా? మీకెట్లు తెలిసినది?”

“వినఁబడుట లేదా యాకంఠస్వరము? నేను బాగుగా గుర్తించితిని.”

“ఎవరి కంఠస్వరము?”

“వినఁబడుట లేదా? నాచెవులకుఁ జక్కగా వినవచ్చు చున్నది. ఆకంఠధ్వని చక్కగా గుర్తించితిని. ఇంకను వినఁ బడుటలేదా? నాశరీరము దుర్బల మగుచున్నది! నేనింక నిలువ లేను. రమ్మ!” అని పలికి కాంచనమాల శీఘ్రగమనమున స్వరము వచ్చునై పునకు నడచెను. లతావితానములను ద్రెంచుచుఁ గంటకములను లక్ష్మముసేయక కూపసమీపము నకుఁ బోయి “నాథా, ఇదిగో వచ్చితిని!” అని యామె బావిలో దుమికెను.

చండాలుఁ డాశ్చర్యముతో నామెననుసరించెను. కూపము సమీపమునకుఁ బోవునప్పటికి “ధర్మం శరణం గచ్ఛామి! సంఘం శరణం గచ్ఛామి! బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి!” అను వాక్యములు వానికి వినవచ్చెను.

కుణాలుఁడు సర్వధర్మమమతా విపశ్చిన్నామక సమాధి బలమున బాహ్యజ్ఞాన శూన్యుఁడై యుండెను. కాంచన

మాలయు బావి యడుగున భర్తృహస్తమును బట్టుకొని  
మూర్ఛితవలె బాహ్యజ్ఞానశూన్యయై యుండెను.

3

అంతటఁ జండాలుఁడు వారి నిరువురను భుజములపై వేసికొని  
బావిలోనుండి బయటికి వచ్చెను. ఇరువురకును బాహ్య  
జ్ఞానము లేదు. చాలసేపటికి కాంచనమాలకుఁ జైతన్యము  
వచ్చినది. కుణాలునకు మాత్రము రాలేదు. రాత్రియం  
తయు నతఁ డాస్థితియందే యుండెను. అతని నోటినుండి.  
త్రిశరణనామములు మాత్రము వెలువడుచుండెను. ప్రభా  
తమున నతనికి బాహ్యజ్ఞాన ముదయించినది. కాంచనమాలా  
శరీరస్పర్శ ననుభవించి యతఁడు “కాంచనా, నీ వింత  
దూర మెట్లు వచ్చితివి?” యనెను.

ప్రత్యుత్తరమిచ్చు శక్తి లేకుండుటచే కాంచనమాల యాతని  
ముఖము వంకఁ జూచెను. కుణాలుని నేత్రకోటరములలోఁ  
గనీనికలు కానరాకుండుటచే నామె “ఇది యే!” మనెను.

“కాంచనా, నేత్రములు లేకపోవుటచేత సమాధియందుండఁ  
గలిగితిని. నేత్రము లున్నయెడల నట్లు చేయలేనివాడనే,”  
అని కుణాలుఁడు భార్యతో ననెను.

చండాలుఁడు కాంచనమాలను గాంచి “పట్టణమునకుఁ  
జోవుదమా?” యనెను.

“ఇకఁ బట్టణముతో నేమి పని? ఇచ్చటనే యుందును.



సమాధికి విఘ్నము కలుగదు.” అని కుణాలుఁడు వచించెను. చండాలుఁ డంతట నల్వంకఁ జూచెను. అతాప్రతానములచేఁ గూపము చుట్టు ప్రక్కల నున్న యడవియు సుందరముగా నుండెను. అచ్చట వెన్నెల పర్విన ట్లతనికిఁ దోచెను. చూడ జూడ నతని కాశ్చర్యము కలిగెను.

అంతటఁ జండాలుఁ డీ యద్భుత వృత్తాంతమును బ్రకటిం చుటకై పట్టణమునకు బయలు వెడలెను. భార్యాభర్త లిరువురు నేమేమో మాటలాడు కొనుచుండిరి.

౪

ఒక్కొక్కరే వచ్చి యచ్చట గుమిగూడఁ జొచ్చిరి. క్రమ ముగా బాద్ధు లనేకు లేతెంచిరి. అశోకుఁడు రాత్రివేళ తక్ష శిలానగరమున కేగుదెంచి కోడలి గుణసంపదచే దేశమున శాంతి నెల కొన్నం దులకు మిక్కిలి యానందించెను. నేడు పుత్రుని సమాధి సఫల మయ్యెనని యాకర్ణించి సపరివార ముగా నతఁడు వనమున కరుదెంచెను. కుణాలుఁ డప్పుడు జనుల కుపదేశముచేయుచుండెను. శ్రీబుద్ధభగవానుని అవదా నమాల నుండికథలు\* చెప్పుచు నతఁ డచ్చటిజనుల నానంద వారధి నోలలాడించు చుండెను.

అశోకుఁడు నిశ్శబ్దముగాఁ జాలసే పాసుధామయోక్తుల నాలకించి యానందము పట్టజాలక ప్రసంగము చేయుచుండ గనే కుమారునిఁ గాగిలించుకొనెను. కుణాలుఁడు తండ్రికి



సాష్టాంగ నమస్కారము చేసెను. బహుకాలమునకు సమాగమమగుటచే నిరువురు నానంద భాష్పముల విడువజొచ్చిరి. కుణాలుఁ డంధుఁ డయ్యె నని అశోకుఁడు గ్రహించి “నాయనా, నీ కీనశ యెవరివలన సంప్రాప్తించినది?” యని కుమారు నడిగెను.

“కన్నులున్న యెడల సమాధి సంసిద్ధించి యుండదు” అని యతఁడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

ఇంతలో కుంజరకర్ణుని పట్టుకొని కొండఱుసైనికు లామార్గము వెంటఁ బోవుచు అశోక మహారాజుచ్చట నున్నట్లు విని ప్రభువు సన్నిధి కతనిని గొనివచ్చిరి. కాలునేతులకు సంకెలలు వేసి నలుగురు సైనికు లాతనిని మహారాజు నెదుటకుఁ గొనివచ్చిరి.

తివ్యరక్ష కుణాలుని కన్నులు తీయించినప్పటి నుండియు నీ నేత్రము తెవరివో యెవరు పంపినారో యని మహారాజు మనస్సు మిక్కిలి శంకాస్పద మయ్యెను. నేడు సంగతి యంతయు స్ఫురింప నతఁడు మహాకోపముతో కుంజరకర్ణుని జూచి “నరాధమా, నాకుమారుని కన్నులు దీయించితేవా?” యనెను.

కుంజర కర్ణుఁడు మందహాసము చేయుచు నిట్లనెను. “అశోకసేనానీ, నన్ను రక్షింపు మని నిన్ను వేడను. నీవు స్వధర్మమునం దున్నంత కాలము నీకు నేవ చేసితిని. నీవు ధర్మము త్యజించిన తరువాత శత్రువు నైతిని. బాద్ధులతో

నే నెన్నడు నొక్కసారియైనను సత్యము చెప్పలేదు. ఈనా  
తుదిరోజున నీతో మాత్రము సత్యము పలికెదను. ధర్మ  
భయముచే గాదు. ధర్మేతరులతో నసత్యము చెప్పినను  
దోషమేమి? నేడు నేను సత్యము చెప్పటచే నీకు మనో  
వ్యధ కలుగును. ఎవతెను మిక్కిలి ప్రేమించుచుంటివో  
యెవతెను రాజరాజేశ్వరిని జేసితివో యాభ్రష్టురాలు నీకుమా  
రుని కన్నులు దీయించినది! ఆమె బౌద్ధ మతావలంబిని  
కాదు—హిందువు! దీక్షాసమయమున జరిగిన తిరుగబాటులో  
నన్ను విడిపించిన దామెయే; కత్తి గట్ట నుత్సాహము పురి  
ల్పిన దామెయే. కుణాలునితో యుద్ధమున నోడి నేను  
బందీ నై నపుడు నన్ను విడిపించి నా కధికార మిచ్చిన దామెయే.  
నేటికి నామెయే రాజేశ్వరి. నాసంకెలలు తీయించి నన్ను  
తక్షశిలానగరమున కధికారిని జేయు మని యామె కడనుండి  
నీపేర నాజ్ఞా పత్రము తెప్పింపఁ గలను; కాని యామె  
కిప్పుడు మతిభ్రంశము కలిగినది. నాపరివారము తిరిగి పోని  
యెడల నేను జిక్కువాడను గాను; ఇచ్చటినుండి పాటలీ  
పుత్రమునకుఁ బోవకుండ ని న్నరికట్టు వాడనే!”

ఈమాట లాలకించునప్పటికి మహారాజు నిర్వాక్కు నిశ్చే  
ష్టుడై నయ్యెను.

“నాకు శిక్ష విధింతువా?” యని కుంజరకర్ణుడ నెను.

“తివ్వరక్ష కధికార మున్నంత కాలము నీవీస్థితియందే  
యుందువు.”

“నన్నుంచినట్లే! నేడు మూడవ యామమున నీ దేహము పంచభూతములలోఁ గలిసిపోవును!” అని పలికి రక్షకభటుల వంకఁ జూచి కదలుఁ డనెను.

మంత్ర ముగ్ధులవలె వారతని నొకానొకవృక్షముక్రింద నిలువఁబెట్టిరి. ఇష్టదేవతానామము జపించుచు కుంజరకర్ణుఁడు దేహము చాలించెను.

సరి చేసిన ము ౧౪

౧

“నేటినుండి రాజ్యభారము స్వయముగా వహించితి” నని యావనమునుండియే అశోకుఁడు ప్రకటించెను. కుణాలుని కాంచనమాలను వెంటఁ బెట్టుకొని యతఁడు తక్షశిల కేతెంచెను. సంసారభారము వహించుటకు కుణాలుఁడు సమ్మతించలేదు.

“భగవన్, బోధిన త్వ, తమరు మా యాతిధ్యము స్వీకరించి సుభద్రాంగి నొకసారి కలిసికొనవలె” నని మహారాజు ప్రార్థింపగా కుణాలుఁ డంగీకరించెను. అంతట తక్షశిలా పరిపాలనమునకుఁ దగు నేర్పాటులు చేసి విశ్వాసపాత్రు లగు కొలఁదిమంది సైనికులను కుణాలుని కాంచనమాలను వెంట నిడుకొని మహారాజు త్వరితగామియగు రథ మెక్కి పాటలీపుత్రమునకు బయలుదేతెను.

పాటలీపుత్రము చేరినతోడనే తిష్యరక్షును న్యాయసభకుఁ గొని రా నేవకులకు మహారాజాన తిచ్చెను. ఆజ్ఞ నిర్వర్తిల్లుటకుఁ బూర్వమే తిష్యరక్షి యచ్చటి కరుదెంచెను. ఆమె వేషము వికృతముగా నుండెను. కేశము లంటలు గట్టి పోయినవి. పరిధానము జీరమై యున్నది. వచ్చి యామె మహారాజుతో “నావీరముమీఁదఁ గూర్చుండ వద్దు” అని పలికెను.

“దూరముగా నుండు దుర్మార్గురాలా!” యని మహారాజు జిజ్ఞాసెను. అప్పుడు కోసముతో నామె అశోకునిఁ గొట్టు బోయెను. ఆమెను బట్టు కొండని యతఁడు నేవకుల కాన తిచ్చెను, కాని వారామెను బట్టుకొన సాహసింపలేదు. అంతట కాంచనమాల లేచి యామెను బట్టుకొనెను. తిష్యరక్షి కాంచనమాల ముఖమునైపు తేటిపాటఁజూచుచు “అమ్మా, నమస్కారము! నీవు మాకుటుంబము నేల విడిచిపోయితివి? నీకోసము నే నెంతో వెదకినాను. ఎచ్చటికిఁబోయితివి?” అని కాంచనమాల శరీరము నిమిరెను.

పిమ్మట నచ్చటినుండి కనలినచ్చి తిష్యరక్షి మహారాజును జూచి “నేను భ్రష్టురాలను గానియెడల నీ వెట్లు మహారాజ నయితివో! మఱి నిన్ను మోసగించి నేనుమాత్ర మెట్లు మహారాజు నగుదునో! నీ వెదురు తిరుగు. నీకు ధన మిచ్చెదను. చేత నయినయెడల నీ పిరికిపందలను బాటఁ

దోరి బ్రాహ్మణధర్మము నెలకొల్పుదు' నని కుంజరకర్ణునితో జెప్పినా" నని పలికెను.

“ఇంక విన నక్కఱ లేదు. పాపిష్ఠురాలా, సంభతపస్వివీ, నన్ననుక్షణము మోసపుచ్చినావు. మొట్టమొదటనే నీవు బౌద్ధధర్మము స్వీకరించినావు కావా? పిమ్మట నాప్రియ పుత్రుని కన్ను లూడఁ బెరికించితివి. నీయద్వైతమేమో తెలియదు. ఎట్లయినను నీకోర్కీ చెడ్డదే కాని మంచిది కానేరదు. నిన్ను కుక్కలకు వేయించెదను! నాయెదుటినుండి దూరము గాఁ బో!” అని మహారాజు కేకవేసెను.

“అహహా! ఏమి పాడుచున్నావు! ఏదీ పాడు తిరుగ! నీకు సింహాసన మిచ్చి పోయెద” ననిపలికి శిష్యురక్ష కుణాలుని పిగ్గఱకుఁజని యాతని గడ్డమెత్తి “ఏమి, బాబూ! నీమణులు కెందు నేవి? ఏవి నీ నేత్రములు!” అని యాతని మేను నిమురఁ జొచ్చెను.

“ఓసి మంగలిదాన! కుంజరకర్ణున కేమి యానతిచ్చితివే!” అని మహారాజు జటచెను.

“మంగలిదాననా? రాజరాజేశ్వరిని! రాజ్యమునమస్తము వేలిమిఁదఁ ద్రిప్పి విడిచిపెట్టితిని. నన్నా మంగలిదాన వనుచున్నావు.”

“కాదు. సావిత్రివి, ధన్యురాలవు!”

“సావిత్రిని గాను. భ్రష్టురాలను!”

అంతట కాంచనమాల అశోకునితో నిట్లనెను. “దేవా,



ఇప్పు డీమెకు వెట్టి యెత్తినది. తమ రీమె నేల నిందించెను?  
శాస్తి చేసినను లాభ ముండబోదు. నా దొక్కమనవికలదు.  
ఈమెను నా కప్పగింపుడు. నే నీమె యున్నాడ ముపశ  
మింపఁ జేసి ధర్మ పథమున కీమె మనస్సు గొనివచ్చెదను.”

“నీచేతఁ గాదు!”

“ఆభారము నాది. ఈమె నుద్ధరించుమార్గము చూచెదను.  
నాచేతఁ గానియెడల ప్రభువుగా రున్నారకదా!”

“మంచిది. ఉన్నాడము తగ్గినపిమ్మట నీమెకుఁ బ్రాణదండ  
నము విధించెదను!”

“వలదు మహారాజా! దేవరవా రీమెను ఊమింపఁదగును.”

“ఇట్టి పాపిష్టురాలిని ఊమించినయెడల మఱియెవరికి శాస్తి  
చేయుదును?”

తిష్యరక్ష నృత్యముచేయుచు మహారాజుకడకువచ్చి “గొం  
తున కురి పోసుకొని చచ్చెద!” నని యటచెను.

కాంచనమాల యిట్లనెను. “అది యెట్లున్నను మహారాజా,  
యీమె నాభర్తనేత్రములు తీయించినది. ఆయన బోధిసత్వుఁ  
డయినాడు. అభియోగము తేలేదు. ఈమెను ఊమింపుడని  
నా విన్నపము. ధర్మమున్నయెడల నాభర్తకు మరల నేత్ర  
ములు వచ్చును!”

“నీ వెంతమాత్రము విడువకున్నావు. సరే, తీసికొని  
పోమ్ము. ఈమె నీదాసిగా నుండును” అని మహారాజు పలు  
కగా కాంచనమాల తిష్యరక్షచేయి పట్టుకొనెను. మంత్ర



రుద్ధవలె నామె కాంచనమాల వెనువెంటనే చనెను.

## 3

తిష్యరక్ష వెడలిపోయిన తరువాత మహారాజు లేవఁ బోవుచుండునంతలోఁ బ్రతీహారి వచ్చి వాసుకీశీలమునుండి విజ్ఞానవిదుఁ డేతెంచె నని విన్నవించెను. అతనిని దోడ్కొనిరమ్మని తోడనే అశోకుఁ డానతిచ్చెను. ఆయన వచ్చినతరువాత “నీవేల వచ్చినా?” వని మహారాజు ప్రశ్న చేసెను. “తమరు ప్రభువు లయినతరువాత నన్ను రమ్మని యాజ్ఞాపించినారు; బహుమానము లభించునని నెల విచ్చినారు. అందుకని వచ్చినాను. దేవరవారు లక్షముద్రలు దయచేయవలెను!” అని యతఁడు విన్నవించెను.

“ఇంత ధన మేమి చేయుదువు?”

“కొంతభాగముతో మృతినొందినవారిని బ్రతికించుటకు యత్నింతును. కొంతధనముతో భార్యకు నగలు చేయించుకొందును.”

“మంచిది. నీకు లక్ష యిచ్చినాను. అచేతనావస్థలో నున్న నాకుఁ జైతన్య మిచ్చినందులకు మఱియొకలక్ష యిచ్చినాను. నిన్నొకటి యడిగెదను. అంధత్వము పోఁగొట్టుటకై నీవు చేయుచున్న పరిశ్రమ సఫల మయినదా?”

“ఒకరి కన్నుదీసి యింకొకరికిఁ బెట్టఁగలను. కన్నుమాత్రమింకను జేయఁ జాలను.”

“మంచిది. ఎవరి నేత్రమయినను దెచ్చి యీ యంధునకుఁ బెట్టుము.”

నేత్ర మిచ్చుట కెవ్వరును సమ్మతి చూపలేదు. తుదకు బౌద్ధచండాలుఁడు గురువుకొఱకుఁ దన నేత్రముల నూడఁబెట్టికి యిచ్చెను. కుణాలుఁడు వారించినను వాఁడు వినలేదు. విజ్ఞాన విదుఁ డా నేత్రములను కుణాలుని నయనకోటరములలో స్థాపించెను. ఇంతలో కుణాలునకు వెనుకటివలెనే చూపువచ్చెను. ఎచ్చటినుండియో తిష్యరక్ష యగుదెంచి “ఓహో, మావానికిఁ గన్నులు వచ్చినవే!” యని వెడలిపోయెను. అప్పు డామె శాక్యభిక్షుకురాలివేషము ధరించి యుండెను.

చూపు వచ్చినమీఁదట కుణాలుఁడు చండాలుని బిలిచి “నీవు నాకు నేత్రము లిచ్చినావుగదా, నీ కెట్టికష్టము లేదా?” యని యడిగెను.

అప్పుడు చండాలుఁ డానుపూర్వకముగాఁ దన పృతాంత మతనికి విన్నవించెను. విని మహారాజు కన్నీరు విడిచెను.

“జ్ఞానచక్షువు లిచ్చినవారికిఁ జర్మచక్షువుల నిచ్చుటకు వెనుదీయుచో నావంటి పాపిష్టుఁ డింకొకఁ డుండునా?” అని చెప్పునప్పటికి వానికి యధాపూర్వకముగా నేత్రములు వచ్చినవి! కుణాలునకుఁ జూపు వచ్చినదని విని కాంచనమాల యచ్చటికి రాఁగా మహారా జామెను జూచి “కాంచనా, నీ వాక్కు ఫలించినది!” అని పలికెను. కాంచనమాల లజ్జావనత వదనయై యచ్చటినుండి కదలి చనెను.

౪

అంత మహారాజు కుమారుని జూచి “కుణాలా, నీవు బోధి  
సత్తుండవు. మావలన నీకుఁ గాఁదగిన దేదియుఁ గానరాదు.  
అయినను నావల్ల నెఱవేఱఁ దగిన యభీష్ట మున్నయెడలఁ  
జెప్పుము. వెంటనే నెఱవేర్చెదా” నని పలికెను.

“దేవా, మీరు నన్ను వెడలఁగొట్టినను మరల దేనికై రాజు  
కుటుంబములోనికి వచ్చితిని? యాకార్యము నెఱవేర్చుడు.”

“చెప్పుము. వెంటనే చేసెదను.”

“నేటినుండి శౌద్ధధర్మమే యీవిశాల మగధసామ్రాజ్య  
మునఁ బ్రచారమునం దుండు నని చాటింపుడు. సామ్రాజ్య  
మునకు వెలుపలఁగూడ శౌద్ధధర్మము ప్రచారము నం దుండు  
ప్రదేశములను బందోబస్తు చేయింపుడు. తక్షశిలలో సద్ధ  
ర్మము వ్యాపించలేదు. నన్నచ్చట ధర్మాధ్యక్షునిగా నియో  
గింపుడు.”

శౌద్ధధర్మమే మగధసామ్రాజ్యధర్మ మని అశోకుఁడు  
తోడనే చాటించెను. తన కుమారులలో నొకనిని సింహాశము  
నకును మఱియొకరిని పారశీకమునకును బంపెను.

“నీవు పంచనదమునకు ధర్మాధ్యక్షుఁడవై శాసనకర్తగా  
నుండు” మని మహారాజు చెప్పగా “శాసనకర్తము వేఱొకరికి  
దయచేయు” డని కుణాలుఁడు విన్నవించెను.

“అట్లయిన, కాంచనమాలపై రాజ్యభార ముండునుగాక!  
ఈసారి కాంచన తక్షశిల జయించినది” అని అశోకుఁడు పలి

కెను. “కాంచనకుఁ బ్రాపంచక వ్యాపారములమీఁద నభి  
లాషము లే” దని కుణాలుఁడు చండాలునివైపు చూచెను.

“ప్రభూ, నాది నీచజాతి. గురువుగారి పాదసేవ చేసెదను.  
శాసకత్వము నాకుఁ దగదు. దయామయా!” యని వాఁడు  
విన్నవించెను.

అంతట మహారాజు మఱియొకరిపై నాభారముపడవై చెను.



అనాఁడు నిర్వర్తిల్లిన కార్యబలముచే దరువాత వేయి సంవ  
త్సరములవఱకు భరతవర్షము జౌద్ధధర్మావలంబి యయ్యెను.  
అనాటి కార్యబలముచే ఆసియాఖండ మంతయు జౌద్ధ  
ధర్మము నాశ్రయించెను.

౬

కాంచనమాల యనుగ్రహముచే తిష్యరక్ష బుద్ధిమతి యను  
తననామము సార్థకము చేసికొన్నదట.

సమాప్తము

నమో తస్య భగవతో అరహతో స్మృత్యసంబుద్ధస్య



